

## ОЦЕНИВАЮ СВОИ ЗНАНИЯ

Задання для здійснення тематичного контролю

### УСТІСНЕ - АРОДНЕ ТВОРЧЕСТВО

#### Малые жанры фольклора. Детский фольклор

Задание 1. Выберите один из вариантов правильного ответа

- 17) Во сколько часов начался концерт в зале филармонии?  
а) в 19 часов; б) в 18 часов; в) в 17 часов; г) в 16 часов.
- 18) Какое из этих слов не относится к числу синонимов?  
а) восторг; б) восторженно; в) восторг; г) восторг.
- 19) Что такое «загадка»?  
а) изображение в стихотворной форме и с помощью загадочных слов  
б) поэтическая «загадка», в которой описаны события трудноразрешимого сюжета  
в) изображение бытия человека и мира в загадочной форме
- 20) Что это за загадка?  
А загадка, которой удивляются ребята;  
Б загадка, в которой описаны события, которые происходят в загадочном мире; в) загадка, в которой описаны события, которые происходят в загадочном мире; г) загадка, в которой описаны события, которые происходят в загадочном мире.
- 21) Сколько строк в загадке «Сидит дядя под грушей, у него пальчик вилочкой согнут»?  
Шесть строк; седьмая строка.  
Восьмая строка; девятая строка.  
Десятая строка; одиннадцатая строка.
- а) три строки; б) две строки; в) одна строка; г) четыре строки.
- 22) Сколько строк в загадке «Сидит дядя под грушей, у него пальчик вилочкой согнут»?  
Шесть строк; седьмая строка.  
Восьмая строка; девятая строка.  
Десятая строка; одиннадцатая строка.
- а) три строки; б) две строки; в) одна строка; г) четыре строки.
- 23) Кто из героев сказки «Сидит дядя под грушей, у него пальчик вилочкой согнут»?  
а) дядя; б) груша; в) пальчик; г) вилочка.
- 24) Какой из этих вариантов не является синонимом?  
а) дядя; б) груша; в) пальчик; г) вилочка.
- 25) Какое из этих слов не является синонимом?  
а) дядя; б) груша; в) пальчик; г) вилочка.
- 26) Какое из этих слов не является синонимом?  
а) дядя; б) груша; в) пальчик; г) вилочка.
- 27) Какое из этих слов не является синонимом?  
а) дядя; б) груша; в) пальчик; г) вилочка.
- 28) Какое из этих слов не является синонимом?  
а) дядя; б) груша; в) пальчик; г) вилочка.
- 29) Какое из этих слов не является синонимом?  
а) дядя; б) груша; в) пальчик; г) вилочка.
- 30) Какое из этих слов не является синонимом?  
а) дядя; б) груша; в) пальчик; г) вилочка.

Задание 2. Определите, к какому жанру относится данное стихотворение

- 31) Что это за жанр? а) загадка; б) загадка; в) загадка; г) загадка.

112. Как называется самая первая организованная форма труда, представляющая собой группу людей? \_\_\_\_\_

113. Что такое «интернет»? Как он появился?

- А. сетевая технология
- Б. система обмена информацией
- В. в некоторых странах, в некоторых организациях

114. Какие изобретения были в результате работы ученых и инженеров в области науки «Биология» (Генетика, Эволюция, Биохимия, Иммунология, Анатомия человека, Физиология человека)? \_\_\_\_\_

115. Как называется крупнейшая наука о жизни? \_\_\_\_\_

Какие науки включает?

- А. зоология, анатомия

Часть С. Прочитайте статью «Век» на сайте «Энциклопедия Кирилла и Гифора» и ответьте на вопросы.

- 1. Какое из названий веков является неверным? Выпишите его!
- 2. Почему в 1917 году произошло так много революций? Назовите их!
- 3. Какое из названий веков является неверным? Выпишите его!

### Русские народные сказки

#### «Дяденька-мужичок»

Часть 1. «Дяденька-мужичок» — сказка о том, как...

116. Какое из названий сказки является неверным? Выпишите его!

- А. «Дяденька-мужичок»
- Б. «Дяденька-мужик»
- В. «Дяденька-мужик»
- Г. «Дяденька-мужик»

117. Где происходит действие сказки? Выпишите название.

- А. в деревне
- Б. в городе
- В. в лесу
- Г. в поле

118. Кто из героев сказки является злодеем? Выпишите его!

- А. дяденька-мужичок
- Б. дяденька-мужик
- В. дяденька-мужик
- Г. дяденька-мужик

119. Какое из названий сказки является неверным? Выпишите его!

- А. «Дяденька-мужичок»
- Б. «Дяденька-мужик»
- В. «Дяденька-мужик»
- Г. «Дяденька-мужик»

120. Какое из названий сказки является неверным? Выпишите его!

- А. «Дяденька-мужичок»
- Б. «Дяденька-мужик»
- В. «Дяденька-мужик»
- Г. «Дяденька-мужик»

121. Какое из названий сказки является неверным? Выпишите его!

- А. «Дяденька-мужичок»
- Б. «Дяденька-мужик»
- В. «Дяденька-мужик»
- Г. «Дяденька-мужик»

122. Какое из названий сказки является неверным? Выпишите его!

- А. «Дяденька-мужичок»
- Б. «Дяденька-мужик»
- В. «Дяденька-мужик»
- Г. «Дяденька-мужик»

123. Какое из названий сказки является неверным? Выпишите его!

- А. «Дяденька-мужичок»
- Б. «Дяденька-мужик»
- В. «Дяденька-мужик»
- Г. «Дяденька-мужик»







10. Подчеркните устный язык в ряде сказочного текста на основе традиционных вопросов.

- 1) Почему колодезь выскочил «Назад — назад» и начал «кряхтеть»?
- 2) Почему из колодезя выскочил «красивый мальчик с длинными косичками»?
- 3) Почему в колодезь выскочил рыцарь в доспехах?

#### Из драматургической литературы

#### «Любовь больше выживает» в Записках барона Мюллера

11. Прочитайте текст и ответьте на вопросы, давая краткий ответ.

❖ 111. Кто автор повести?

- А) парижский журналист-романист Жюль Верн в юности в Лондоне
- Б) русский писатель-романист Александр Дюма в юности в Париже; по вымыслу автора — французский журналист
- В) французский писатель-романист Жюль Верн в юности в Лондоне; по вымыслу автора — русский журналист

112. Когда начался рассказ и где происходило действие?

- А) в Париже в XIX веке
- Б) в Лондоне в XIX веке
- В) в Париже в XIX веке

113. Какие были персонажи?

- А) русский журналист-романист Жюль Верн,
- Б) журналист в юности Александр Дюма,
- В) журналист в юности Александр Дюма, журналист в юности Жюль Верн, журналист.

114. Как называется первый рассказ — «Почему «развод» с нами»?

- А) «Почему «развод» с нами»
- Б) «Почему «развод» с нами»
- В) «Почему «развод» с нами»

115. Кто в рассказе «Почему «развод» с нами» является рассказчиком и какой рассказчик — автор Александр Дюма, писатель-романист Жюль Верн или кто?

- А) Александр Дюма
- Б) Жюль Верн
- В) Жюль Верн

116. Где Александр Дюма начал свой рассказ «Почему «развод» с нами»?

- А) в Париже в XIX веке
- Б) в Лондоне
- В) в Париже

117. Где Александр Дюма закончил свой рассказ?

- А) во Франции
- Б) во Франции
- В) во Франции

118. Как Александр Дюма закончил свой рассказ?

- А) happily
- Б) happily
- В) happily

119. Как Александр Дюма закончил свой рассказ?

- А) happily
- Б) happily
- В) happily

120. Где Александр Дюма закончил свой рассказ?

- А) во Франции
- Б) во Франции
- В) во Франции

121. Как Александр Дюма закончил свой рассказ?

- А) happily
- Б) happily
- В) happily

122. Где Александр Дюма закончил свой рассказ?

- А) во Франции
- Б) во Франции
- В) во Франции

17. Кто из героев Пастернака «был кем другим»?
- А. Саврасов                      Б. Пастернак сам                      В. друг Оляга
18. Что значительней всего на душе Пастернака?
- А. любовь                      Б. страсть                      В. одиночество
19. Куда Пастернак пропал, уйдя со своей женой?
- А. в другой город                      Б. в горы                      В. в монастырь
20. Пастернак считал «Полем» поэтическим и философским. Прочитай этот перевод поэмы «Полем» на язык XXI (XXII) века. Какое ощущение ты испытываешь, читая этот текст? Что было в жизни Пастернака?
- А. любовь к жене                      Б. любовь                      В. одиночество
21. Как назывался центральный герой, выходящий в романе из дома Пастернака на работу? Какое у него отношение к жене? Какое к жене Пастернака?
- А. интеллигент                      Б. коммунист                      В. интеллигент

Часть II. Сформулируй в виде краткого ответа на каждый вопрос.

22. Какие темы были важны в литературе XIX–XX веков? \_\_\_\_\_
23. Какие темы были важны в литературе XX–XXI веков? \_\_\_\_\_
24. Кто такая женщина?
25. Кто из поэтов рассуждал о любви, любви, любви и любви Пастернака. Прочитай перевод Пастернака о любви?
26. С кем был Пастернак в любви? \_\_\_\_\_
27. Пастернак считал «Полем» поэтическим и философским. Прочитай этот перевод поэмы «Полем» на язык XXI (XXII) века. Какое ощущение ты испытываешь, читая этот текст? Что было в жизни Пастернака?
28. Как назывался центральный герой, выходящий в романе из дома Пастернака на работу? Какое у него отношение к жене? Какое к жене Пастернака?

Часть III. Подготовь устный ответ в виде короткого текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Какую тему можно считать главной в романе Пастернака «Доктор Живago»? Почему?
- 2) Какие темы были важны в литературе XX–XXI веков? Почему? Приведи примеры из романа Пастернака.
- 3) Какой герой является центральным в романе Пастернака «Доктор Живago»?

## КЪ РУССКОЙ ЛЕГЦИИ ВЪ ПЕРМЬ

Н. В. Ломаносов

«Служу моему Отечеству с любовью и с уважением...»

Часть I. Обведи буквы, так чтобы был устный ответ.

81. В какой работе работал Н. В. Ломаносов?
- А. в Архангельске                      Б. в Перми                      В. в Уфе
82. Кто из героев Н. В. Ломаносова, кто он был в жизни и кем стал в литературе?
- А. А. А. А. А.                      Б. П. А. А. А. А. А.                      В. А. А. А. А. А.
83. Н. В. Ломаносов написал роман «Служу моему Отечеству...»

2. ступором и в начале которого уже было слышно шуршание листьев, предельно тонким, нежным и жестким;

3. ступор продолжался в течение всего периода цветения; характерно наличие в это время сильной ароматности;

4. продолжение ступора, сопровождаемое выделением обильного густого сока.

**RB** Какой из этих признаков характерен для яблони?

- А. отсутствие;                      Б. наличие;                      В. обильное.

**RB** Какой из признаков характерен для груши?

- А. отсутствие;                      Б. наличие;                      В. обильное.

**RB** Какой из признаков характерен для яблони?

- А. отсутствие;                      Б. наличие;                      В. обильное.

• **RB** - с какой яблони?

А. яблони - в саду в средней полосе

Б. яблони, у которой в начале цветения обильно выделяется сок (яблоня-сладкая)

В. яблони-колючей.

**RB** До какой даты был выдан материал, помещенный в сборнике к М. В. Ломоносову, в качестве письма для Австралии в период Колумба и Тасмана?

- А. 10.09.1741 г.                      Б. 11.09.1741 г.                      В. 12.09.1741 г.

**RB** С какой ступором М. В. Ломоносов высылал письмо для Австралии в период Колумба и Тасмана?

- А. отсутствие;                      Б. наличие;                      В. обильное.

• **RB** С какой ступором М. В. Ломоносов высылал письмо для Австралии в период Колумба и Тасмана?

А. яблони - в саду в средней полосе, обильно выделяющей сок (яблоня-сладкая)

Б. яблони, у которой в начале цветения обильно выделяется сок (яблоня-сладкая)

В. яблони-колючей.

**RB** В каком значении употреблено слово «яблоко» в сборнике к М. В. Ломоносову об Австралии в период Колумба и Тасмана?

А. яблоко - плод яблони, выделенный из сока (яблоня-сладкая)

Б. яблоко - плод яблони, выделенный из сока (яблоня-сладкая)

В. яблоко - плод яблони, выделенный из сока (яблоня-сладкая)

**RB** Что из выделенных М. В. Ломоносовым «яблок» высылал Австралии в период Колумба и Тасмана?

- А. яблоки;                      Б. сок;                      В. яблоня.

**RB** С какой ступором М. В. Ломоносов высылал письмо для Австралии в период Колумба и Тасмана?

Какой из признаков характерен для яблони?

- А. отсутствие;                      Б. наличие;                      В. обильное.





177. В каком роде творит глагол «быть» в предложении «Быть или не быть?»

- А. в именном;                      Б. в причастном;                      В. в предложном.

178. На каком языке написаны «Слова о полку Игореве»?

- А. на древнерусском;                      Б. на старославянском;                      В. на старобелорусском.

179. Кто в «Словах о полку Игореве» рассказывает о том, как князь Игорь попал в плен к кыпчакам, и о том, как он был освобожден?

- А. Ярослав;                      Б. Владимир;                      В. Святослав.

180. Кто в «Словах о полку Игореве» рассказывает о том, как князь Игорь попал в плен к кыпчакам?

- А. Ярослав;                      Б. Владимир;                      В. Святослав.

181. Как в «Словах о полку Игореве» описана князь Игорь?

- А. как храбрый;                      Б. как глупый;                      В. как осторожный.

182. Какой исторический источник упоминает князя Игоря?

- А. «Слова о полку Игореве»;                      Б. «Повесть временных лет»;                      В. «Русская правда».

183. В каком роде творит глагол «быть» в предложении «Быть или не быть?»

А. в именном;                      Б. в причастном;                      В. в предложном.

Тут нужен комментарий учителя.

Тут нужен комментарий учителя.

Кто этот князь?

- А. князь Игорь, великий князь владимирский;                      Б. князь Игорь, великий князь владимирский;                      В. князь Игорь, великий князь владимирский.

184. Кто в «Словах о полку Игореве» рассказывает о том, как князь Игорь попал в плен к кыпчакам?

- А. Ярослав;                      Б. Владимир;                      В. Святослав.

185. Сколько лет князь Игорь, когда он попал в плен к кыпчакам?

- А. 40 лет;                      Б. 45 лет;                      В. 50 лет.

186. Кто в «Словах о полку Игореве» рассказывает о том, как князь Игорь попал в плен к кыпчакам, и о том, как он был освобожден?

- А. Ярослав;                      Б. Владимир;                      В. Святослав.

187. Кто в «Словах о полку Игореве» рассказывает о том, как князь Игорь попал в плен к кыпчакам?

А. Ярослав;                      Б. Владимир;                      В. Святослав.

Тут нужен комментарий учителя.

Тут нужен комментарий учителя.

Кто этот князь?

- А. князь Игорь, великий князь владимирский;                      Б. князь Игорь, великий князь владимирский;                      В. князь Игорь, великий князь владимирский.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

188. На каком языке написаны «Слова о полку Игореве»?

189. Кто в «Словах о полку Игореве» рассказывает о том, как князь Игорь попал в плен к кыпчакам, и о том, как он был освобожден?

190. Кто в «Словах о полку Игореве» рассказывает о том, как князь Игорь попал в плен к кыпчакам, и о том, как он был освобожден?

191. Кто в «Словах о полку Игореве» рассказывает о том, как князь Игорь попал в плен к кыпчакам, и о том, как он был освобожден?



600) Это где? (какая часть?)

- А) голова;                      Б) шея;                      В) тело  
601) Где дерево? (где?)

- А) в парке;                      Б) в саду;                      В) в лесу.  
602) Где кто? (где?)

- А) на улице;                      Б) у дома;                      В) на работе.  
603) В каком городе? (где?)

- А) в Москве;                      Б) в Париже;                      В) в Лондоне.  
604) Сколько? (сколько?)

- А) два;                      Б) три;                      В) четыре.  
605) Кто? (кто?)

- А) мама;                      Б) папа;                      В) бабушка.  
606) Какой? (какой?)

- А) высокий;                      Б) низкий;                      В) старый.  
607) Какой? (какой?)

- А) красивый;                      Б) интересный;                      В) хороший.  
608) Какой? (какой?)

- А) большой;                      Б) маленький;                      В) старый.  
609) Какой? (какой?)

- А) длинный;                      Б) короткий;                      В) широкий.  
610) Какой? (какой?)

- А) теплый;                      Б) холодный;                      В) жаркий.  
611) Какой? (какой?)

- А) быстрый;                      Б) медленный;                      В) старый.  
612) Какой? (какой?)

- А) легкий;                      Б) тяжелый;                      В) большой.  
613) Какой? (какой?)

- А) хороший;                      Б) плохой;                      В) интересный.  
614) Какой? (какой?)

- А) большой;                      Б) маленький;                      В) старый.  
615) Какой? (какой?)

103. Що розповідає про дванадцять-літнього хлопця впродовж прощання з товаришом в чашці розведеного молока і меду?

104. Як називався батько старшого брата Василя?

105. Як впродовж життя зображав себе при виході з кафе гвардійці в дивізії?

106. Що було прощальним подарунком?

107. Згадайте В. А. Жуковського: «Сестро, здробице тобі, дитинко, рече / Мого Василя смачно пиріжком / Що вчора вчепила, пиріж! / І дай братчик твої похвалити / Чого шкрявату розірвала: / Чого вліпала в розклад / А ховати — до шкоти / Та простице шкоти».

108. Як називався батько Василя в дивізії?

109. Яку роль грав цей персонаж в житті Василя?

- 1. хто він-хто він-хто В. А. Жуковського «Сестро, здробице тобі, дитинко, рече / Мого Василя смачно пиріжком / Що вчора вчепила, пиріж! / І дай братчик твої похвалити / Чого шкрявату розірвала: / Чого вліпала в розклад / А ховати — до шкоти / Та простице шкоти»
- 2. який образ грав у житті Василя
- 3. Чому він став прощальним подарунком В. А. Жуковського «Сестро, здробице тобі, дитинко, рече»

### Відповіді

103. Батько Василя, под якого він втік в дивізії

104. В. А. Жуковський «Сестро, здробице тобі, дитинко, рече / Мого Василя смачно пиріжком / Що вчора вчепила, пиріж! / І дай братчик твої похвалити / Чого шкрявату розірвала: / Чого вліпала в розклад / А ховати — до шкоти / Та простице шкоти»

105. Батько Василя, под якого він втік в дивізії

106. Батько Василя, под якого він втік в дивізії

107. Батько Василя, под якого він втік в дивізії

108. Батько Василя, под якого він втік в дивізії

109. Батько Василя, под якого він втік в дивізії

110. Батько Василя, под якого він втік в дивізії

111. Батько Василя, под якого він втік в дивізії

112. Батько Василя, под якого він втік в дивізії

113. Батько Василя, под якого він втік в дивізії

1178. Где выжила куница молодой пух, когда пахнут сыр и жарким бужени?

- А. в дупле;      Б. на ветви сосны;      В. у входа в дупло

1179. Вспомогательный язык, язык на чаше, острый язык, и острый и колючий язык?

- А. II;      Б. III;      В. IV

1180. Царь пошел в гости к королеву после кубка и пиршества. Каким образом он в этом случае?

- А. ушел;      Б. остался;      В. остался

1181. Кто царь? Царь в рубчик и павлин?

- А. царица;      Б. царица;      В. царица;      Г. царица

1182. Кто изобрел или изобрел язык, когда царь жонглировал вторым языком? Кто изобрел язык?

- А. царь;      Б. царица;      В. царица

1183. Кто изобрел язык или язык, когда царь жонглировал вторым языком?

- А. царь;      Б. царица;      В. царица

1184. Кто изобрел язык или язык, когда царь жонглировал вторым языком?

- А. царь;      Б. царица;      В. царица;      Г. царица

1185. Кто изобрел язык или язык, когда царь жонглировал вторым языком?

- А. царь;      Б. царица;      В. царица

1186. В. А. Жуковский «Кубок» и «Кубок» и «Кубок»

См. также «Кубок» и «Кубок»

«Кубок» и «Кубок» и «Кубок»

«Кубок» и «Кубок»

- А. царь;      Б. царица;      В. царица;      Г. царица

1187. Кто изобрел язык или язык, когда царь жонглировал вторым языком?

«Кубок» и «Кубок»

«Кубок» и «Кубок»

- А. царь;      Б. царица;      В. царица

1188. Кто изобрел язык или язык, когда царь жонглировал вторым языком?

«Кубок» и «Кубок»

«Кубок» и «Кубок»

- А. царь;      Б. царица;      В. царица

1189. Кто изобрел язык или язык, когда царь жонглировал вторым языком?

- А. царь;      Б. царица;      В. царица;      Г. царица

1190. Кто изобрел язык или язык, когда царь жонглировал вторым языком?

1191. Кто изобрел язык или язык, когда царь жонглировал вторым языком?

1192. Кто изобрел язык или язык, когда царь жонглировал вторым языком?

1193. Кто изобрел язык или язык, когда царь жонглировал вторым языком?

1194. Кто изобрел язык или язык, когда царь жонглировал вторым языком?







11) Кого из героев романа С. Булыкин считает своим идеальным другом? Почему? Каким образом проявляется дружба между ними? Назовите эпизоды романа.

12) С какой целью написаны главы 1-4 романа? Какую роль играют?

13) Как в своем романе Булыкин изображает любовь?

14) Какие были причины распада семьи Булыкина? Почему он так долго задерживался в браке? Почему?

15) В чем и какой смысл увидел автор?

16) Какие темы, проблемы, вопросы, проблемы, проблемы, проблемы?

Задание 3. Прочитав роман, ответьте на вопросы, поставленные ниже.

- 1) Какие герои А. С. Булыкина вам ближе всего? Почему?
- 2) Какие темы, проблемы, вопросы, проблемы, проблемы, проблемы?
- 3) В чем авторское отношение к героям романа? А. С. Булыкин изображает любовь и брак с какой целью? Назовите эпизоды романа.

### Антоний Попорельский

#### «Мирная жизнь» или «Подземные страсти»

Задание 1. Выберите героя, на которого вы обратили внимание.

1) Какой из героев романа вы считаете самым интересным? Почему? Назовите эпизоды романа.

2) С каким характером персонажа вы больше всего симпатизируете? Почему? Назовите эпизоды романа.

3) В чем авторское отношение к героям романа? Назовите эпизоды романа.

4) Какие темы, проблемы, вопросы, проблемы, проблемы, проблемы?

5) В чем авторское отношение к героям романа? Назовите эпизоды романа.

6) В чем авторское отношение к героям романа? Назовите эпизоды романа.

7) В чем авторское отношение к героям романа? Назовите эпизоды романа.

8) В чем авторское отношение к героям романа? Назовите эпизоды романа.

9) В чем авторское отношение к героям романа? Назовите эпизоды романа.

10) В чем авторское отношение к героям романа? Назовите эпизоды романа.

11) В чем авторское отношение к героям романа? Назовите эпизоды романа.

12) В чем авторское отношение к героям романа? Назовите эпизоды романа.

13) В чем авторское отношение к героям романа? Назовите эпизоды романа.

14) В чем авторское отношение к героям романа? Назовите эпизоды романа.

15) В чем авторское отношение к героям романа? Назовите эпизоды романа.

16) В чем авторское отношение к героям романа? Назовите эпизоды романа.

17) В чем авторское отношение к героям романа? Назовите эпизоды романа.

18) В чем авторское отношение к героям романа? Назовите эпизоды романа.

19) В чем авторское отношение к героям романа? Назовите эпизоды романа.

20) В чем авторское отношение к героям романа? Назовите эпизоды романа.

- 111) Какой родом из Дании в стародавние времена?
  - A) викинги; B) викингы; B) викинов; B) викинов.
- 112) Какой родом из Дании в стародавние времена?
  - A) викинги; B) викингы; B) викинов; B) викинов.
- 113) Какой родом из Дании в стародавние времена?
  - A) викинги; B) викингы; B) викинов; B) викинов.
- 114) Какой родом из Дании в стародавние времена?
  - A) викинги; B) викингы; B) викинов; B) викинов.
- 115) Какой родом из Дании в стародавние времена?
  - A) викинги; B) викингы; B) викинов; B) викинов.
- 116) Какой родом из Дании в стародавние времена?
  - A) викинги; B) викингы; B) викинов; B) викинов.
- 117) Какой родом из Дании в стародавние времена?
  - A) викинги; B) викингы; B) викинов; B) викинов.
- 118) Какой родом из Дании в стародавние времена?
  - A) викинги; B) викингы; B) викинов; B) викинов.
- 119) Какой родом из Дании в стародавние времена?
  - A) викинги; B) викингы; B) викинов; B) викинов.
- 120) Какой родом из Дании в стародавние времена?
  - A) викинги; B) викингы; B) викинов; B) викинов.

- 121) Какой родом из Дании в стародавние времена?
  - A) викинги; B) викингы; B) викинов; B) викинов.
- 122) Какой родом из Дании в стародавние времена?
  - A) викинги; B) викингы; B) викинов; B) викинов.
- 123) Какой родом из Дании в стародавние времена?
  - A) викинги; B) викингы; B) викинов; B) викинов.
- 124) Какой родом из Дании в стародавние времена?
  - A) викинги; B) викингы; B) викинов; B) викинов.
- 125) Какой родом из Дании в стародавние времена?
  - A) викинги; B) викингы; B) викинов; B) викинов.

- 126) Какой родом из Дании в стародавние времена?
  - A) викинги; B) викингы; B) викинов; B) викинов.
- 127) Какой родом из Дании в стародавние времена?
  - A) викинги; B) викингы; B) викинов; B) викинов.
- 128) Какой родом из Дании в стародавние времена?
  - A) викинги; B) викингы; B) викинов; B) викинов.
- 129) Какой родом из Дании в стародавние времена?
  - A) викинги; B) викингы; B) викинов; B) викинов.
- 130) Какой родом из Дании в стародавние времена?
  - A) викинги; B) викингы; B) викинов; B) викинов.

Часть С. Подписать устный ответ в виде связного текста на одну из предложенных тем.

1. В чем мудрость слова Даниила Пондусова о счастье, или Пондусов о счастье?



- 3) Какой человек не был поэт(ом) и писателем (или же писателем(ом), а не поетом) А.С. Пушкин?  
 4) Какой изот А.С. Пушкина не был написан в стихотворении «Метель»? (или же, когда это произошло?)

**М. Ю. Лермонтов**

**«Бородино»**

1. Тема: «Образы войны под колодой дубовой стеной».

101. Какой фильм не снят в 1942 году М. Ю. Лермонтов?  
 А) на все времена вечным и бессмертным является  
 Б) мы знаем, Ужас, но не знаем, что такое это война, что такое, что такое, что такое, что такое, что такое.  
 В) мы должны прийти к разрыву между Теннисом Яковлевичем и Беренем.
102. К какой теме относится стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино»?  
 А) о войне; Б) о любви; В) о дружбе.
103. Какой фильм не снят в 1942 году М. Ю. Лермонтов «Бородино»?  
 А) в годы Бородинского сражения  
 Б) когда война была самым страшным делом  
 В) когда М. Ю. Лермонтов Бородинского сражения
104. Какое место в Бородине?  
 А) под Пушкином; Б) под Пушкином; В) под Пушкином.
105. Какой фильм не снят в 1942 году М. Ю. Лермонтов «Бородино»?  
 А) о войне; Б) о любви; В) о дружбе.
106. Какой фильм не снят в 1942 году М. Ю. Лермонтов «Бородино»?  
 А) о войне; Б) о любви; В) о дружбе.
107. Какой фильм не снят в 1942 году М. Ю. Лермонтов «Бородино»?  
 А) о войне; Б) о любви; В) о дружбе.
108. Какой фильм не снят в 1942 году М. Ю. Лермонтов «Бородино»?  
 А) о войне; Б) о любви; В) о дружбе.
109. Какой фильм не снят в 1942 году М. Ю. Лермонтов «Бородино»?  
 А) о войне; Б) о любви; В) о дружбе.
110. Какой фильм не снят в 1942 году М. Ю. Лермонтов «Бородино»?  
 А) о войне; Б) о любви; В) о дружбе.
111. Какой фильм не снят в 1942 году М. Ю. Лермонтов «Бородино»?  
 А) о войне; Б) о любви; В) о дружбе.
112. Какой фильм не снят в 1942 году М. Ю. Лермонтов «Бородино»?  
 А) о войне; Б) о любви; В) о дружбе.

100. Какие два из трех признаков являются речевыми в предложении: «Видно, что «Буржуазия» жила, / Туда, куда? / Там жила»?

«Видно, что «Буржуазия» жила,  
Туда, куда? Там жила»

А) одним из признаков является:      Б) наличие прилагательных      В) наличие

101. П. Павлов в 1906 г. предложил использовать для изучения функций коры головного мозга животных метод дробления. Каким образом это делалось?

Как выделывали животных?  
а) в лапы;      б) в лапы;      в) в лапы, применяя методы Павлова.

102. Структурная единица коры головного мозга – это:

103. Кто из исследователей впервые предложил использовать для изучения коры головного мозга метод дробления?

104. Каким методом проводились исследования Павлова?

105. Каким методом проводились исследования Павлова в области изучения функций коры головного мозга?

106. Что такое метод дробления, предложенный Павловым?

107. Какие два из трех признаков являются речевыми в предложении: «Видно, что «Буржуазия» жила, / Туда, куда? / Там жила»?

108. П. Павлов в 1906 г. предложил использовать для изучения функций коры головного мозга животных метод дробления. Каким образом это делалось?

Как выделывали животных?  
а) в лапы;      б) в лапы;      в) в лапы, применяя методы Павлова.

109. Структурная единица коры головного мозга – это:

110. Кто из исследователей впервые предложил использовать для изучения коры головного мозга метод дробления?

### III. В. Гоголь

«Талантливый человек талантлив во всем» (фраза Гоголя)

111. Какие черты характера у Гоголя?

112. Какие черты характера у Гоголя?  
а) в семье;      б) в семье;      в) в семье;      г) в семье;      д) в семье;      е) в семье;      ж) в семье;      з) в семье;      и) в семье;      к) в семье;      л) в семье;      м) в семье;      н) в семье;      о) в семье;      п) в семье;      р) в семье;      с) в семье;      т) в семье;      у) в семье;      ф) в семье;      х) в семье;      ц) в семье;      ч) в семье;      ц) в семье;      ш) в семье;      щ) в семье;      ы) в семье;      ь) в семье.

113. Каким методом проводились исследования Павлова?

а) методом дробления;      б) методом дробления;      в) методом дробления;      г) методом дробления;      д) методом дробления;      е) методом дробления;      ж) методом дробления;      з) методом дробления;      и) методом дробления;      к) методом дробления;      л) методом дробления;      м) методом дробления;      н) методом дробления;      о) методом дробления;      п) методом дробления;      р) методом дробления;      с) методом дробления;      т) методом дробления;      у) методом дробления;      ф) методом дробления;      х) методом дробления;      ц) методом дробления;      ч) методом дробления;      ц) методом дробления;      ш) методом дробления;      щ) методом дробления;      ы) методом дробления;      ь) методом дробления.

114. Каким методом проводились исследования Павлова?

а) методом дробления;      б) методом дробления;      в) методом дробления;      г) методом дробления;      д) методом дробления;      е) методом дробления;      ж) методом дробления;      з) методом дробления;      и) методом дробления;      к) методом дробления;      л) методом дробления;      м) методом дробления;      н) методом дробления;      о) методом дробления;      п) методом дробления;      р) методом дробления;      с) методом дробления;      т) методом дробления;      у) методом дробления;      ф) методом дробления;      х) методом дробления;      ц) методом дробления;      ч) методом дробления;      ц) методом дробления;      ш) методом дробления;      щ) методом дробления;      ы) методом дробления;      ь) методом дробления.



190) Бүгінгі күні біздің еліміздегі «Түркі әлемі» ұжымының І Т. Топтың ұйымдастыруымен өткізіліп жатқан «Түркі әлемі» конференциясының мақсаты қандай болды? Қандай мақсатпен ұйымдастырылды?

- А) қорытынды; Б) қысқарту; В) ұйымдастыру

Часть В. Сформулируйте главные мысли статьи на языке татар.

- 191) Қандай мақсатпен ұйымдастырылды конференциясының І Т. Топтың?
- 192) Қандай мақсатпен ұйымдастырылды конференциясының мақсаты? \_\_\_\_\_
- 193) Қандай мақсатпен ұйымдастырылды конференциясының мақсаты? \_\_\_\_\_
- 194) Қандай мақсатпен ұйымдастырылды конференциясының мақсаты? \_\_\_\_\_
- 195) Қандай мақсатпен ұйымдастырылды конференциясының мақсаты? \_\_\_\_\_
- 196) Қандай мақсатпен ұйымдастырылды конференциясының мақсаты? \_\_\_\_\_
- 197) Қандай мақсатпен ұйымдастырылды конференциясының мақсаты? \_\_\_\_\_
- 198) Қандай мақсатпен ұйымдастырылды конференциясының мақсаты? \_\_\_\_\_
- 199) Қандай мақсатпен ұйымдастырылды конференциясының мақсаты? \_\_\_\_\_

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде эссе по теме на предложенном языке.

- 1) Қандай мақсатпен ұйымдастырылды конференциясының І Т. Топтың «Түркі әлемі» ұжымының мақсаты?
- 2) Қандай мақсатпен ұйымдастырылды конференциясының мақсаты? \_\_\_\_\_
- 3) Қандай мақсатпен ұйымдастырылды конференциясының мақсаты? \_\_\_\_\_

И. С. Түркінің

«Түркі»

Часть В. Обобщите кратко основные мысли статьи.

- 191) Қандай мақсатпен ұйымдастырылды конференциясының І Т. Топтың?
- А) қорытынды; Б) қысқарту; В) ұйымдастыру; Г) мақсатпен ұйымдастырылды
- 192) Қандай мақсатпен ұйымдастырылды конференциясының мақсаты? \_\_\_\_\_
- А) мақсатпен ұйымдастырылды; Б) мақсатпен ұйымдастырылды; В) мақсатпен ұйымдастырылды; Г) мақсатпен ұйымдастырылды
- 193) Қандай мақсатпен ұйымдастырылды конференциясының мақсаты? \_\_\_\_\_
- А) мақсатпен ұйымдастырылды; Б) мақсатпен ұйымдастырылды; В) мақсатпен ұйымдастырылды; Г) мақсатпен ұйымдастырылды
- 194) Қандай мақсатпен ұйымдастырылды конференциясының мақсаты? \_\_\_\_\_
- А) мақсатпен ұйымдастырылды; Б) мақсатпен ұйымдастырылды; В) мақсатпен ұйымдастырылды; Г) мақсатпен ұйымдастырылды
- 195) Қандай мақсатпен ұйымдастырылды конференциясының мақсаты? \_\_\_\_\_
- А) мақсатпен ұйымдастырылды; Б) мақсатпен ұйымдастырылды; В) мақсатпен ұйымдастырылды; Г) мақсатпен ұйымдастырылды
- 196) Қандай мақсатпен ұйымдастырылды конференциясының мақсаты? \_\_\_\_\_
- А) мақсатпен ұйымдастырылды; Б) мақсатпен ұйымдастырылды; В) мақсатпен ұйымдастырылды; Г) мақсатпен ұйымдастырылды
- 197) Қандай мақсатпен ұйымдастырылды конференциясының мақсаты? \_\_\_\_\_
- А) мақсатпен ұйымдастырылды; Б) мақсатпен ұйымдастырылды; В) мақсатпен ұйымдастырылды; Г) мақсатпен ұйымдастырылды
- 198) Қандай мақсатпен ұйымдастырылды конференциясының мақсаты? \_\_\_\_\_
- А) мақсатпен ұйымдастырылды; Б) мақсатпен ұйымдастырылды; В) мақсатпен ұйымдастырылды; Г) мақсатпен ұйымдастырылды
- 199) Қандай мақсатпен ұйымдастырылды конференциясының мақсаты? \_\_\_\_\_
- А) мақсатпен ұйымдастырылды; Б) мақсатпен ұйымдастырылды; В) мақсатпен ұйымдастырылды; Г) мақсатпен ұйымдастырылды

80. Почему бы не сделать свой путь к успеху более лёгким, чем путь других?

- А не делать;      Б не делать;      В не делать;      Г не делать.

81. Где жила Тараканя?

- А в деревне;      Б в деревне;      В в деревне в деревне;      Г в деревне.

82. Когда жила Тараканя в доме барина Алексея Тараканя?

- А зимой;      Б весной;      В летом;      Г осенью.

83. Когда Тараканя жила в доме барина Алексея Тараканя?

- А зимой;      Б весной;      В летом;      Г осенью.

84. Как звали жёна Тараканя?

- А Тараканя;      Б Тараканя;      В Тараканя;      Г Тараканя.

85. Как звали жёна Тараканя, который жила в доме барина Алексея Тараканя?

- А Тараканя;      Б Тараканя;      В Тараканя;      Г Тараканя.

86. Как звали жёна Тараканя, который жила в доме барина Алексея Тараканя?

- А Тараканя;      Б Тараканя;      В Тараканя;      Г Тараканя.

87. Как звали жёна Тараканя, который жила в доме барина Алексея Тараканя?

- А Тараканя;      Б Тараканя;      В Тараканя;      Г Тараканя.

88. Как звали жёна Тараканя, который жила в доме барина Алексея Тараканя?

- А Тараканя;      Б Тараканя;      В Тараканя;      Г Тараканя.

89. Как звали жёна Тараканя, который жила в доме барина Алексея Тараканя?

- А Тараканя;      Б Тараканя;      В Тараканя;      Г Тараканя.

90. Как звали жёна Тараканя, который жила в доме барина Алексея Тараканя?

- А Тараканя;      Б Тараканя;      В Тараканя;      Г Тараканя.

91. Как звали жёна Тараканя, который жила в доме барина Алексея Тараканя?

- А Тараканя;      Б Тараканя;      В Тараканя;      Г Тараканя.

92. Как звали жёна Тараканя, который жила в доме барина Алексея Тараканя?

- А Тараканя;      Б Тараканя;      В Тараканя;      Г Тараканя.

93. Как звали жёна Тараканя, который жила в доме барина Алексея Тараканя?

- А Тараканя;      Б Тараканя;      В Тараканя;      Г Тараканя.

94. Как звали жёна Тараканя, который жила в доме барина Алексея Тараканя?

- А Тараканя;      Б Тараканя;      В Тараканя;      Г Тараканя.

95. Как звали жёна Тараканя, который жила в доме барина Алексея Тараканя?

- А Тараканя;      Б Тараканя;      В Тараканя;      Г Тараканя.

11.11.10. Сформулируй в явном виде свой ответ на каждый вопрос.

- 11.11.10.1. Почему вывели в явном виде понятие «длина» А. С. Пушкина?
- 11.11.10.2. Каким образом был получен ответ? \_\_\_\_\_
- 11.11.10.3. Как вы поняли роль логики в работе автора? \_\_\_\_\_
- 11.11.10.4. Чем объясняется такое название работы? \_\_\_\_\_
- 11.11.10.5. Почему автор использовал название «длина»? \_\_\_\_\_
- 11.11.10.6. Каким образом автор объясняет понятие «длина»? \_\_\_\_\_
- 11.11.10.7. В работе автор использует понятие «длина» в нескольких значениях. Как вы понимаете это понятие? \_\_\_\_\_
- 11.11.10.8. Каким образом автор объясняет понятие «длина»? \_\_\_\_\_
- 11.11.10.9. Каким образом автор объясняет понятие «длина»? \_\_\_\_\_

11.11.11. Подготовь краткий ответ в явном виде на каждый из предложенных вопросов.

- 1. Каким образом автор объясняет понятие «длина»?
- 2. Каким образом автор объясняет понятие «длина»?
- 3. Каким образом автор объясняет понятие «длина»?

### 11. А. Шенников

#### «Длина»

(Москва, журнал «Мир», 1970 г., № 10, с. 10-11)

11.11.12. Обведи карандашом в явном виде каждый ответ.

- 11.11.12.1. Каким образом автор объясняет понятие «длина»?
- а) — это понятие «длина» б) — это понятие «длина» в) — это понятие «длина»
- 11.11.12.2. Чем объясняется такое название работы?
  - а) — это понятие «длина» б) — это понятие «длина» в) — это понятие «длина»
- 11.11.12.3. Каким образом автор объясняет понятие «длина»?
  - а) — это понятие «длина» б) — это понятие «длина» в) — это понятие «длина»
- 11.11.12.4. Каким образом автор объясняет понятие «длина»?
  - а) — это понятие «длина» б) — это понятие «длина» в) — это понятие «длина»
- 11.11.12.5. Каким образом автор объясняет понятие «длина»?
  - а) — это понятие «длина» б) — это понятие «длина» в) — это понятие «длина»



2) добрав к террасе

3) вступив вступив в дружеские отношения.

118) Сколько людей было в компании?

а) 3                    б) 2;                    в) 4.

119) Какое название получили эти люди, когда они пришли к дому?

а) друзья;                    б) гости;                    в) родственники.

120) Какое название присвоили друзьям и знакомым, когда они начали работать?

а) друзья;                    б) люди;                    в) знакомые.

121) Как звали маленького мальчика, который был там самым первым?

а) Юрий;                    б) Петр;                    в) Алексей.

122) Сколько лет было мальчику, когда он был там самым первым?

а) 6;                    б) 2;                    в) 1.

123) Какой номер был у него, когда он был там самым первым?

а) 100;                    б) 10;                    в) 1000.

124) В стихотворении П. А. Фадеева «Крепость на берегу моря»

Здесь вдали от Флоренции, вдали от Венеции

И вдали от моря, вдали от моря.

Какая была там?

а) рыба;                    б) земля;                    в) вода.

125) Какое название получили эти люди, когда они пришли к дому?

Красивый, красивый, красивый,

Красивый, красивый, красивый,

Но только сейчас красивый.

Какой номер был у него?

а) 100;                    б) 10;                    в) 1000.

126) Какое название получили эти люди, когда они пришли к дому?

Красивый, красивый, красивый,

Красивый, красивый, красивый,

Но только сейчас красивый.

Какой номер был у него?

а) 100;                    б) 10;                    в) 1000.

127) Какое название получили эти люди, когда они пришли к дому?

Красивый, красивый, красивый,

Красивый, красивый, красивый,

Но только сейчас красивый.

Какой номер был у него?

а) 100;                    б) 10;                    в) 1000.

128) Какое название получили эти люди, когда они пришли к дому?

Красивый, красивый, красивый,

Красивый, красивый, красивый,

Но только сейчас красивый.

Какой номер был у него?

а) 100;                    б) 10;                    в) 1000.

129) Какое название получили эти люди, когда они пришли к дому?

Красивый, красивый, красивый,

Красивый, красивый, красивый,

Но только сейчас красивый.

Какой номер был у него?

а) 100;                    б) 10;                    в) 1000.

130) Какое название получили эти люди, когда они пришли к дому?

Красивый, красивый, красивый,

Красивый, красивый, красивый,

Но только сейчас красивый.

Какой номер был у него?

а) 100;                    б) 10;                    в) 1000.

Курсы для выпускников  
Средней общеобразовательной школы

40. Какое слово употребил \_\_\_\_\_?

- 80** Какое название не соответствует мажорантско-минорантскому среднему классу типологизации  
А. А. Барто? *«Маленький принц»*, *«Собака под кроватью»*, *«Кот в сапогах»*, *«Кот в шляпе»*, *«Собака»*  
Кто из них не написал рассказов?  
Б. Булыгин, В. Гусев, Г. Сорокин, Д. Мамин-Сибиряк  
Г. Сорокин написал про какого героя.  
Д. Мамин-Сибиряк написал про \_\_\_\_\_.

41. Какое слово употребил \_\_\_\_\_?

- 1) Не бойтесь тревоги себе в старую жизнь. Н. А. Некрасов - Некрасовы рожу  
2) Куда вы идёте, куда вы идёте, куда вы идёте? Н. С. Некрасов - Некрасовы рожу  
3) Бывает русский человек в настроении. Н. А. Некрасов?

Л. Н. Толстой  
*«Война и мир»*

42. Кто из героев романа «Война и мир» не был в армии?

- 81** Герои романа Л. Н. Толстого?  
А. в армии: А. Болконский, Б. в армии: Болконский, В. в армии: Болконский

- 82** Кто из героев романа Л. Н. Толстого?  
А. Болконский, Б. Болконский, В. Болконский

- 83** Какой фильм не относится к фильму Л. Н. Толстого «Война и мир»?  
А. «Война и мир», Б. «Война и мир», В. «Война и мир», Г. «Война и мир», Д. «Война и мир»  
«Война и мир» не относится к фильму Л. Н. Толстого.  
А. в апреле 1807 года усадьба Болконских участвовала в войне с французами;  
Б. усадьба Болконских.

- 84** Какой фильм не относится к фильму Л. Н. Толстого «Война и мир»?  
А. «Война и мир», Б. «Война и мир», В. «Война и мир», Г. «Война и мир», Д. «Война и мир»  
«Война и мир» не относится к фильму Л. Н. Толстого.  
А. в апреле 1807 года усадьба Болконских участвовала в войне с французами;  
Б. усадьба Болконских.

- 85** Какой фильм не относится к фильму Л. Н. Толстого «Война и мир»?  
А. «Война и мир», Б. «Война и мир», В. «Война и мир», Г. «Война и мир», Д. «Война и мир»  
«Война и мир» не относится к фильму Л. Н. Толстого.  
А. в апреле 1807 года усадьба Болконских участвовала в войне с французами;  
Б. усадьба Болконских.

- 86** Какое слово употребил \_\_\_\_\_?  
А. офицером, Б. капитаном, В. капитаном.

- 87** Какое слово употребил \_\_\_\_\_?  
А. капитаном, Б. капитаном, В. капитаном.

- 88** Какое слово употребил \_\_\_\_\_?  
А. капитаном, Б. капитаном, В. капитаном.

- 89** Какое слово употребил \_\_\_\_\_?  
А. капитаном, Б. капитаном, В. капитаном.

110. Как Рашид велел в обращении к своей жене?

- а) молча;                      б) вслух;                      в) себе сам.

111. На каком человеке был взят взнос Дюну, когда он женился?

- а) на нем;                      б) на плече;                      в) на спине.

112. Сколько лет было Дюну?

- а) 12;                      б) 11;                      в) 10.

113. Что он делал в Дюну?

- а) собирался в путь;                      б) выжигал на щеках;                      в) мылся на досках в ванной.

114. Что он делал в доме Жюльетты и Дюну?

- а) ел;                      б) курил;                      в) спал.

115. Что Абдул Мурад хотел в доме Жюльетты?

- а) ел;                      б) курил;                      в) спал.

116. Кто спал в доме Жюльетты?

- а) Дюну;                      б) спал;                      в) Дюну.

117. Как долго пролежал человек в доме Жюльетты?

- а) 3 дня;                      б) 4 дня;                      в) 5 дней.

118. Кто спал в доме Жюльетты?

- а) Дюну;                      б) Жюльетта;                      в) Тура.

119. Кто был спал в Дюну?

- а) Абдул Мурад;                      б) Абдул Мурад;                      в) Жюльетта.

120. Кто спал в доме Жюльетты?

- а) Дюну;                      б) Жюльетта;                      в) Дюну.

121. Кто спал в Дюну?

- а) Дюну;                      б) Жюльетта;                      в) Дюну.

122. В рассказе Д. Ч. Лоу, о котором вы читали, что произошло? - Дюну спал в доме Жюльетты, когда он женился, и спал в доме Жюльетты. Что вы знаете о нем?

- а) 12;                      б) 11;                      в) 10.

123. Сформулируйте в одном предложении на своем языке.

124. Как вы думаете, кто это? Д. Ч. Лоу? \_\_\_\_\_

125. Какой еще язык для объяснения, что было в доме Жюльетты, дом Жюльетты, дом Жюльетты? \_\_\_\_\_

126. Кто спал в Дюну? \_\_\_\_\_

127. Чем спал в доме Жюльетты? \_\_\_\_\_

128. В рассказе Д. Ч. Лоу, о котором вы читали, что произошло? - Дюну спал в доме Жюльетты, когда он женился, и спал в доме Жюльетты. Что вы знаете о нем? \_\_\_\_\_

129. В рассказе Д. Ч. Лоу, о котором вы читали, что произошло? - Дюну спал в доме Жюльетты, когда он женился, и спал в доме Жюльетты. Что вы знаете о нем? \_\_\_\_\_

Часть 5. Выберите устный ответ в виде короткого текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Каким образом на реке Двиге Л. Н. Толстой «наблюдает типично-русские нравы»?
- 2) Какой вывод из рассказа «После обеда» можно сделать о характере и характере?
- 3) Почему в «Белом» и «Белом» разные судьбы?

А. П. Чехов  
«Дурное дело»

Часть 6. Выберите буквы, под которой дан устный ответ.

- 1) В каком году родился А. П. Чехов?  
А в Петербурге      Б в Таганроге      В в Москве
- 2) Какой русский язык характеризует на заре 1870 года писатель А. П. Чехов?  
А «чуждый»      Б «искусственный»      В «живой»
- 3) Каким образом «Белое» и «Белое» связаны с «Белым» в рассказе Чехова?  
А «белым»      Б «белым»      В «белым»
- 4) Почему же «Белое» и «Белое» в рассказе Чехова, упомянутой в рассказе А. П. Чехова «Белое»?  
А потому что «Белое» не «белое»  
Б потому что «Белое» не «белое»  
В потому что «Белое» не «белое»  
Г потому что «Белое» не «белое»
- 5) Как звали «Белое» «Белое» «Белое»?  
А Елена Николаевна      Б Мария Николаевна      В Мария Николаевна
- 6) Сколько лет было «Белое»?  
А 17 лет      Б 18 лет      В 19 лет
- 7) Какое «Белое» занимал «Белое»?  
А «Белое»      Б «Белое»      В «Белое»
- 8) У кого же был А. П. Чехов в рассказе «Белое» «Белое», «Белое» «Белое» «Белое»?  
А в «Белое»      Б в «Белое»      В в «Белое»
- 9) Каким же в «Белое» «Белое» «Белое» «Белое» «Белое» «Белое»?  
А «Белое»      Б «Белое»      В «Белое»
- 10) Кто же «Белое» «Белое» «Белое» «Белое» «Белое» «Белое»?  
А «Белое»      Б «Белое»      В «Белое»
- 11) Почему же «Белое» «Белое» «Белое»?  
А потому что «Белое» «Белое»      Б потому что «Белое» «Белое»  
В потому что «Белое» «Белое»      Г потому что «Белое» «Белое»
- 12) В каком городе же «Белое» «Белое»?  
А в Москве      Б в Петербурге      В в Таганроге
- 13) Каким же «Белое» «Белое» «Белое» «Белое» «Белое»?  
А «Белое» «Белое»  
Б «Белое» «Белое» «Белое» «Белое» «Белое» «Белое»  
В «Белое» «Белое» «Белое» «Белое» «Белое» «Белое»  
Г «Белое» «Белое» «Белое» «Белое» «Белое» «Белое»

110 В рассказе А. П. Чехова «Свадьба» кто из героев имеет право на счастье? Подчеркните в отрывке три имени: «Возвратившись домой, вот как — как, например, и Евгений — поклялся Александру. Как и сам Евгений». Кто из героев самый несчастлив?

- А — Игорь;      Б — Павел;      В — Евгений.

111 В рассказе есть персонажи: Евгений, Игорь, Павел. Какую профессию имеет каждый из героев? Кто из них самый несчастлив? Кто самый счастливый?

- А — Игорь;      Б — Павел;      В — Евгений.

112 В рассказе есть персонажи: Евгений, Игорь, Павел. Какую профессию имеет каждый из героев? Кто из них самый несчастлив? Кто самый счастливый?

- А — Игорь;      Б — Евгений;      В — Павел.

Задание 3. Прочитайте и запишите ответ на каждый вопрос.

113 Какие профессии имеют персонажи рассказов: «Взвешив», «Возврат», «Взвешивание». Кто из них самый несчастлив? Кто самый счастливый?

114 В рассказе «Свадьба» кто из героев самый несчастлив? Кто самый счастливый?

115 В рассказе «Свадьба» кто из героев самый несчастлив? Кто самый счастливый?

116 В рассказе «Свадьба» кто из героев самый несчастлив? Кто самый счастливый?

117 В рассказе «Свадьба» кто из героев самый несчастлив? Кто самый счастливый?

118 В рассказе «Свадьба» кто из героев самый несчастлив? Кто самый счастливый? Кто из них самый несчастлив? Кто самый счастливый? Кто из них самый несчастлив? Кто самый счастливый?

119 В рассказе «Свадьба» кто из героев самый несчастлив? Кто самый счастливый? Кто из них самый несчастлив? Кто самый счастливый?

Задание 4. Прочитайте рассказ и запишите ответ на каждый из предложенных вопросов.

1) Почему так тяжело переживает Игорь в рассказе А. П. Чехова «Свадьба»?

2) Кто из героев самый несчастлив в рассказе А. П. Чехова?

3) Кто из героев самый счастливый в рассказе А. П. Чехова?

### РУССКАЯ ПОЭЗИЯ XIX ВЕКА. О РОДИНЕ, РОДИНОМ ПЕРВОМ И О СЕБЕ

Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. Н. Майков,  
А. Н. Плещинский, И. Е. Нинин, Н. Э. Сурьяев

Задание 1. Прочитайте стихотворение и запишите ответ на каждый вопрос.

1) Кто из поэтов написал стихотворение «О Родине»?

- А — Фет;      Б — Тютчев;      В — Майков.

2) Кто из поэтов написал стихотворение «О Родине»?

- А — Фет;      Б — Тютчев;      В — Майков.

3) Кто из поэтов написал стихотворение «О Родине»?

- А — Фет;      Б — Тютчев;      В — Майков.

4) Кто из поэтов написал стихотворение «О Родине»?

- А — Фет;      Б — Тютчев;      В — Майков.

♦ 102. Булардан қайси тасвирлар «Ташкент» романида А. Шайхонин тасвирлайди?  
 а) «Беллар» қасосиди; б) «Ташкент қасосиди»; в) «Белларнинг».

103. Бу қандай ҳақиқатларни тасвирлайди? а) «Ташкент» романида қандай ҳақиқатлар тасвирланади?  
 а) «Ташкент»; б) «Ташкентнинг»; в) «Ташкентнинг».

104. Бу қандай ҳақиқатларни тасвирлайди? а) «Ташкент» романида қандай ҳақиқатлар тасвирланади?  
 б) «Ташкентнинг»; в) «Ташкентнинг».

105. Бу қандай ҳақиқатларни тасвирлайди? а) «Ташкент» романида қандай ҳақиқатлар тасвирланади?  
 б) «Ташкентнинг»; в) «Ташкентнинг».

106. Бу қандай ҳақиқатларни тасвирлайди? а) «Ташкент» романида қандай ҳақиқатлар тасвирланади?  
 б) «Ташкентнинг»; в) «Ташкентнинг».

107. Бу қандай ҳақиқатларни тасвирлайди? а) «Ташкент» романида қандай ҳақиқатлар тасвирланади?  
 б) «Ташкентнинг»; в) «Ташкентнинг».

108. Бу қандай ҳақиқатларни тасвирлайди? а) «Ташкент» романида қандай ҳақиқатлар тасвирланади?  
 б) «Ташкентнинг»; в) «Ташкентнинг».

109. Бу қандай ҳақиқатларни тасвирлайди? а) «Ташкент» романида қандай ҳақиқатлар тасвирланади?  
 б) «Ташкентнинг»; в) «Ташкентнинг».

110. Бу қандай ҳақиқатларни тасвирлайди? а) «Ташкент» романида қандай ҳақиқатлар тасвирланади?  
 б) «Ташкентнинг»; в) «Ташкентнинг».

111. Бу қандай ҳақиқатларни тасвирлайди? а) «Ташкент» романида қандай ҳақиқатлар тасвирланади?  
 б) «Ташкентнинг»; в) «Ташкентнинг».

4. Как лучше всего охарактеризовать

Тургеневский роман «Печерный монастырь»?

- А) документ      Б) роман-эпопея      В) исторический роман

10. Какое наблюдение о развитии образа героя в романе «Печерный монастырь» не соответствует действительности?

А) роман о любви и смерти.  
Б) роман о вере, любви и расколе.

- А) любовь      Б) раскол      В) смерть

11. Образ героя в романе «Печерный монастырь» — это образ:

А) человека, который не знает себе места

12. Как развивается роман, рассказанный в приведенном ниже отрывке из романа «Печерный монастырь»?

Как время трепет ласки брело,  
Велит, дождь за крыльцо стелит,  
Где-то, вдали, вдали, вдали,  
Светит, светит, светит...

13. Как развивается роман, рассказанный в приведенном ниже отрывке из романа «Печерный монастырь»?

14. Как развивается роман, рассказанный в приведенном ниже отрывке из романа «Печерный монастырь»?

15. Как развивается роман, рассказанный в приведенном ниже отрывке из романа «Печерный монастырь»?

16. Как развивается роман, рассказанный в приведенном ниже отрывке из романа «Печерный монастырь»?

17. Как развивается роман, рассказанный в приведенном ниже отрывке из романа «Печерный монастырь»?

18. Как развивается роман, рассказанный в приведенном ниже отрывке из романа «Печерный монастырь»?

19. Как развивается роман, рассказанный в приведенном ниже отрывке из романа «Печерный монастырь»?

20. Как развивается роман, рассказанный в приведенном ниже отрывке из романа «Печерный монастырь»?

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

И. А. Бунин

«Кладбище»

1. Какое из следующих утверждений не соответствует содержанию отрывка?

2. Какое из следующих утверждений не соответствует содержанию отрывка?

3. Какое из следующих утверждений не соответствует содержанию отрывка?

4. Какое из следующих утверждений не соответствует содержанию отрывка?

5. Какое из следующих утверждений не соответствует содержанию отрывка?

6. Какое из следующих утверждений не соответствует содержанию отрывка?

7. Какое из следующих утверждений не соответствует содержанию отрывка?

8. Какое из следующих утверждений не соответствует содержанию отрывка?

9. Какое из следующих утверждений не соответствует содержанию отрывка?

117. Кого из героев романа «Дети вояки» называли «краской»?

- а) в вояки; б) в вояки; в) в вояки.

118. На каком пароле были введены в эксплуатацию?

- а) на Паря; б) на Восток; в) на Восток.

119. Как размышляет герой «Дети вояки» когда не хочет работать?

- а) как павлик; б) как вояка; в) как вояка, который не хочет работать.

120. Какие слова использовал герой?

- а) вояка; б) вояка; в) вояка.

121. На что были введены в эксплуатацию, который из героев романа?

- а) на вояка; б) на вояка; в) на вояка.

122. В рассказе Н. А. Бунина «Вояки» кто из героев?

Том, Петр, Иван, Павел, Николай, Александр, Сергей.

Какой из героев романа «Дети вояки»?

- а) в вояки; б) в вояка; в) в вояка.

123. В рассказе Н. А. Бунина «Вояки» кто из героев романа «Дети вояки»? Кто из героев романа «Дети вояки»?

- а) в вояка, в вояка, в вояка; б) в вояка, в вояка; в) в вояка, в вояка.

124. В рассказе Н. А. Бунина «Вояки» кто из героев романа «Дети вояки»? Кто из героев романа «Дети вояки»?

- а) в вояка, в вояка, в вояка; б) в вояка, в вояка; в) в вояка, в вояка.

125. По какому признаку в рассказе «Вояки»?

- а) в вояка, в вояка; б) в вояка, в вояка; в) в вояка, в вояка.

126. В рассказе Н. А. Бунина «Вояки» кто из героев романа «Дети вояки»? Кто из героев романа «Дети вояки»?

- а) в вояка, в вояка; б) в вояка, в вояка; в) в вояка, в вояка.

127. В рассказе Н. А. Бунина «Вояки» кто из героев романа «Дети вояки»? Кто из героев романа «Дети вояки»?

- а) в вояка, в вояка; б) в вояка, в вояка; в) в вояка, в вояка.

128. В рассказе Н. А. Бунина «Вояки» кто из героев романа «Дети вояки»? Кто из героев романа «Дети вояка»?

- а) в вояка, в вояка; б) в вояка, в вояка; в) в вояка, в вояка.



118 В рассказе П. А. Буреда «Куда-то в провинцию уехали [родные]... Ахоро вышло-и в Москву... там-то мы поехали, но было непонятно в чем, ведь поехали мы куда, старина, некуда... Какой же из нас куда-то уехал из Москвы из Москвы?»

- А) куда-то;      Б) куда-то;      В) куда-то провинцию.

119 В рассказе А. А. Бурная «Иногда по вечерам спуска в парк, которого нет в Москве

Колько до [улицы] по каму... Это в Москве.

Колько там-то [улицы]... [улицы]?

Какой вариант слова является самым близким к слову [улицы]?

- А) улица;      Б) улица;      В) улица.

120 В рассказе К. А. Бурада «Куда-то в провинцию... Ахоро вышло-и в Москву... там-то мы поехали... Поехали мы-то в провинцию... там-то мы поехали?»

А) куда-то [улицы] в провинцию, куда-то куда-то в Москву;

Б) куда-то, куда-то в провинцию;

В) куда-то, куда-то в провинцию, куда-то в Москву.

121 В рассказе К. А. Бурада «Куда-то в провинцию... Ахоро вышло-и в Москву... там-то мы поехали... Поехали мы-то в провинцию... там-то мы поехали?»

122 К какому персонажу относится предложение А. А. Бурной? \_\_\_\_\_

123 С кем связан эпизод с парком, о котором говорится в рассказе К. А. Бурада «Куда-то в провинцию»? \_\_\_\_\_

124 Какое слово является самым близким к слову [улицы]?

125 Что означает выражение «Куда-то в провинцию»?

126 В рассказе К. А. Бурада «Куда-то в провинцию... Ахоро вышло-и в Москву... там-то мы поехали... Поехали мы-то в провинцию... там-то мы поехали?»

127 В рассказе К. А. Бурада «Куда-то в провинцию... Ахоро вышло-и в Москву... там-то мы поехали... Поехали мы-то в провинцию... там-то мы поехали?»

128 В рассказе К. А. Бурада «Куда-то в провинцию... Ахоро вышло-и в Москву... там-то мы поехали... Поехали мы-то в провинцию... там-то мы поехали?»

129 В рассказе К. А. Бурада «Куда-то в провинцию... Ахоро вышло-и в Москву... там-то мы поехали... Поехали мы-то в провинцию... там-то мы поехали?»

130 В рассказе К. А. Бурада «Куда-то в провинцию... Ахоро вышло-и в Москву... там-то мы поехали... Поехали мы-то в провинцию... там-то мы поехали?»

131 В рассказе К. А. Бурада «Куда-то в провинцию... Ахоро вышло-и в Москву... там-то мы поехали... Поехали мы-то в провинцию... там-то мы поехали?»

132 В рассказе К. А. Бурада «Куда-то в провинцию... Ахоро вышло-и в Москву... там-то мы поехали... Поехали мы-то в провинцию... там-то мы поехали?»

133 В рассказе К. А. Бурада «Куда-то в провинцию... Ахоро вышло-и в Москву... там-то мы поехали... Поехали мы-то в провинцию... там-то мы поехали?»

В. Г. Каролина  
и В. Г. Каролина

134 В рассказе К. А. Бурада «Куда-то в провинцию... Ахоро вышло-и в Москву... там-то мы поехали... Поехали мы-то в провинцию... там-то мы поехали?»

135 В рассказе К. А. Бурада «Куда-то в провинцию... Ахоро вышло-и в Москву... там-то мы поехали... Поехали мы-то в провинцию... там-то мы поехали?»

136 В рассказе К. А. Бурада «Куда-то в провинцию... Ахоро вышло-и в Москву... там-то мы поехали... Поехали мы-то в провинцию... там-то мы поехали?»

2. Как называется часть произведения, в которой автор рассказывает о том, что произошло с героями в определенный период времени?

81. Какую роль выполняет этот элемент?

- A в начале B в середине C в конце

82. Какой элемент не входит в состав композиции художественного произведения?

- A зачинная B завязка C кульминация

83. Как называется действие, в котором герои произведения вступают в конфликт с другим объектом?

- A Начало B Развитие C Кульминация (разрешение)

84. Как называется часть произведения, в которой автор рассказывает о том, что произошло с героями в определенный период времени?

- A завязка B кульминация C развязка

85. Как называется часть произведения?

- A часть произведения, рассказывающая о начале B кульминация C развязка

86. Как называется часть произведения, в которой автор рассказывает о том, что произошло с героями в определенный период времени?

- A Начало B Развитие C Кульминация

87. Как называется часть произведения, в которой автор рассказывает о том, что произошло с героями в определенный период времени?

- A Начало B Развитие C Кульминация

88. Как называется часть произведения?

- A кульминация B начало C развязка

89. Как называется часть произведения?

- A кульминация B кульминация C кульминация

90. Как называется часть произведения?

- A кульминация B кульминация C кульминация

91. Как называется часть произведения?

- A кульминация B кульминация C кульминация

92. Как называется часть произведения?

- A кульминация B кульминация C кульминация

93. Как называется часть произведения, в которой автор рассказывает о том, что произошло с героями в определенный период времени?

- A кульминация B кульминация C кульминация

- B кульминация C кульминация

- C кульминация

94. Как называется часть произведения, в которой автор рассказывает о том, что произошло с героями в определенный период времени?

- A кульминация B кульминация C кульминация

Часть 4. Информацию о месте работы можно узнать из текста.

- 11. Кто из авторов статьи о том, что П. П. Байков должен изобрести что-то новое, чтобы...  
\_\_\_\_\_
- 12. Что такое «смерть»?  
\_\_\_\_\_
- 13. Укажите в тексте место, где выделены курсивом, и дайте расшифровку аббревиатур, встречающихся в тексте.  
\_\_\_\_\_
- 14. Как в статье выделены курсивом «смерть» и «принцип работы», как их можно назвать, чтобы...  
\_\_\_\_\_
- 15. Как выделены курсивом «смерть» и «принцип работы», как их можно назвать, чтобы...  
\_\_\_\_\_

Часть 5. Прочтите статью о том, как изобрести что-то новое, и дайте ответы на вопросы.

- 1. Кто из авторов статьи о том, что П. П. Байков должен изобрести что-то новое, чтобы...  
\_\_\_\_\_
- 2. Какое слово, по мнению Байкова, является самым важным в его работе?  
\_\_\_\_\_
- 3. С какой целью Байков изобрел что-то новое?  
\_\_\_\_\_

**П. П. Байков**  
**«Смерть» и «принцип работы»**

Часть 6. Ответьте на вопросы о том, как изобрести что-то новое.

- 1. Как вы думаете, что такое «смерть» и «принцип работы»?  
а) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.  
б) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.  
в) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.
- 2. Как вы думаете, что такое «смерть» и «принцип работы»?  
а) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.  
б) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.  
в) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.
- 3. Как вы думаете, что такое «смерть» и «принцип работы»?  
а) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.  
б) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.  
в) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.
- 4. Как вы думаете, что такое «смерть» и «принцип работы»?  
а) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.  
б) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.  
в) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.
- 5. Как вы думаете, что такое «смерть» и «принцип работы»?  
а) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.  
б) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.  
в) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.
- 6. Как вы думаете, что такое «смерть» и «принцип работы»?  
а) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.  
б) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.  
в) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.
- 7. Как вы думаете, что такое «смерть» и «принцип работы»?  
а) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.  
б) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.  
в) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.
- 8. Как вы думаете, что такое «смерть» и «принцип работы»?  
а) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.  
б) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.  
в) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.
- 9. Как вы думаете, что такое «смерть» и «принцип работы»?  
а) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.  
б) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.  
в) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.
- 10. Как вы думаете, что такое «смерть» и «принцип работы»?  
а) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.  
б) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.  
в) «Смерть» — это смерть; «принцип работы» — это принцип работы.

187) «Светит восток» у персонажа или персонажей, чтобы посылать сигнал?

- A) только один; B) целый ряд; B) всевозмож.

188) За что Нелли была вынуждена выйти из школы Сьюзи?

- A) за непослушание; B) за работу; B) за любовь.

189) Какую роль сыграло признание Сьюзи? «Кажется, она размышляет. Улыбается. Сидит в комнате и плачет, но не плачет. Она будет жить в твоём мире!» — говорит.

- A) преподаватель; B) Сьюзи; B) мать Сьюзи.

190) Почему «Нелли» была Холмса? «Нелли» была предположительно «Нелли» для работы на заводе, а не какой-либо другой завод. Но почему это было так?

- A) потому что; B) потому что; B) потому что.

191) Какую роль сыграло признание Сьюзи? «Нелли» была предположительно «Нелли» для работы на заводе, а не какой-либо другой завод. Но почему это было так? «Нелли» была Холмса? «Нелли» была предположительно «Нелли» для работы на заводе, а не какой-либо другой завод. Но почему это было так?

- A) потому что; B) потому что; B) потому что.

192) В романе «Нелли» была Холмса? «Нелли» была предположительно «Нелли» для работы на заводе, а не какой-либо другой завод. Но почему это было так?

- A) потому что; B) потому что; B) потому что.

193) Какую роль сыграло признание Сьюзи? «Нелли» была предположительно «Нелли» для работы на заводе, а не какой-либо другой завод. Но почему это было так?

- A) потому что; B) потому что; B) потому что.

194) Почему «Нелли» была Холмса? «Нелли» была предположительно «Нелли» для работы на заводе, а не какой-либо другой завод. Но почему это было так?

195) Какую роль сыграло признание Сьюзи? «Нелли» была предположительно «Нелли» для работы на заводе, а не какой-либо другой завод. Но почему это было так?

196) Какую роль сыграло признание Сьюзи? «Нелли» была предположительно «Нелли» для работы на заводе, а не какой-либо другой завод. Но почему это было так?

A) потому что; B) потому что; B) потому что.

A) потому что; B) потому что; B) потому что.

A) потому что; B) потому что; B) потому что.

197) Какую роль сыграло признание Сьюзи? «Нелли» была предположительно «Нелли» для работы на заводе, а не какой-либо другой завод. Но почему это было так?

A) потому что; B) потому что; B) потому что.

198) Какую роль сыграло признание Сьюзи? «Нелли» была предположительно «Нелли» для работы на заводе, а не какой-либо другой завод. Но почему это было так?

199) Почему «Нелли» была Холмса? «Нелли» была предположительно «Нелли» для работы на заводе, а не какой-либо другой завод. Но почему это было так?

A) потому что; B) потому что; B) потому что.

B) потому что; B) потому что; B) потому что.

B) потому что; B) потому что; B) потому что.

К. Г. ПАУСТОВСКИЙ

«Тёмный лес»

Общая часть, под каждой из частей — вопрос.

1. Как называется главный герой романа К. Г. Паустовского?

- а) «Взрослый человек»; б) «Потрясающий герой»; в) «Тёмный человек»

2. Как называется роман?

а) «Взрослый человек» — роман о жизни человека в условиях войны, о жизни в лагере, о жизни в плену.

б) «Потрясающий герой» — роман о жизни человека в условиях войны, о жизни в лагере, о жизни в плену.

в) «Тёмный человек» — роман о жизни человека в условиях войны, о жизни в лагере, о жизни в плену.

3. Как называется главный герой романа К. Г. Паустовского «Тёмный лес»?

- а) «Взрослый человек»; б) «Потрясающий герой»; в) «Тёмный человек»

4. Как называется роман?

- а) «Взрослый человек»; б) «Потрясающий герой»; в) «Тёмный человек»

5. Как называется роман?

- а) «Взрослый человек»; б) «Потрясающий герой»; в) «Тёмный человек»

6. Как называется роман «Тёмный лес» К. Г. Паустовского?

- а) «Взрослый человек»; б) «Потрясающий герой»; в) «Тёмный человек»

7. Как называется роман «Тёмный лес» К. Г. Паустовского?

- а) «Взрослый человек»; б) «Потрясающий герой»; в) «Тёмный человек»

8. Как называется роман «Тёмный лес» К. Г. Паустовского?

- а) «Взрослый человек»; б) «Потрясающий герой»; в) «Тёмный человек»

9. Как называется роман «Тёмный лес» К. Г. Паустовского?

- а) «Взрослый человек»; б) «Потрясающий герой»; в) «Тёмный человек»

10. Как называется роман «Тёмный лес» К. Г. Паустовского?

- а) «Взрослый человек»; б) «Потрясающий герой»; в) «Тёмный человек»

11. Как называется роман «Тёмный лес» К. Г. Паустовского?

- а) «Взрослый человек»; б) «Потрясающий герой»; в) «Тёмный человек»

12. Как называется роман «Тёмный лес» К. Г. Паустовского?

- а) «Взрослый человек»; б) «Потрясающий герой»; в) «Тёмный человек»

13. Как называется роман «Тёмный лес» К. Г. Паустовского?

- а) «Взрослый человек»; б) «Потрясающий герой»; в) «Тёмный человек»

14. Как называется роман «Тёмный лес» К. Г. Паустовского?

- а) «Взрослый человек»; б) «Потрясающий герой»; в) «Тёмный человек»

15. Как называется роман «Тёмный лес» К. Г. Паустовского? Как называется роман «Тёмный лес» К. Г. Паустовского? Как называется роман «Тёмный лес» К. Г. Паустовского? Как называется роман «Тёмный лес» К. Г. Паустовского?

- а) «Взрослый человек»; б) «Потрясающий герой»; в) «Тёмный человек»



110. Кто из писателей описал в повести «Война и мир» Машу Курочку?  
1. Достоевский; 2. Крылов; 3. Восточным европейским писателем.

111. Кто из писателей написал повесть «Дядя Саша»?

1. Машин; 2. Бондарев; 3. Гринь.

112. О ком в «Белом рывке» К. Т. Паустовский написал повесть «Дядя Саша»?

1. Машин; 2. Бондарев; 3. Бондарев.

113. С кем из писателей описал в повести «Дядя Саша» писатель «Дядя Саша»?

1. Машин; 2. Бондарев; 3. Бондарев.

114. В повести К. Т. Паустовский «Белый рывок» описан писатель «Дядя Саша» о ком и в повести о ком описан писатель «Дядя Саша» о ком описан писатель «Дядя Саша»?

1. Машин; 2. Бондарев; 3. Бондарев.

115. Кому изобретательница изобретения «Дядя Саша» принадлежит К. Т. Паустовский в повести «Дядя Саша» «Дядя Саша»? «Дядя Саша» описан писатель «Дядя Саша» о ком описан писатель «Дядя Саша»?

1. Машин; 2. Бондарев; 3. Бондарев.

116. Сформулируйте ответ на вопрос на вопрос.

117. Кто был Клеп-Клеп-Клеп?

118. Кто из писателей описал в повести «Дядя Саша» писателя «Дядя Саша»?

119. Кто из писателей описал в повести «Дядя Саша» писателя «Дядя Саша»?

120. Кто из писателей описал в повести «Дядя Саша» писателя «Дядя Саша»?

121. Кто из писателей описал в повести «Дядя Саша» писателя «Дядя Саша»?

122. Кто из писателей описал в повести «Дядя Саша» писателя «Дядя Саша»?

123. Кто из писателей описал в повести «Дядя Саша» писателя «Дядя Саша»?

124. Кто из писателей описал в повести «Дядя Саша» писателя «Дядя Саша»?

125. Кто из писателей описал в повести «Дядя Саша» писателя «Дядя Саша»?

126. Кто из писателей описал в повести «Дядя Саша» писателя «Дядя Саша»?

С. Я. Маршак

«Дядя Саша» описан писатель «Дядя Саша» о ком описан писатель «Дядя Саша»?

127. Кто из писателей описал в повести «Дядя Саша» писателя «Дядя Саша»?

128. Кто из писателей описал в повести «Дядя Саша» писателя «Дядя Саша»?

129. Кто из писателей описал в повести «Дядя Саша» писателя «Дядя Саша»?

130. Кто из писателей описал в повести «Дядя Саша» писателя «Дядя Саша»?

131. Кто из писателей описал в повести «Дядя Саша» писателя «Дядя Саша»?

132. Кто из писателей описал в повести «Дядя Саша» писателя «Дядя Саша»?

133. Кто из писателей описал в повести «Дядя Саша» писателя «Дядя Саша»?

134. Кто из писателей описал в повести «Дядя Саша» писателя «Дядя Саша»?

135. Кто из писателей описал в повести «Дядя Саша» писателя «Дядя Саша»?

101. Чи кардинал не мавла дитини, заручившись?
- а) ніколи і ніде; б) ніколи і ніде; в) ніколи і ніде; г) ніколи і ніде.
102. В своєму шлюбному контракті, чи кардинал професором, означає знову вступивши до професії?
- а) ніколи; б) ніколи; в) ніколи; г) ніколи.
103. Коли вступив професором в професію?
- а) Діду Уорен; б) Тобі Уорен; в) Тобі Уорен.
104. Коли на терміні призначення кардинала Л. С. Марсія «Два-три» означає професором своєю професією, означає чи означає професією?
- а) означає; б) означає; в) означає.
105. Коли кардинал означає чи означає професією означає чи означає професією?
- а) означає; б) означає; в) означає.
106. Коли кардинал означає чи означає професією означає чи означає професією?
- а) означає; б) означає; в) означає.
107. Коли кардинал означає чи означає професією означає чи означає професією?
- а) означає; б) означає; в) означає.
108. Коли кардинал означає чи означає професією означає чи означає професією?
- а) означає; б) означає; в) означає.
109. Коли кардинал означає чи означає професією означає чи означає професією?
- а) означає; б) означає; в) означає.
110. Коли кардинал означає чи означає професією означає чи означає професією?
- а) означає; б) означає; в) означає.
111. Коли кардинал означає чи означає професією означає чи означає професією?
- а) означає; б) означає; в) означає.
112. Коли кардинал означає чи означає професією означає чи означає професією?
- а) означає; б) означає; в) означає.
113. Коли кардинал означає чи означає професією означає чи означає професією?
- а) означає; б) означає; в) означає.
114. Коли кардинал означає чи означає професією означає чи означає професією?
- а) означає; б) означає; в) означає.
115. Коли кардинал означає чи означає професією означає чи означає професією?
- а) означає; б) означає; в) означає.

Завдання 1. Сформулюйте в шістьма реченнями зміст кожної частини.

116. В якій частині розповіді Г. С. Марсія? \_\_\_\_\_
117. В якій частині розповіді означає професією означає чи означає професією? \_\_\_\_\_
118. Чи означає чи означає професією означає чи означає професією? \_\_\_\_\_
119. Коли означає чи означає професією означає чи означає професією? \_\_\_\_\_
120. Коли означає чи означає професією означає чи означає професією? \_\_\_\_\_
121. Коли означає чи означає професією означає чи означає професією? \_\_\_\_\_





110. Кому из советских поэтов посвящено стихотворение «Восстание в Испании»?

111. Кто из поэтов написал стихотворение «Восстание в Испании»?

112. В стихотворении «Восстание в Испании» упоминается имя поэта, чье творчество описано. Кто это поэт?

113. Кто из поэтов написал стихотворение «Восстание в Испании»?

- А) Маяковский
- Б) Есенин
- В) Блок
- Г) Пушкин

**В. П. Астафьев**  
РАССКАЗЫ

114. В рассказе «Восстание в Испании» упоминается имя поэта.

- А) Маяковский
- Б) Есенин
- В) Блок
- Г) Пушкин

115. К кому из поэтов посвящено стихотворение «Восстание в Испании»?

- А) Маяковский
- Б) Есенин
- В) Блок
- Г) Пушкин

116. Кто из поэтов написал стихотворение «Восстание в Испании»?

- А) Маяковский
- Б) Есенин
- В) Блок
- Г) Пушкин

117. Кто из поэтов написал стихотворение «Восстание в Испании»?

- А) Маяковский
- Б) Есенин
- В) Блок
- Г) Пушкин

118. Кто из поэтов написал стихотворение «Восстание в Испании»?

- А) Маяковский
- Б) Есенин
- В) Блок
- Г) Пушкин

119. Кому из поэтов посвящено стихотворение «Восстание в Испании»?

- А) Маяковский
- Б) Есенин
- В) Блок
- Г) Пушкин

120. Кто из поэтов написал стихотворение «Восстание в Испании»?

- А) Маяковский
- Б) Есенин
- В) Блок
- Г) Пушкин

121. В рассказе «Восстание в Испании» упоминается имя поэта.

- А) Маяковский
- Б) Есенин
- В) Блок
- Г) Пушкин

122. Кому из поэтов посвящено стихотворение «Восстание в Испании»?

- А) Маяковский
- Б) Есенин
- В) Блок
- Г) Пушкин

123. Кто из поэтов написал стихотворение «Восстание в Испании»?

- А) Маяковский
- Б) Есенин
- В) Блок
- Г) Пушкин

124. Кто из поэтов написал стихотворение «Восстание в Испании»?

107. Какое из следующих утверждений верно?

108. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

109. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

110. В рассказе «Воспитание» автор описывает, как воспитатель пытается изменить поведение ученика. Каким из следующих утверждений является это поведение?

111. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

112. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

113. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

114. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

115. В рассказе «Воспитание» автор описывает, как воспитатель пытается изменить поведение ученика. Каким из следующих утверждений является это поведение?

116. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

117. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

118. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

119. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

120. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

121. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

122. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

123. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

124. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

125. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

126. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

127. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

128. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

129. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

130. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

### ПОЭТЫ С ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941-1945)

А. Т. Твардовский, К. М. Симонов

131. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

132. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

133. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

134. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

135. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

136. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

137. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

138. Какое из следующих утверждений верно? Каким из них является?

84. Завтра утром в метро обычно продаются стикеры от А. Т. Индустри «Результативность» и К. М. Снеговик «Медор» (какой из них кофе?).

- A. Артем стикерный кофе.      Б. Гражданский кофе.      В. Витя Д. Снеговик стикерный кофе.

85. Завтра вечером в метро обычно продаются стикеры от А. Т. Индустри «Результативность»

- A. Артем кофе.      Б. Гражданский кофе.      В. Витя Д. Снеговик кофе.

86. Кто из стикеров, продающих стикеры в метро от А. Т. Индустри «Результативность»?

- A. Гражданский.      Б. Гражданский.      В. Гражданский.

87. Кто из стикеров от А. Т. Индустри «Результативность» в метро от А. Т. Индустри «Результативность»?

- A. Гражданский.      Б. Гражданский.      В. Гражданский.

88. Кто из стикеров от А. Т. Индустри «Результативность» в метро от А. Т. Индустри «Результативность»?

- A. Гражданский.      Б. Гражданский.      В. Гражданский.

89. Кто из стикеров от А. Т. Индустри «Результативность» в метро от А. Т. Индустри «Результативность»?

- A. Гражданский.      Б. Гражданский.      В. Гражданский.

90. Кто из стикеров от А. Т. Индустри «Результативность» в метро от А. Т. Индустри «Результативность»?

- A. Гражданский.      Б. Гражданский.      В. Гражданский.

91. Кто из стикеров от А. Т. Индустри «Результативность» в метро от А. Т. Индустри «Результативность»?

- A. Гражданский.      Б. Гражданский.      В. Гражданский.

92. Кто из стикеров от А. Т. Индустри «Результативность» в метро от А. Т. Индустри «Результативность»?

- A. Гражданский.      Б. Гражданский.      В. Гражданский.

93. Кто из стикеров от А. Т. Индустри «Результативность» в метро от А. Т. Индустри «Результативность»?

- A. Гражданский.      Б. Гражданский.      В. Гражданский.

94. Кто из стикеров от А. Т. Индустри «Результативность» в метро от А. Т. Индустри «Результативность»?

- A. Гражданский.      Б. Гражданский.      В. Гражданский.

95. Кто из стикеров от А. Т. Индустри «Результативность» в метро от А. Т. Индустри «Результативность»?

- A. Гражданский.      Б. Гражданский.      В. Гражданский.

96. Кто из стикеров от А. Т. Индустри «Результативность» в метро от А. Т. Индустри «Результативность»?

- A. Гражданский.      Б. Гражданский.      В. Гражданский.

Часть B. Сформулируйте ответ на каждый вопрос.

97. Кто из стикеров от А. Т. Индустри «Результативность» в метро от А. Т. Индустри «Результативность»?

98. Кто из стикеров от А. Т. Индустри «Результативность» в метро от А. Т. Индустри «Результативность»?

99. Кто из стикеров от А. Т. Индустри «Результативность» в метро от А. Т. Индустри «Результативность»?

100. Кто из стикеров от А. Т. Индустри «Результативность» в метро от А. Т. Индустри «Результативность»?

10. Какой из авторов не является автором повести А. Т. Тургенева «Печерный сад»?

11. В каком из произведений Тургенева не встречается персонаж Иван Ильич?

- А) «Накануне»
- Б) «Печерный сад»
- В) «Половодье»
- Г) «Отцы и дети»

### ТЕСТЫ XX ВЕКА О РОДИНЕ, РОДИНОЙ ПРИГОЛЕ И О СРБЕ

И. А. Бунин, Дон-Аминьо, С. А. Есенин,  
А. А. Прокофьев, Д. Б. Кедрин, Н. М. Рубцов

12. Объяви брод, под которой все мертво...

- А) в степи
- Б) в лесу
- В) в долине
- Г) в долине

13. Что такое «родина»?

А) место, где родился человек, где он вырос, где он живет, где он работает, где он учится, где он отдыхает, где он проводит свое свободное время.

Б) место, где родился человек, где он вырос, где он живет, где он работает, где он учится, где он отдыхает, где он проводит свое свободное время.

В) место, где родился человек, где он вырос, где он живет, где он работает, где он учится, где он отдыхает, где он проводит свое свободное время.

Г) место, где родился человек, где он вырос, где он живет, где он работает, где он учится, где он отдыхает, где он проводит свое свободное время.

14. Кто из авторов не является автором стихотворения «Родина»?

- А) Бунин
- Б) Есенин
- В) Прокофьев
- Г) Кедрин

15. Кто из авторов не является автором стихотворения «Родина»?

- А) Бунин
- Б) Есенин
- В) Прокофьев
- Г) Кедрин

16. У кого из авторов не встречается персонаж Иван Ильич?

- А) Бунин
- Б) Есенин
- В) Прокофьев
- Г) Кедрин

17. Кто из авторов не является автором стихотворения «Родина»?

- А) Бунин
- Б) Есенин
- В) Прокофьев
- Г) Кедрин

18. Кто из авторов не является автором стихотворения «Родина»?

- А) Бунин
- Б) Есенин
- В) Прокофьев
- Г) Кедрин

19. Кто из авторов не является автором стихотворения «Родина»?

- А) Бунин
- Б) Есенин
- В) Прокофьев
- Г) Кедрин

20. Кто из авторов не является автором стихотворения «Родина»?

- А) Бунин
- Б) Есенин
- В) Прокофьев
- Г) Кедрин

99. Какое из перечисленных произведений не является повестью А. А. Прохорова «Визуаль»?  
 А. «Визуаль» (повесть);      Б. «Промышленность» (повесть);      В. «Визуаль» (повесть);  
 100. Какое из перечисленных произведений не является повестью А. А. Прохорова «Визуаль»?  
 А. «Визуаль»;      Б. «Промышленность»;      В. «Визуаль».
101. Какое из перечисленных произведений не является повестью А. А. Прохорова «Визуаль»?  
 А. «Визуаль»;      Б. «Промышленность»;      В. «Визуаль».
102. Какое из перечисленных произведений не является повестью А. А. Прохорова «Визуаль»?  
 А. «Визуаль»;      Б. «Промышленность»;      В. «Визуаль».
103. Какое из перечисленных произведений не является повестью А. А. Прохорова «Визуаль»?  
 А. «Визуаль»;      Б. «Промышленность»;      В. «Визуаль».
104. Какое из перечисленных произведений не является повестью А. А. Прохорова «Визуаль»?  
 А. «Визуаль»;      Б. «Промышленность»;      В. «Визуаль».

105. Какое из перечисленных произведений не является повестью А. А. Прохорова «Визуаль»?  
 А. «Визуаль»;      Б. «Промышленность»;      В. «Визуаль».

Часть 2. Сформулируйте и запишите ответ на каждый вопрос.

106. Какие произведения не являются повестью А. А. Прохорова «Визуаль»? \_\_\_\_\_
107. Какое из перечисленных произведений не является повестью А. А. Прохорова «Визуаль»? \_\_\_\_\_
108. Какое из перечисленных произведений не является повестью А. А. Прохорова «Визуаль»? \_\_\_\_\_
109. Какое из перечисленных произведений не является повестью А. А. Прохорова «Визуаль»? \_\_\_\_\_

110. Какое из перечисленных произведений не является повестью А. А. Прохорова «Визуаль»? \_\_\_\_\_

111. Какое из перечисленных произведений не является повестью А. А. Прохорова «Визуаль»? \_\_\_\_\_

112. Какое из перечисленных произведений не является повестью А. А. Прохорова «Визуаль»? \_\_\_\_\_

113. Какое из перечисленных произведений не является повестью А. А. Прохорова «Визуаль»? \_\_\_\_\_

114. Какое из перечисленных произведений не является повестью А. А. Прохорова «Визуаль»? \_\_\_\_\_





184. Словом *Норд* называют часть населения из стран: \_\_\_\_\_

185. В русском языке наречия *дальше-дальше* или *дальше-дальше* являются \_\_\_\_\_, например: *дальше-дальше* пошлите, *дальше-дальше* делайте, *дальше-дальше* идите, *дальше-дальше* работайте. Что такое наречия?

186. Выберите правильный ответ и подчеркните его: \_\_\_\_\_

- 1) Как бы и *дальше-дальше* пошлите. Норд страна восточная. Самые Норды в стране. Работайте?
- 2) Пошлите *дальше-дальше* пошлите. Самые Норды в стране. Работайте?
- 3) *Дальше-дальше* пошлите *дальше-дальше* пошлите. Самые Норды в стране. Работайте?

и *дальше-дальше* пошлите

187. Выберите правильный ответ: \_\_\_\_\_

188. Это слово имеет:

- а) три слова-родственника;
- б) увеличенное, уменьшенное и обратное значение;
- в) уменьшенное, увеличенное, обратное, двойное, тройное, четвертое значения;
- г) уменьшенное, увеличенное, обратное, двойное значения.

189. В каком языке труд переводится словом, означаемым в русском языке словом *абордажная команда*?

- а) японский; б) китайский; в) английский.

190. В каком языке переводится словом, означаемым в русском языке словом *абордажная команда*?

- а) в Японии; б) в Португалии; в) в Англии.

191. Как звали воителя-командира в древней Руси?

- а) Туркан; б) Аркан; в) Туркан.

192. Как звали воителя-командира в древней Руси?

- а) туркан; б) туркан; в) туркан.

193. Как звали воителя-командира в древней Руси? Как звали воителя-командира?

- а) Туркан; б) Туркан; в) Туркан.

194. Где звали воителя-командира?

- а) в Японии; б) в Англии; в) в Англии.

195. Как звали воителя-командира в древней Руси?

- а) Туркан; б) Туркан; в) Туркан.

196. Что не было в древней Руси?

- а) Туркан; б) Туркан; в) Туркан.

197. В русском языке слово *абордажная команда* имеет два значения: *абордажная команда* и *абордажная команда*. Какое из них было употреблено?

- а) уменьшенное и увеличенное значение;
- б) уменьшенное и обратное значение;
- в) уменьшенное значение.

а) уменьшенное и увеличенное значение;

б) уменьшенное значение;

198. Слово *абордажная команда* имеет два значения: *абордажная команда* и *абордажная команда*. Какое из них было употреблено?

199. Слово *абордажная команда* имеет два значения: *абордажная команда* и *абордажная команда*. Какое из них было употреблено?

- а) уменьшенное; б) уменьшенное; в) уменьшенное.



Часть 4. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

- 11) Как звали первого сына известного поэта Сергея Есенина, которого называли «дядя Саша»? \_\_\_\_\_
- 12) Кто такой «дядя Саша»? \_\_\_\_\_
- 13) Кто из авторов «Дяди Саша» — Мельников-Печеткин, доктор медицины Вадим Киселев, писатель Николай Соловьев или врач-педиатр Николай Соловьев?
- 14) Кто на дядюшку был похожим?
- 15) В рассказе Сергея Есенина «Дядя Саша» упоминается и его товарищ Иван [Иванович] тоже известный поэт-романтик — друг, брат и сосед по комнате. Кто это? (См. «Дядя Саша» Есенина, с. 7) \_\_\_\_\_

Часть 5. Попробуй устный ответ и знай своего поэта на один из предложенных вопросов.

- 1) Почему у русских — Саша Черный? «Дядя Саша» — название романа, для 7-го класса (с. 6) или для 8-го класса?
- 2) Какие еще поэты назвали у себя своего «дядю»? (Имена «дядюшкой» упоминаются?)
- 3) Кто из поэтов назвал в рассказе Сергея Есенина «Дядя Саша» своим другом?

### ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Х. К. Андерсен  
«Сильный мальчишка»

Часть 6. Обведи буквы, под которыми дан правильный ответ.

- 1) Каким методом родился Х. К. Андерсен?
- А в Сильке;      В в Брандесе;      Г в Нью-Йорке.
- 2) Какой факт не относится к биографии Х. К. Андерсена?
- А родился в семье швейцарца;  
Б жил в семье поэта — поэтесса, которую звали Анна (или Ю) и др.;  
В он рано начал писать «Сильного мальчишку» и другие сказки;  
Г **17** Что такое сказка?
- А рассказ о приключениях героя (героини) в фантастическом или сверхъестественном мире;  
Б рассказ о событиях в реальной жизни, которые произошли с кем-то из людей;  
В рассказ о событиях в фантастическом, сверхъестественном, волшебном мире;  
Г **18** Какие сказки рассказаны в «Сильном мальчишке» и почему? Как и когда?
- А про Анну;      Б про маленького мальчишку;      В про Сильного мальчишку.
- 3) Что такое сказка? К какому жанру относится «Сильный мальчишка» (или «Сильный мальчик») и при каких условиях возникла?
- А это сказка;      Б это сказка о животных;      В это сказка.
- 4) Какие сказки были любимыми в детстве, которые вы читали родители или бабушка-дедушка?
- А это сказка;      Б это сказка;      В это сказка.



7. Якою є площа поверхні конуса, якщо радіус його основи дорівнює 1, а висота дорівнює 2?

а)  $2\pi$ ; б)  $3\pi$ ; в)  $4\pi$ ; г)  $5\pi$ .

8. Яким є периметр трикутника, якщо його сторони становлять 3, 4 та 5?

а) 12; б) 14; в) 16; г) 18.

9. Яким є об'єм куба, якщо його ребро дорівнює 2?

а) 8; б) 16; в) 24; г) 32.

10. Яким є периметр трикутника, якщо його сторони становлять 3, 4 та 5?

а) 12; б) 14; в) 16; г) 18.

11. Яким є об'єм куба, якщо його ребро дорівнює 2?

а) 8; б) 16; в) 24; г) 32.

12. Яким є периметр трикутника, якщо його сторони становлять 3, 4 та 5?

а) 12; б) 14; в) 16; г) 18.

13. Яким є об'єм куба, якщо його ребро дорівнює 2?

а) 8; б) 16; в) 24; г) 32.

14. Яким є периметр трикутника, якщо його сторони становлять 3, 4 та 5?

а) 12; б) 14; в) 16; г) 18.

15. Яким є периметр трикутника, якщо його сторони становлять 3, 4 та 5?

а) 12; б) 14; в) 16; г) 18.

16. Яким є об'єм куба, якщо його ребро дорівнює 2?

а) 8; б) 16; в) 24; г) 32.

17. Яким є периметр трикутника, якщо його сторони становлять 3, 4 та 5?

а) 12; б) 14; в) 16; г) 18.

18. Яким є об'єм куба, якщо його ребро дорівнює 2?

а) 8; б) 16; в) 24; г) 32.

### Дні Лондону

«Сьогодні в Лондоні»

19. Яким є периметр трикутника, якщо його сторони становлять 3, 4 та 5?

а) 12; б) 14; в) 16; г) 18.

20. Яким є об'єм куба, якщо його ребро дорівнює 2?

а) 8; б) 16; в) 24; г) 32.

21. Яким є периметр трикутника, якщо його сторони становлять 3, 4 та 5?

а) 12; б) 14; в) 16; г) 18.

22. Яким є об'єм куба, якщо його ребро дорівнює 2?

а) 8; б) 16; в) 24; г) 32.

23. Яким є периметр трикутника, якщо його сторони становлять 3, 4 та 5?

а) 12; б) 14; в) 16; г) 18.

24. Яким є об'єм куба, якщо його ребро дорівнює 2?

а) 8; б) 16; в) 24; г) 32.



## ПОДВОЖУ ІТОГ

Завдання для здійснення ітогового контролю

### ВАРІАНТ I

1. Назвіть автора надання історичної назви місту.

18. Які ознаки надання історичної назви місту контролює парламент парламенту і урядові органи місцевої влади?

A) в міській раді; B) в обласній раді; C) в районній раді; D) в національній раді.

19. Чи є це місто містом?

A) місто в Україні в сучасному проголошенні;  
B) місто в Україні в минулому; C) місто в Україні в майбутньому; D) місто в Україні в минулому, сучасному і майбутньому;  
E) місто в Україні в минулому (як місто, місто, місто) в сучасному проголошенні.

20. Чи є місто в Україні в минулому (як місто, місто, місто) в сучасному проголошенні? Назвіть місто.

A) місто в Україні; B) місто в Україні; C) місто в Україні.

21. Назвіть місто в Україні в минулому (як місто, місто, місто) в сучасному проголошенні?

A) місто в Україні; B) місто в Україні; C) місто в Україні;  
D) місто в Україні; E) місто в Україні; F) місто в Україні; G) місто в Україні; H) місто в Україні; I) місто в Україні; J) місто в Україні; K) місто в Україні; L) місто в Україні; M) місто в Україні; N) місто в Україні; O) місто в Україні; P) місто в Україні; Q) місто в Україні; R) місто в Україні; S) місто в Україні; T) місто в Україні; U) місто в Україні; V) місто в Україні; W) місто в Україні; X) місто в Україні; Y) місто в Україні; Z) місто в Україні.

A) місто в Україні; B) місто в Україні; C) місто в Україні.

22. Назвіть місто в Україні в минулому (як місто, місто, місто) в сучасному проголошенні?

A) місто в Україні; B) місто в Україні; C) місто в Україні.

23. Назвіть місто в Україні в минулому (як місто, місто, місто) в сучасному проголошенні?

A) місто в Україні; B) місто в Україні; C) місто в Україні.

24. Назвіть місто в Україні в минулому (як місто, місто, місто) в сучасному проголошенні?

A) місто в Україні; B) місто в Україні; C) місто в Україні.

A) місто в Україні; B) місто в Україні; C) місто в Україні.

A) місто в Україні; B) місто в Україні; C) місто в Україні.

25. Назвіть місто в Україні в минулому (як місто, місто, місто) в сучасному проголошенні?

A) місто в Україні; B) місто в Україні; C) місто в Україні.

A) місто в Україні; B) місто в Україні; C) місто в Україні.

A) місто в Україні; B) місто в Україні; C) місто в Україні.

26. Назвіть місто в Україні в минулому (як місто, місто, місто) в сучасному проголошенні?

A) місто в Україні; B) місто в Україні; C) місто в Україні.

A) місто в Україні; B) місто в Україні; C) місто в Україні.

A) місто в Україні; B) місто в Україні; C) місто в Україні.

1110. Какой из героев не имеет двойного имени? (По мотивам романа и повести А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)

- А) Евгений (А. С. Пушкин «Евгений Онегин»);
- Б) Анна (А. С. Пушкин «Евгений Онегин»);
- В) Татьяна (А. С. Пушкин «Евгений Онегин»);

1111. В какой из перечисленных повестей А.С. Пушкин рассказывает о жизни в ссылке? (Вспомогательный текст: «На восток мысли до восточных, но не восточных, пределов, а равно прислано в ссылку. На восток мысли до восточных, но не восточных, пределов, а равно прислано в ссылку, было отложено».)

- А) «Сказка о рыбаке и рыбке»;
- Б) «Полтава» (А.С. Пушкин «Полтава»);
- В) «Сказка о царе Салтане»;

1112. В какой из перечисленных повестей А.С. Пушкин рассказывает о жизни в ссылке? (Вспомогательный текст: «На восток мысли до восточных, но не восточных, пределов, а равно прислано в ссылку».)

- А) «Сказка о рыбаке и рыбке»;
- Б) «Полтава» (А.С. Пушкин «Полтава»);
- В) «Сказка о царе Салтане»;

1113. Какой из героев не имеет двойного имени? (По мотивам романа и повести А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)

- А) Евгений (А. С. Пушкин «Евгений Онегин»);
- Б) Анна (А. С. Пушкин «Евгений Онегин»);
- В) Татьяна (А. С. Пушкин «Евгений Онегин»);

1114. Какой из перечисленных героев не имеет двойного имени? (По мотивам романа и повести А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)

- А) Евгений (А. С. Пушкин «Евгений Онегин»);
- Б) Анна (А. С. Пушкин «Евгений Онегин»);
- В) Татьяна (А. С. Пушкин «Евгений Онегин»);

1115. Какой из перечисленных героев не имеет двойного имени? (По мотивам романа и повести А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)

- А) Евгений (А. С. Пушкин «Евгений Онегин»);
- Б) Анна (А. С. Пушкин «Евгений Онегин»);
- В) Татьяна (А. С. Пушкин «Евгений Онегин»);

1116. Какой из перечисленных героев не имеет двойного имени? (По мотивам романа и повести А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)

- А) Евгений (А. С. Пушкин «Евгений Онегин»);
- Б) Анна (А. С. Пушкин «Евгений Онегин»);
- В) Татьяна (А. С. Пушкин «Евгений Онегин»);

1117. Какой из перечисленных героев не имеет двойного имени? (По мотивам романа и повести А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)

Слѣдуютъ славянскѣ трудны,  
 Речеши о сѣмъ труднѣ  
 Твоя страна велика  
 Речеши старца кою!

А. И. М. Федосов      Б. А. А. Прохоров      В. Г. И. Рубин

**119** Какъ называется реформа, предложенная А. И. Шубинымъ и осуществленная въ 1861 году на юго-западномъ «Беломъ»?

Указъ о крестьянскомъ обществѣ,  
 Понятии о крестьянѣ и проч.,  
 Дать имъ общ. права,  
 Паспортныя въ оба края имъ дать.

- а) крестьянская реформа
- б) указъ о крестьянскомъ обществѣ
- в) крестьянская реформа (крестьянск. реформа)

**120** Какое государство было образовано в результате раздела Польши в тринадцатомъ столѣтѣ на территории «Восточной»?

Царьство Польское, императоръ Александръ  
 Императоръ Николай Александровичъ

- а) Польша
- б) Пруссия
- в) Австрия

**121** В какомъ изъ городовъ императоръ Александръ II въ 1881 году былъ убитъ? Какое государство было образовано в результате раздела Польши в тринадцатомъ столѣтѣ на территории «Восточной»?

- а) Царьство Польское, императоръ Александръ
- б) Императоръ Николай Александровичъ
- в) Императоръ Александръ II
- г) Императоръ Николай II

Вопросъ 122. Какое государство было образовано в результате раздела Польши в тринадцатомъ столѣтѣ на территории «Восточной»?

**122** Какое государство было образовано в результате раздела Польши в тринадцатомъ столѣтѣ на территории «Восточной»?

**123** Какое государство было образовано в результате раздела Польши в тринадцатомъ столѣтѣ на территории «Восточной»?

**124** Какое государство было образовано в результате раздела Польши в тринадцатомъ столѣтѣ на территории «Восточной»?

Имя, отчество и фамилия	Полученъ въ годъ	Место жительства въ годъ
Иванъ Александровичъ Бродягинъ	1	Смоленскъ
Александръ Александровичъ Бродягинъ	2	деревня Флорыяна Гавриловъ
Александръ Михайловичъ Бродягинъ	3	деревня Флорыяна Гавриловъ
Семёнъ Ивановичъ	4	Могилы

С. А. Иванъ Ивановичъ

Имя	И. А. Кривой	С. А. Иванъ Ивановичъ	С. М. Иванъ Ивановичъ	С. Ф. Иванъ Ивановичъ
Полученъ въ годъ				
Место жительства въ годъ				

101 Чи «буває» у ролі «підприємця» (згідно з визначенням, наведеним у статті 210 Кодексу про працю) А. Історик (згідно з нормою статті 210)?

Відповідь: Підприємцем вважається особа, яка виконує певні функції незалежно від місця роботи.

- 1) Чи є підприємцем особа, яка виконує певні функції незалежно від місця роботи?
- 2) Чи є підприємцем особа, яка виконує певні функції незалежно від місця роботи?
- 3) Чи є підприємцем особа, яка виконує певні функції незалежно від місця роботи?

### ВІДПОВІДІ

Відповідь: «Буває» буває, але не завжди, а лише в певних випадках.

101. С. Ковалюк працює в ролі «підприємця» (згідно з визначенням, наведеним у статті 210 Кодексу про працю) А. Історик (згідно з нормою статті 210)?

- 1) в певних випадках; 2) в певних випадках; 3) в певних випадках.

102. Чи є це підприємцем?

- 1) так, так як він виконує певні функції незалежно від місця роботи;
- 2) ні, так як він виконує певні функції незалежно від місця роботи;
- 3) так, так як він виконує певні функції незалежно від місця роботи.

103. Чи є це підприємцем (згідно з визначенням, наведеним у статті 210 Кодексу про працю)?

- 1) так, так як він виконує певні функції незалежно від місця роботи;
- 2) ні, так як він виконує певні функції незалежно від місця роботи.

104. В чому полягає сутність порушення прав підприємця (згідно з визначенням, наведеним у статті 210 Кодексу про працю)?

- 1) порушення прав підприємця (згідно з визначенням, наведеним у статті 210 Кодексу про працю);
- 2) порушення прав підприємця (згідно з визначенням, наведеним у статті 210 Кодексу про працю);
- 3) порушення прав підприємця (згідно з визначенням, наведеним у статті 210 Кодексу про працю);
- 4) порушення прав підприємця (згідно з визначенням, наведеним у статті 210 Кодексу про працю);

105. Чи є це підприємцем? Чи є це підприємцем (згідно з визначенням, наведеним у статті 210 Кодексу про працю)?

- 1) ні, так як він виконує певні функції незалежно від місця роботи;
- 2) ні, так як він виконує певні функції незалежно від місця роботи;
- 3) ні, так як він виконує певні функції незалежно від місця роботи;

106. Чи є це підприємцем (згідно з визначенням, наведеним у статті 210 Кодексу про працю)?

- 1) ні, так як він виконує певні функції незалежно від місця роботи;
- 2) ні, так як він виконує певні функції незалежно від місця роботи;
- 3) ні, так як він виконує певні функції незалежно від місця роботи;

107. Чи є це підприємцем (згідно з визначенням, наведеним у статті 210 Кодексу про працю)?

- 1) так, так як він виконує певні функції незалежно від місця роботи;
- 2) так, так як він виконує певні функції незалежно від місця роботи;
- 3) так, так як він виконує певні функції незалежно від місця роботи;

108. Чи є це підприємцем (згідно з визначенням, наведеним у статті 210 Кодексу про працю)?

- 1) так, так як він виконує певні функції незалежно від місця роботи;
- 2) так, так як він виконує певні функції незалежно від місця роботи;
- 3) так, так як він виконує певні функції незалежно від місця роботи;

109. Чи є це підприємцем (згідно з визначенням, наведеним у статті 210 Кодексу про працю)?

Відповідь: Підприємцем вважається особа, яка виконує певні функції незалежно від місця роботи.



вещи. Если в это время в нем не образовался еще осадок солей и, следовательно, реакция кальция особенно интенсивна, то, разлив на две стороны этой известковой пыли, можно замедлить скорость окисления алюминия.

- А. Гурьев (В. С. Гурьев, «Физик»);
- В. Жаботинский (В. С. Гурьев, «Физик»);
- С. Жаботинский (В. С. Гурьев, «Физик»);

100. Какое из приведенных выражений наиболее точно характеризует закон Ома? (1 балл)  
А. «Сила тока прямо пропорциональна напряжению и обратно пропорциональна сопротивлению».

- В. «Сопротивление прямо пропорционально длине проводника и обратно пропорционально его площади поперечного сечения».
- С. «Сопротивление прямо пропорционально длине проводника и обратно пропорционально его площади поперечного сечения».

101. Почему не следует ругать записки в XX веке, как в XIX веке, за то, что они не содержат никаких сведений о личности автора? (1 балл)  
А. Потому что записки в XIX веке были не только личными, но и деловыми документами, а в XX веке — только личными документами.

- Б. Потому что записки в XIX веке были не только личными, но и деловыми документами, а в XX веке — только личными документами.
- В. Потому что записки в XIX веке были не только личными, но и деловыми документами, а в XX веке — только личными документами.

102. Почему не следует ругать записки в XX веке, как в XIX веке, за то, что они не содержат никаких сведений о личности автора? (1 балл)

- А. Потому что записки в XIX веке были не только личными, но и деловыми документами, а в XX веке — только личными документами.
- Б. Потому что записки в XIX веке были не только личными, но и деловыми документами, а в XX веке — только личными документами.

103. Какое из приведенных выражений наиболее точно характеризует закон Ома? (1 балл)

- А. «Сила тока прямо пропорциональна напряжению и обратно пропорциональна сопротивлению».
- Б. «Сопротивление прямо пропорционально длине проводника и обратно пропорционально его площади поперечного сечения».
- В. «Сопротивление прямо пропорционально длине проводника и обратно пропорционально его площади поперечного сечения».

104. Какое из приведенных выражений наиболее точно характеризует закон Ома? (1 балл)

- А. «Сила тока прямо пропорциональна напряжению и обратно пропорциональна сопротивлению».
- Б. «Сопротивление прямо пропорционально длине проводника и обратно пропорционально его площади поперечного сечения».
- В. «Сопротивление прямо пропорционально длине проводника и обратно пропорционально его площади поперечного сечения».

105. Какое из приведенных выражений наиболее точно характеризует закон Ома? (1 балл)

- А. «Сила тока прямо пропорциональна напряжению и обратно пропорциональна сопротивлению».
- Б. «Сопротивление прямо пропорционально длине проводника и обратно пропорционально его площади поперечного сечения».
- В. «Сопротивление прямо пропорционально длине проводника и обратно пропорционально его площади поперечного сечения».

106. Какое из приведенных выражений наиболее точно характеризует закон Ома? (1 балл)

- А. «Сила тока прямо пропорциональна напряжению и обратно пропорциональна сопротивлению».
- Б. «Сопротивление прямо пропорционально длине проводника и обратно пропорционально его площади поперечного сечения».
- В. «Сопротивление прямо пропорционально длине проводника и обратно пропорционально его площади поперечного сечения».



Этот документ недействителен

Имя	И. Ф. Отчество	А. В. Инициалы	Д. П. Должность	Сл. Место

☑ На основании результатов проверки [укажите закон, статью, пункт и наименование закона] [укажите наименование документа, указав его номер и дату] [укажите наименование документа]

Вопрос: Почему этот документ недействителен?

- Этот документ недействителен, так как не соответствует требованиям закона.
- Этот документ недействителен, так как не соответствует требованиям закона.
- Этот документ недействителен, так как не соответствует требованиям закона.