**Текущие контрольные работы по литературе 11 класс**

**Контрольная работа №1 сочинение по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна**

1.Мир красок. Запахов и звуков в прозе Бунина

2. Любовь в жизни героев И.Бунина и А.Куприна

3. Своеобразие психологизма в произведениях И.Бунина и А.Куприна

**Критерии оценивания сочинения по литературе (содержание)**

«5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме.

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические

неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

«2»

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей.

4.Крайне беден словарь.

5. Нарушено стилевое единство текста.

**Грамотность:**

«5» – за работу, в которой нет ошибок.

«4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.

«3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки.

«2» – за работу, в которой допущено более 6 ошибок.

**Контрольная работа №2 сочинение по пьесе М. Горького «На дне»**

1. Традиции А.П.Чехова и самобытность драмы М.Горького «На дне»
2. Новый тип романтического героя в ранних рассказах Горького
3. Тема веры и безверия в драме

4.Спор ночлежников о человеке (анализ диалога в начале 3 действия)

**Контрольная работа №3 сочинение по творчеству поэтов к.XIX – н. XX в.в.**

1. Темы и мотивы поэзии Серебряного века
2. Особенности поэзии Б.Л.Пастернака
3. Тема города в поэзии В.Брюсова

Образ «вселенской души» в лирике И.Северянина

**Контрольная работа №4 сочинение по творчеству С. Есенина и В. Маяковского**

1. «Анна Снегина» и «Евгений Онегин»

2. Тема Родины в творчестве Блока, Есенина, Маяковского

3. Изображение революции творчестве Блока, Есенина, Маяковского

4. Особенности любовной лирики Есенина

5. «Разговор с будущим» в творчестве Маяковского

**Контрольная работа №5 тест по творчеству А. А. Блока.**

1.Назовите годы жизни А. А. Блока.а) 1880 – 1921г.   б)1865 – 1906г.   в)1850 - 1916г.   г)1890 – 1911г.

2. С каким городом связана судьба А.А.Блока? А)Москва   б) Петербург    в)Киев       г) Орёл

3.Женщины в семье Бекетовых обладали выраженными способностями к литературе. Кем была мать А. Блока? А) детской писательницей; Б) переводчицей;   В) поэтессой.

4.Как называлось имение семьи его деда? А) Шахматово; Б) Мелихово; В) Тарханы; Г) Переделкино.

5. Какую роль играл А. Блок в любительском спектакле летом 1898 года в Боблово?

А) король;   Б) Гамлет;   В) Полоний.

6. К какой группе символистов можно отнести А.Блока?

А)декаденты   б)младосимволисты   в)старшие символисты   г)акмеисты

7. Цикл стихотворений «На поле Куликовом» является произведением:а) на историческую тему;   б) о современности;   в) о неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего;

8. В третьей книге "трилогии вочеловечивания" образ Прекрасной Дамы трансформируется в:

А) образ России   б)образ Кармен   в)образ Незнакомки   7)образ Софии

9.Какая тема является ведущей в книге «Стихи о Прекрасной Даме»?

а)духовное преображение лирического героя  б)отрицание «страшного сира»

в)тема поэта и поэзии   г)тема рокового соблазна

 10. Назовите произведение, в котором герой ищет истину в вине:

А) поэма «Двенадцать»;  Б) «Незнакомка»;  В) «Россия».

11.Определите, на основе какого тропа построен отрывок из стихотворения «Незнакомка»:

«И правит окриками пьяными  Весенний и тлетворный дух..»

А) метафора;  Б) оксюморон;   В) сравнение.

12. Русь – это тайна. Так считает А. Блок в стихотворении «Русь». В чем тайна Руси:

А) в «мутном взоре колдуна»;   Б) в «преданьях старины»;  В) в «живой душе» народа.

13.Как Александр Блок относился к Советской власти?  А)Порицал ее в своих стихах

б) Согласился работать на ее пользу   в)Старался избегать ее пристального внимания

14.Статья А.Блока о революции носит название:

А) «Пощечина общественному вкусу»; Б) «Интеллигенция и революция»;В) «Ключи Марии».

15. В связи с чем А. Блок написал в дневнике: «Сегодня я - гений»?

А) стихотворение «Русь»; Б) стихотворение «Незнакомка»; В) поэма «Двенадцать».

16)Из какого произведения А.Блока взяты следующие строки?

Стоит буржуй, как пес голодный,   
Стоит безмолвный, как вопрос,   
И старый мир, как пес безродный   
Стоит за ним, поджавши хвост.

А)"Соловьиный сад"   б)"Двенадцать"   в) "Незнакомка"  г)"Балаганчик"

17. Что означает фраза из поэмы «Двенадцать»:  «..эх, без креста»

А) атеизм;   Б) отсутствие совести;  В) свободу.

Тест по литературе для 11 класса   . Вариант 2

Биография и творчество А.А.Блока

1.Определите, в каких строках изображен А.Блок:

А) Он в жизнь вбегал рязанским простаком,

Голубоглазым, кудреватым, русым,

С задорным носом и веселым вкусом,

К усладам жизни солнышком влеком…

Б) Он тщетно на земле любви искал:

Ее здесь нет. Когда же свой оскал

Явила смерть, он понял: - Незнакомка.

В)Писатель балаклавских рыбаков,

Друг тишины, уюта, моря…

2.     Кем был отец Александра Блока?

А) политиком; Б) ученым; В) композитором; Г) юристом.

3.Первые стихи А. А. Блока были написаны в возрасте…      А)5лет    б) 8  в)14лет  г) 17 лет

4. Чем занимался А. А. Блок кроме писательской деятельности?

   А) химией       б) медициной   в) актерским мастерством    г) живописью

5. Взгляды какого философа повлияли на творчество Блока, в результате чего у поэта появились представления о Вечной Женственности, Прекрасной Даме?

А) О. Шпенглер; Б) Н. Бердяев; В) С. Соловьев; Г) Л. Шестов.

6. К какому направлению относится раннее творчество А. Блока?

А) акмеизм;   Б) футуризм;   В) символизм.

7.В апреле 1916 года Блок призван в армию. Кем служил?

А) поваром;   Б) писарем;   В) инженером оборонных сооружений.

8. Какой прием лежит в основе композиции стихотворения А. Блока «Русь»:

А) контраст явлений;  Б) антитеза;   В) кольцевая композиция

9.  В декабре 1908 года А. Блок пишет К.С. Станиславскому: «Этой теме я сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь». Назовите тему:  А) любовь;   Б) революция;   В) Россия.

10.А. Блок объединил свою поэзию в «трилогию вочеловечения». К какому этапу он отнес цикл «Стихи о Прекрасной Даме»?        А) «Теза»;   Б) «Антитеза»;   В) «Синтез».

11. Определите вид рифмовки в отрывке из стихотворения «Русь»:

«Русь опоясана реками

И дебрями окружена,

С болотами и журавлями,

 И с мутным взором колдуна».

А) парная;    Б) перекрестная;    В) опоясывающая.

12. Основным художественным приемом в стихотворении «Незнакомка» является

а) сравнение; б) антитеза; в) гипербола

13. Как Александр Блок воспринял Октябрьскую революцию?

А)Сдержанно   б)Резко отрицательно   в)Восторженно

14.Из какого произведения А. А. Блока взяты следующие строки:

Стоит буржуй, как пес голодный,

Стоит безмолвный, как вопрос,

И старый мир ,как пес безродный,

Стоит за ним, поджавши хвост.

А) поэма «Двенадцать»;  Б) «Незнакомка»;  В) «Россия».

15. Что было написано на плакате, по которому «убивалась» старушка из поэмы «Двенадцать»:

А) «Власть народу!»; Б) «Вся власть Учредительному Собранию»; В) «Вся власть Советам!».

16.Укажите, каково отношение автора к красногвардейцам в поэме «Двенадцать»?

а)этот образ олицетворяет разрушительную силу.

б)является объектом насмешки автора

в)соединяет в себе созидающее и разрушительное начала.

17. Существует ли загадка в сюжете поэмы «Двенадцать»:

А) да, в появлении Христа в финале поэмы;   Б) нет, все загадки разгаданы;

В) да, в наличии любовного треугольника в политическом содержании поэмы.

Ключи к тесту

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № вопроса | 1 вариант | 2 вариант |
| 1 | а | б |
| 2 | б | г |
| 3 | б | а |
| 4 | а | в |
| 5 | б | в |
| 6 | б | в |
| 7 | в | в |
| 8 | а | в |
| 9 | а | в |
| 10 | б | а |
| 11 | б | б |
| 12 | в | б |
| 13 | б | в |
| 14 | б | а |
| 15 | в | б |
| 16 | б | в |
| 17 | б | а |

**Система оценивания**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество правильных ответов | Оценка |
| Менее 8 ответов | «2» (неудовлетворительно) |
| 8-12 | «3» (удовлетворительно) |
| 13-15 | «4» (хорошо) |
| 16-17 | «5» (отлично) |

**Контрольная работа №6 сочинение по творчеству А.А. Ахматовой**

1.Психологизм лирики Ахматовой (на примере 2-3 стихотворений по выбору)

2. Прошлое и настоящее в поэзии Ахматовой (стихи цикла «Нечет» или «Северные элегии»)

3. Образ Родины в лирике Ахматовой

4. Лирика Ахматовой как поэзия женской души

5. Тема исторической памяти в поэме «Реквием»

**Контрольная работа №7 сочинение по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита»**

1. Всепобеждающая сила любви в романе

2. Тема ответственности в романе

3. Истинные и мнимые ценности в романе

4. Добро и зло в романе

**Контрольная работа №8 сочинение по роману М. Шолохова «Тихий Дон»**

1. Путь исканий Григория Мелехова в романе «Тихий Дон»

2.Женские образы в романе

**Итоговая комплексная контрольная работа по литературе 11 класс**

**Пояснительная записка**

Комплект оценочных средств предназначен для оценки освоения итоговых образовательных результатов по литературе за курс среднего общего образования.

Инструментарий оценки, входящий в комплект оценочных средств, содержит:

1.Тест, состоящий из 3 блоков (закрытого типа, открытого типа, задания с развернутым ответом) (2 варианта)

2. Инструкцию для учащихся

3. Ответы

4. Критерии оценивания

5. Бланк выполнения задания

Максимально за работу учащийся может набрать 50 баллов.

На выполнение работы отводится 45 минут.

**Паспорт комплекта оценочных средств**

**2.1. Оцениваемые образовательные результаты**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

* + образную природу словесного искусства;
  + содержание изученных литературных произведений;
  + основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
  + основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
  + основные теоретико-литературные понятия;

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

**уметь:**

* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
* определять род и жанр произведения;
* сопоставлять литературные произведения;
* выявлять авторскую позицию;
* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
* аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
* участия в диалоге или дискуссии;
* самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
* определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
* определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

**Инструмент оценки сформированности знаний, умений (тест)**

**Вариант 1**

**Блок А** (тестовое задание закрытого типа)

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | Задание для обучающихся |
| 1 | Установите соответствие между писателем и литературным героем  1. А. С. Пушкин А) Светлана  2. М.Ю. Лермонтов Б) Татьяна  3. М.А. Булгаков В) Мери  Г) Маргарита |
| 2 | Установите соответствие между названиями произведений и жанром  1. «Война и мир» А) рассказ  2. «Обломов» Б) повесть  3. «Ионыч» В) роман  Г) роман - эпопея |
| 3 | Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?  А) А.Н.Островский «Гроза»  Б) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»  В) Л.Н.Толстой «Живой труп»  Г) Н.С.Лесков «Леди Макбет…» |
| 4 | Назовите писателя, который совершил кругосветное путешествие на борту фрегата «Паллада»  А) И.С.Тургенев  Б) И.А.Гончаров  В) Л.Н.Толстой  Г) А.П.Чехов |
| 5 | К какому литературному течению принадлежало творчество А.Блока?  А) Акмеизму  Б) Символизму  В) Имажинизму  Г) Футуризму |
| 6 | В произведениях какого автора основными художественными приёмами являются гипербола, фантастика, гротеск?  А) И.А. Гончаров  Б) Н.А. Некрасов  В) М.Е. Салтыков-Щедрин  Г) А.П. Чехов |
| 7 | Какой литературный тип изображён в образе Дикого (А.Н. Островский, «Гроза»)?  А) тип «маленького человека»  Б) тип «лишнего человека»  В) самодур  Г) романтический герой |
| 8 | Кто автор известных произведений 20 века: «А зори здесь тихие...», «В списках не значился », «Завтра была война » и др.?  1. В.Быков;  2. .Ю.Бондарев;  3. Б.Васильев;  4. В.Распутин. |
| 9 | Кому была присуждена Нобелевская премия?  А) И.А. Бунину  Б) А.И.Куприну  В) И.Бабелю  Г). Ахматовой |
| 10 | Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?  А)А.С.Пушкину  Б)Н.А.Некрасову  В)Ф.И.Тютчеву  Г)М.Ю.Лермонтову |

**Блок Б** (тестовое задание открытого типа)

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | Задание для обучающихся |
|  | Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания  Я пришел к тебе с приветом,  Рассказать, что солнце встало,  Что оно горячим светом  По листам затрепетало;  Рассказать, что лес проснулся,  Весь проснулся, веткой каждой,  Каждой птицей встрепенулся  И весенней полон жаждой;  Рассказать, что с той же страстью,  Как вчера, пришел я снова,  Что душа все так же счастью  И тебе служить готова;  Рассказать, что отовсюду  На меня весельем веет,  Что не знаю сам, что буду  Петь — но только песня зреет.  А. А. Фет, 1843. |
| 11 | Укажите род литературы, к которому относится произведение. |
| 12 | Три строфы стихотворения начинаются одним и тем же словом. Как называется такое художественное средство? |
| 13 | Укажите термин, которым обозначается одушевление природы, ее «очеловечивание» в художественном произведении («...лес проснулся...»). |
| 14 | Как называется образное определение, обладающее особой художественной выразительностью, создающее представление об отношении автора к изображаемому предмету («горячим светом» и т.д.)? |
| 15 | Самоубийство Катерины Кабановой свидетельствует о..  а) минутной слабости, порыве отчаяния;  б) утрате героиней веры в бога;  в) озлобленности и желании отомстить окружающим;  г) ощущении своей несовместимости с окружающим миром и неприспособленности к нему.  **Объясните причины, толкнувшие главную героиню к самоубийству**. |
| 16 | Смысл названия драмы «Гроза» |
| 17 | В каких произведениях русской литературы звучит тема человека на войне. |

**Блок В** (тестовое задание свободного изложения)

|  |  |
| --- | --- |
| № | Задание для обучающихся |
| 18 | Выберите только ОДНУ из предложенных тем. Дайте письменный развернутый ответ.  1. Помогает ли литература человеку познать самого себя?  2. Они сражались за Родину.  3. Тема любви в творчестве Бунина  4.Человек и среда в рассказах А.П.Чехова |

**Вариант 2**

**Блок А** (тестовое задание закрытого типа)

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | Задание для обучающихся |
| 1 | Установите соответствие между писателем и литературным героем  1. И.С. Тургенев А) Старцев  2. Ф.М. Достоевский Б) Безухов  3. Л.Н. Толстой В) Базаров  Г) Раскольников |
| 2 | Установите соответствие между названиями произведений и жанром  1. «Тихий Дон» А) рассказ  2. «Отцы и дети» Б) повесть  3. «Прощание с Матерой» В) роман  Г) роман - эпопея |
| 3 | В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?  А) А. Н. Островский «Гроза»  Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»  В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»  Г) И.А. Гончаров «Обломов» |
| 4 | Укажите имя писателя, который совершил поездку на остров Сахалин.  А) Л.Н.Толстой  Б) И.А.Гончаров  В) А.П.Чехов  Г) М.Е.Салтыков-Щедрин |
| 5 | К какому литературному течению принадлежала творчество А.Ахматовой?  А) Акмеизму  Б) Символизму  В) Имажинизму  Г) Футуризму |
| 6 | Прекрасная Дама, Незнакомка, Кармен – это образы поэзии  А) С.Есенина  Б) Н.Гумилева  В) А.Ахматовой  Г) А.Блока |
| 7 | Какой литературный тип изображён в образе Онегина, Печорина?  А) тип «маленького человека»  Б) тип «лишнего человека»  В) самодур  Г) романтический герой |
| 8 | Кто автор известных произведений: «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце», «Белая Гвардия » и др.?  А) М. Шолохов;  Б) М. Булгаков;  В) Б. Пастернак;  Г) В.Распутин. |
| 9 | Кому из писателей была присуждена Нобелевская премия?  А) А. Солженицын  Б) М.Булгаков  В) М. Цветаева  Г). Шаламов |
| 10 | Кому из русских писателей принадлежат слова «Рукописи не горят»?  А) Ф.М. Достоевскому  Б) Н.В.Гоголю  В) М.А. Булгакову  Г) А.И. Солженицыну |

**Блок Б** (тестовое задание открытого типа)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания.  Спит ковыль. Равнина дорогая,  И свинцовой свежести полынь.  Никакая родина другая  Не вольет мне в грудь мою теплынь.  Знать, у всех у нас такая участь,  И, пожалуй, всякого спроси —  Радуясь, свирепствуя и мучась,  Хорошо живется на Руси.  Свет луны, таинственный и длинный,  Плачут вербы, шепчут тополя.  Но никто под окрик журавлиный  Не разлюбит отчие поля.  И теперь, когда вот новым светом  И моей коснулась жизнь судьбы,  Все равно остался я поэтом  Золотой бревенчатой избы.  По ночам, прижавшись к изголовью,  Вижу я, как сильного врага,  Как чужая юность брызжет ночью  На мои поляны и луга.  Но и все же, новью той теснимый,  Я могу прочувственно пропеть:  Дайте мне на родине любимой,  Все любя, спокойно умеретъ!  Сергей Есенин. 1925 |
| 11 | Укажите род литературы, к которому относится произведение. |
| 12 | Назовите композиционный прием, основанный на резком противопоставлении различных явлений (например, старая патриархальная Русь и новая российская действительность). |
| 13 | Как называется образное определение, обладающее особой художественной выразительностью, создающее представление об отношении автора к изображаемому предмету («свет таинственный», «золотая изба» и т.д.)? |
| 14 | В стихотворении «Спит ковыль. Равнина дорогая» использован прием, предполагающий одушевление и очеловечивание явлений природы. Как называется этот художественный прием? |
| 15 | Какая идея является ведущей в повести В.Г. Распутина «Прощание с Матерой»?  а) губительное воздействие цивилизации;  б) эгоцентризм человека;  в) благотворное воздействие городской цивилизации;  г) предостережение об опасности для людей утраты нравственных ценностей?  **Аргументируйте выбор ответа.** |
| 16 | Смысл названия драмы «Гроза» |
| 17 | В каких произведениях русской литературы звучит тема взаимоотношения отцов и детей |

**Блок В** (тестовое задание свободного изложения)

|  |  |
| --- | --- |
| № | Задание для обучающихся |
| 18 | Выберите только ОДНУ из предложенных тем. Дайте письменный развернутый ответ.   1. Я хочу рассказать Вам о книге… 2. Какие нравственные уроки может преподать литература?   3. Почему тема войны не уходит из литературы?  4. Тема любви в творчестве Куприна |

**Критерии оценки показателей сформированности знаний, умений**

**Вариант 1**

Критерии оценки качества тестового задания закрытого типа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Задание для обучающихся | Эталон ответа | Оценка в баллах |
| 1 | Установите соответствие между писателем и литературным героем  1. А. С. Пушкин А) Светлана  2. М.Ю. Лермонтов Б) Татьяна  3. М.А. Булгаков В) Мери  Г) Маргарита | 1-Б  2-В  3-Г | за каждое прав. соответ.  1 балл  макс. балл 3 |
| 2 | Установите соответствие между названиями произведений и жанром  1. «Война и мир» А) рассказ  2. «Обломов» Б) повесть  3. «Ионыч» В) роман  Г) роман - эпопея | 1-Г  2-В  3-А | за каждое прав. соответ.  1 балл  макс. балл 3 |
| 3 | Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?  А)А.Н.Островский «Гроза»  Б)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»  В)Л.Н.Толстой «Живой труп»  Г)Н.С.Лесков «Леди Макбет…» | Б | 1 |
| 4 | Назовите писателя, который совершил кругосветное путешествие на борту фрегата «Паллада»  А)И.С.Тургенев  Б)И.А.Гончаров  В)Л.Н.Толстой  Г)А.П.Чехов | Б | 1 |
| 5 | К какому литературному течению принадлежало творчество А.Блока?  А) Акмеизму  Б) Символизму  В) Имажинизму  Г) Футуризму | Б | 1 |
| 6 | В произведениях какого автора основными художественными приёмами являются гипербола, фантастика, гротеск?  А) И.А. Гончаров  Б) Н.А. Некрасов  В) М.Е. Салтыков-Щедрин  Г) А.П. Чехов | В | 1 |
| 7 | Какой литературный тип изображён в образе Дикого (А.Н. Островский, «Гроза»)?  А) тип «маленького человека»  Б) тип «лишнего человека»  В) самодур  Г) романтический герой | В | 1 |
| 8 | Кто автор известных произведений: «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича », «Архипелаг ГУЛАГ » и др.?  А) В.Быков;  Б) А. Солженицын  В) М.Булгаков;  Г) В.Распутин. | Б | 1 |
| 9 | Кому была присуждена Нобелевская премия?  А) И.А. Бунину  Б) А.И.Куприну  В) И.Бабелю  Г). А.Ахматовой | А | 1 |
| 10 | Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?  А)А.С.Пушкину  Б)Н.А.Некрасову  В)Ф.И.Тютчеву  Г)М.Ю.Лермонтову | Б | 1 |
| Максимальное количество баллов 14 | | | |

Критерии оценки качества тестового задания открытого типа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Задание для обучающихся | Эталон ответа | Оценка в баллах |
| 11 | Укажите род литературы, к которому относится произведение. | лирика | 2 |
| 12 | Три строфы стихотворения начинаются одним и тем же словом. Как называется такое художественное средство? | анафора | 2 |
| 13 | Укажите термин, которым обозначается одушевление природы, ее «очеловечивание» в художественном произведении («...лес проснулся...»). | олицетворение | 2 |
| 14 | Как называется образное определение, обладающее особой художественной выразительностью, создающее представление об отношении автора к изображаемому предмету («горячим светом» и т.д.)? | эпитет | 2 |
| 15 | Самоубийство Катерины Кабановой свидетельствует о..  а) минутной слабости, порыве отчаяния;  б) утрате героиней веры в бога;  в) озлобленности и желании отомстить окружающим;  г) ощущении своей несовместимости с окружающим миром и неприспособленности к нему.  **Объясните причины, толкнувшие главную героиню к самоубийству**. | Г | Указан ответ – 1 балл, Указан ответ и объяснена причина – 2 балла |
| 16 | Укажите причины преступления Раскольникова.  Правильный ответ содержит три примера. Например, бедность, желание помочь матери, проверка теории.  Допускаются иные формулировки. | бедность, желание помочь матери, проверка теории. | Указаны три суждения – 3 балла, указаны два суждения – 2 балла.  Указано одно суждение – 1 балл. |
| 17 | В каких произведениях русской литературы звучит тема человека на войне.  Правильный ответ содержит три примера. Например, «Война и мир», «Сотников», «А зори здесь тихие».  Могут быть приведены другие примеры. | «Война и мир», «Сотников»,  «А зори здесь тихие». | Указаны три примера – 3 балла, два примера – 2, один пример – 1 балл. |
| Максимальное количество баллов 16 | | | |

Критерии оценки качества тестового задания свободного изложения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Задание для обучающихся | Оценка в баллах |
| 18 | Высшая оценка за правильное выполнение творческого письменного задания составляет 20 баллов и выставляется за такую работу, которая полностью соответствует теме. Ответ на поставленный вопрос дается убедительно и с опорой на художественный текст, в работе также соблюдены требования к логике изложения и культуре письменной речи.  За незначительные отклонения от темы, единичные неточности или отдельные нарушения в последовательности изложения материала снимается от 2 до 6 баллов (в зависимости от количества и характера допущенных ошибок)  Если же в работе имеются существенные отклонения от темы, нарушены логика и последовательность изложения, недостаточная опора на художественный текст, отсутствуют четкие выводы и самостоятельность суждений, снижение оценки составит от 8 до 14 баллов.  В этом случае, если ответ мало соответствует или совсем не соответствует теме, содержит серьезные фактические неточности, свидетельствует о неумении использовать литературный материал для подтверждения своих мыслей, работа оценивается в 2-6 баллов.  За каждую грубую фактическую ошибку снимается один балл, за речевой недочет - также 1 балл.  Если в работе допущено большое количество орфографических и пунктуационных ошибок, что при оценивании грамотности по русскому языку соответствует неудовлетворительной оценке, то снимается 5 баллов. | 20 |
| Максимальное количество баллов 20 | | |

**Вариант 2**

Критерии оценки качества тестового задания закрытого типа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Задание для обучающихся | Эталон ответа | Оценка в баллах |
| 1 | Установите соответствие между писателем и литературным героем  1. И.С. Тургенев А) Старцев  2. Ф.М. Достоевский Б) Безухов  3. Л.Н. Толстой В) Базаров  Г) Раскольников | 1-В  2-Г  3-Б | за каждое прав. соответ.  1 балл  макс. балл 3 |
| 2 | Установите соответствие между названиями произведений и жанром  1. «Тихий Дон» А) рассказ  2. «Отцы и дети» Б) повесть  3. «Прощание с Матерой» В) роман  Г) роман - эпопея | 1-Г  2-В  3-Б | за каждое прав. соответ.  1 балл  макс. балл 3 |
| 3 | В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?  А) А. Н. Островский «Гроза»  Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»  В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»  Г) И.А. Гончаров «Обломов» | Б | 1 |
| 4 | Укажите имя писателя, который совершил поездку на остров Сахалин.  А) Л.Н.Толстой  Б) И.А.Гончаров  В) А.П.Чехов  Г) М.Е.Салтыков-Щедрин | В | 1 |
| 5 | К какому литературному течению принадлежала творчество А.Ахматовой?  А) Акмеизму  Б) Символизму  В) Имажинизму  Г) Футуризму | А | 1 |
| 6 | Прекрасная Дама, Незнакомка, Кармен – это образы поэзии  А) С.Есенина  Б) Н.Гумилева  В) А.Ахматовой  Г) А.Блока | Г | 1 |
| 7 | Какой литературный тип изображён в образе Онегина, Печорина?  А) тип «маленького человека»  Б) тип «лишнего человека»  В) самодур  Г) романтический герой | Б | 1 |
| 8 | Кто автор известных произведений: «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце», «Белая Гвардия » и др.?  А) М. Шолохов;  Б) М. Булгаков;  В) Б. Пастернак;  Г) В.Распутин. | Б | 1 |
| 9 | Кому из писателей была присуждена Нобелевская премия?  А) А. Солженицын  Б) М.Булгаков  В) М. Цветаева  Г). Шаламов | А | 1 |
| 10 | Кому из русских писателей принадлежат слова «Рукописи не горят»?  А) Ф.М. Достоевскому  Б) Н.В.Гоголю  В) М.А. Булгакову  Г) А.И. Солженицыну | В | 1 |
| Максимальное количество баллов 14 | | | |

Критерии оценки качества тестового задания открытого типа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Задание для обучающихся | Эталон ответа | Оценка в баллах |
| 11 | Укажите род литературы, к которому относится произведение. | лирика | 2 |
| 12 | Назовите композиционный прием, основанный на резком противопоставлении различных явлений (например, старая патриархальная Русь и новая российская действительность). | антитеза | 2 |
| 13 | Как называется образное определение, обладающее особой художественной выразительностью, создающее представление об отношении автора к изображаемому предмету («свет таинственный», «золотая изба» и т.д.)? | эпитет | 2 |
| 14 | В стихотворении «Спит ковыль. Равнина дорогая» использован прием, предполагающий одушевление и очеловечивание явлений природы. Как называется этот художественный прием? | олицетворение | 2 |
| 15 | Какая идея является ведущей в повести В.Г. Распутина «Прощание с Матерой»?  а) губительное воздействие цивилизации;  б) эгоцентризм человека;  в) благотворное воздействие городской цивилизации;  г) предостережение об опасности для людей утраты нравственных ценностей?  **Аргументируйте выбор ответа.** | Г | Указан ответ – 1 балл, Указан ответ и объяснена причина – 2 балла |
| 16 | Смысл названия драмы «Гроза»  Правильный ответ содержит три объяснения. Например, явление природы, ругань, брань, протест.  Допускаются иные формулировки. | явление природы,  ругань, брань, протест. | Указаны три суждения – 3 балла, указаны два суждения – 2 балла.  Указано одно суждение – 1 балл. |
| 17 | В каких произведениях русской литературы звучит тема взаимоотношения отцов и детей  Например, «Отцы и дети», «Прощание с Матерой»,  «Гроза».  Могут быть приведены другие примеры. | «Отцы и дети», «Прощание с Матерой»,  «Гроза». | Указаны три примера – 3 балла, два примера – 2, один пример – 1 балл. |
| Максимальное количество баллов 16 | | | |

Критерии оценки качества тестового задания свободного изложения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Задание для обучающихся | Оценка в баллах |
| 18 | Высшая оценка за правильное выполнение творческого письменного задания составляет 20 баллов и выставляется за такую работу, которая полностью соответствует теме. Ответ на поставленный вопрос дается убедительно и с опорой на художественный текст, в работе также соблюдены требования к логике изложения и культуре письменной речи.  За незначительные отклонения от темы, единичные неточности или отдельные нарушения в последовательности изложения материала снимается от 2 до 6 баллов (в зависимости от количества и характера допущенных ошибок)  Если же в работе имеются существенные отклонения от темы, нарушены логика и последовательность изложения, недостаточная опора на художественный текст, отсутствуют четкие выводы и самостоятельность суждений, снижение оценки составит от 8 до 14 баллов.  В этом случае, если ответ мало соответствует или совсем не соответствует теме, содержит серьезные фактические неточности, свидетельствует о неумении использовать литературный материал для подтверждения своих мыслей, работа оценивается в 2-6 баллов.  За каждую грубую фактическую ошибку снимается один балл, за речевой недочет - также 1 балл.  Если в работе допущено большое количество орфографических и пунктуационных ошибок, что при оценивании грамотности по русскому языку соответствует неудовлетворительной оценке, то снимается 5 баллов. | 20 |
| Максимальное количество баллов 20 | | |

**Спецификация знаний и умений**

Задания блока А - это тесты и вопросы для проверки знаний учащихся по литературе, требующие выбора однозначного ответа или самостоятельного конкретного ответа на вопрос.

Задания блока Б - предполагают проверку общих и специальных практических умений и навыков. Именно здесь проверяется система полученных знаний, умений и навыков по анализу произведений и теории литературы, понимание языка художественной литературы как искусства слова. С этой целью учащимся предлагаются задания не только на основе знакомых программных произведений, но и на базе текстов, которые не изучались, но доступны для восприятия и анализа.

Задания блока В представляют собой перечень тем и вопросов творческого характера, на которые учащиеся должны дать письменный развернутый ответ. При этом они должны показать знания литературного материала, умение пользоваться им, делать правильные выводы и обобщения, обосновывать свои суждения. Есть задания, рассчитанные на выявление творческих способностей студентов, которые предполагают написание работ - рассуждений, отзывов, рецензий.

**Условия положительного/отрицательного заключения по результатам оценки итоговых образовательных результатов по дисциплине**

Дисциплина считается освоенной при получении положительного заключения о сформированности умений и знаний.

Для положительного заключения о сформированности умений и знаний – учащимся задания должны быть выполнены не менее чем на 65%, т.е. учащийся при выполнении заданий должен набрать не менее 32 баллов.

**Шкала оценки итогового образовательного результата**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Процент результативности (правильных ответов) | Количество баллов | Оценка уровня подготовки  ( отметка) |
| 91-100%  80-90%  65-79%  Менее 65% | 46-50  40-45  33-39  Менее 32 | 5 (отлично)  4 (хорошо)  3 (удовлетворительно)  2 (неудовлетворительно) |

В случае, если учащийся за выполнение практической работы набирает менее 32 баллов, принимается решение «дисциплина не освоена».

**Инструкция для учащихся по процедуре оценки итоговых образовательных результатов по учебной дисциплине**

3.3.1 При выполнении заданий № 1-2 соотнесите содержание левого столбца с содержанием правого столбца. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из правого столбца, обозначающую правильный ответ на вопросы левого столбца. В результате выполнения Вы получите последовательность из пары «цифра-буква». Например 1-А, 2-Б, 3- В.

3.3.2 При выполнении заданий № 3-10 выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов

3.3.3 При выполнении задания № 11-14 запишите ответ в соответствующей строке бланка ответов. Если отсутствует, правильный ответ поставьте прочерк на поле ответа на месте предполагаемого слова.

3.3.4 При выполнении задания № 15-17 изложите ответ исходя из поставленного вопроса без дополнительной информации, наличие более трех грамматических ошибок снимает один балл за правильный по содержанию ответ.

3.3.5 При выполнении задания № 18 изложите развернутый ответ исходя из предложенных тем (выберите только ОДНУ из предложенных тем). Наличие ошибок снимает баллы за ответ.