**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**5 класс**

Приложение к КТП по изобразительному искусству по УМК Б.М.Неменского.

С целью проверки уровня учебных достижений обучающихся на уроках ИЗО планируются следующие виды контроля: устная, письменная, практическая, творческая работа (проект).

Промежуточная аттестация по «Изобразительному искусству» для учащихся 5-7 классов проводится в форме защиты творческого проекта, творческой работы.

# Критерии оценки творческих проектов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Соответствие теме | 1 |
| 2 | Присутствие сюжета | 2 |
| 3 | Соблюдены пропорции | 1 |
| 4 | Правильная композиция | 2 |
| 5 | Оригинальность замысла | 1 |
| 6 | Гармоничная цветовая гамма | 2 |
| 7 | Аккуратность | 1 |
| 8 | Законченность | 1 |
| 9 | Наличие фона | 1 |
| 10 | Контрастное цветовое решение | 2 |
|  | Итого | 14 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Творческие проекты и тесты | Класс | Сроки проведения |
|  | Древние корни народов искусства | Народные праздничные обряды. Творческое задание. | 5 | 1 четверть |
|  | Связь времен в народном искусстве | Связь времён в народном искусстве. Тест | 5 | 2 четверть |
|  | Декор –человек, общество, время  | О чём рассказывают гербы и эмблемы. Творческое задание – герб своей семьи | 5 | 3 четверть |
|  | Декоративное искусство в современном мире | Ты сам мастер. Творческое задание – по выбору (Витраж, мозаичное панно, лоскутная аппликация или коллаж, декоративные азы, декоративные куклы) | 5 | 4 четверть |
|  | Виды изобразительного искусства | Объёмные изображения в скульптуре. Творческое задание-лепка животного | 6 | 1 четверть |
|  | Мир наших вещей. Натюрморт. | Выразительные возможности натюрморта Творческое задание- создание натюрморта, который рассказывает о тебе | 6 | 2 четверть |
|  | Вглядываясь в человека. Портрет. | Великие портретисты прошлого. Сообщение (презентация) о портретистах по выбору | 6 | 3 четверть |
|  | Человек и пространство в изобразительном искусстве. | Пейзаж. Творческая работа по выбору | 6 | 4 четверть |
|  | Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.  | Многообразие форм графического дизайна. Творческое задании - создать обложку книги | 7 | 1 четверть |
|  | В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. | Проект «Сочинение вещи» | 7 | 2 четверть |
|  | Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека**.** | Ты архитектор. Творческое задание – проект города (по выбору) | 7 | 3 четверть |
|  | Мой дом — мой об­раз жизни**.** | Проект своего будущего дома | 7 | 4четверть |

# ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

# 5 класс

С целью проверки уровня учебных достижений обучающихся на уроках ИЗО планируются следующие виды контроля: устная, письменная, практическая,творческая работа(проект).

# Критерии и нормы оценивания: Устная: ответ на уроке.

*Оценка «5»* ставится, если ученик: показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать выводы; последовательно, чѐтко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания; допускает не более одного недочѐта, который легко исправляет по требованию учителя.

*Оценка «4»* ставится, если ученик: показывает знания всего изученного программного материала; допускает незначительные ошибки и недочѐты при воспроизведении изученного материала; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи учителя; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя; умеет самостоятельно выделять главное в изученном материале; на основании фактов и примеров делать выводы, соблюдать основные правила культуры устной речи, использовать термины.

*Оценка «3»* ставится, если ученик: усвоил основное содержание учебного материала, но имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно,

фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы аргументирует слабо, допускает в них ошибки; допустил ошибки и неточности в использовании терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; отвечает на вопросы учителя неполно с ошибками (упуская основное).

*Оценка «2»* ставится, если ученик: не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов; не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; имеет слабо сформированные и неполные знания; при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

*Оценка «1»* ставится, если ученик: обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

# Письменная: тестовая работа.

Оценка производится по следующим критериям: 0% - 29% – оценка «1» 30% - 49%

- оценка «2» 50% - 69% – оценка «3» 70% - 89% - оценка «4» 90% - 100% - оценка «5»

# Практическая, творческая работа (проект).

# Критерии оценки творческих проектов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Соответствие теме | 1 |
| 2 | Присутствие сюжета | 2 |
| 3 | Соблюдены пропорции | 1 |
| 4 | Правильная композиция | 2 |
| 5 | Оригинальность замысла | 1 |
| 6 | Гармоничная цветовая гамма | 2 |
| 7 | Аккуратность | 1 |
| 8 | Законченность | 1 |
| 9 | Наличие фона | 1 |
| 10 | Контрастное цветовое решение | 2 |
|  | Итого | 14 |

*Оценка «5»* ставится, если ученик: полностью справляется с поставленной целью урока; умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное; полностью овладел программным материалом, ясно представляет форму предметов по их изображениям и твердо знает изученные правила и условности изображений; вполне самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет творческую работу, соблюдая все правила композиции, цветового решения, форму предмета и т.д.; не делает ошибок в изображениях, но допускает незначительные неточности; может интегрировать знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяет приемы и изученные техники рисования; работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески; уровень художественной грамотности вполне соответствует этапу обучения; учебная задача по методу полностью выполнена.

*Оценка «4»* ставится, если ученик: полностью овладел программным материалом; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаѐт в изображении наиболее характерное; при выполнении рисунка испытывает небольшие затруднения в передаче света, тени, полутени и т.д.; при выполнении рисунка и творческих работ допускает ошибки второстепенного характера, которые исправляет после замечаний учителя и устраняет самостоятельно без дополнительных пояснений; работа выполнена в заданное время, самостоятельно; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения (допускаются незначительные отклонения); учебная задача выполнена.

*Оценка «3»* ставится, если ученик: слабо справляется с поставленной целью урока; основной программный материал знает не твердо, но большинство изученных условностей изображений усвоил; обязательные работы, предусмотренные программой,

выполняет, но несвоевременно; в рисунке допускает существенные ошибки, которые исправляет по указанию и помощью учителя; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности; уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения; учебная задача по методу в основном выполнена (или выполнена не полностью).

*Оценка «2»* ставится, если ученик: не справляется с поставленной целью урока; не умеет применить полученные знания на практике; допускает существенные ошибки в рисунке, которые не может исправить даже с помощью учителя; не знает основных элементов процесса рисования; уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения; учебная задача в заданное время не выполнена (или выполнена не полностью).

*Оценка «1»* ставится, если ученик: не справляется с поставленной целью урока; обнаруживает полное незнание учебного материала; работа не выполнена; уровень художественной грамотности не может быть оценен, поскольку учебная задача сознательно не выполнялась.

Промежуточная аттестация по «Изобразительному искусству» для учащихся 5-7 классов проводится в форме защиты творческого проекта, творческой работы.