**Входная комплексная контрольная работа по русскому языку 10 класс**

**Пояснительная записка**

Контрольно – измерительные материалы предназначены для проведения входной комплексной контрольной работы по предмету **«Русский язык».** Проверочная работа оценивает общеобразовательную подготовку учащихся по итогам освоения предметного содержания за курс **5-9 класса.**

Входная комплексная контрольная работа по русскому языку в 10 классе по структуре и содержанию приближена к новой форме итоговой аттестации в 9 классе. Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими, пунктуационными и речевыми нормами. Содержание заданий не выходит за пределы содержания

* Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5 – 9 классы. Авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова- Москва: «Просвещение», 2010г.,
* Учебника Авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов,Г. А. Богданова. Русский язык.9 класс. – М.: ООО «Дрофа», 2019.

Работа состоит из 2 частей.

На выполнение экзаменационной работы отводится 45 минут.

Прилагаются:

* Тест из 7 заданий (часть 2),
* Задание 9 (часть 3)
* бланки для учащихся,
* критерии оценивания.

**ОГЭ 9 класс, 2021. Вариант 1. Часть 2**

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), цифра или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1)Общепринятое положение о единых для человека и животных закономерностях эволюции мозга позволяет считать, что эмоции сформировались задолго до появления человека. (2)Именно с таких позиций рассмотрел эмоции Ч. Дарвин, его исследования были систематизированы в работе «Выражение эмоций у человека и животных». (3)Учёным был приведён большой материал по сравнительному анализу мимики, жестов, голосовых и вегетативных реакций при аффективных состояниях человека и у представителей разных отрядов млекопитающих. (4)Выразительные движения Ч. Дарвин рассматривал как сформировавшиеся в процессе естественного отбора приспособительные реакции, существенные для общения с особями своего или других биологических видов. (5)Именно эти исследования привели Дарвина к убеждению, что многие чувства человека, проявляющиеся в мимике и жестах, – результат эволюционного процесса.

**2Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.**

1) эмоции сформировались (предложение 1)

2) исследования были систематизированы (предложение 2)

3) учёным был приведён (предложение 3)

4) реакции рассматривал (предложение 4)

5) исследования – результат (предложение 5)

3**Пунктуационный анализ.** Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должно стоять двоеточие.

Арбат уже давно стал главной туристической артерией Москвы (1) так как сюда стекаются гости города со всех его концов. Пересекают Старый Арбат узкие переулки (2) Большой Афанасьевский (3) Староконюшенный (4) Калошин (5) Кривоарбатский (6) Денежный и т.д. Это своеобразное наследство от расположенных здесь мастерских ремесленников (7) а само название Орбат впервые упоминается в 1475 году (8) «Погорел совсем на Орбате Никифор Басенков».

4**Синтаксический анализ.** Замените словосочетание «насмешливо сказала», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

5**Орфографический анализ.** Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **ПРИТОРМОЗИТЬ** – написание приставки определяется её значением – присоединение.

2) **ЛЬНЯНОЙ** – в суффиксе прилагательного, образованном от существительного с помощью суффикса -ЯН-, пишется одна буква Н.

3) **В АКВАРИУМЕ** – в форме дательного падежа единственного числа имени существительного 2-го склонения пишется окончание -Е.

4) **НЕ С КЕМ** – НЕ с притяжательными местоимениями пишется раздельно.

5) **БЕСШУМНЫЙ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный, пишется буква С.

**Прочтите текст и выполните задания 6–9.**

(1)Однажды в начале октября, рано утром, уходя в гимназию, я забыл ещё с вечера приготовленный матерью конверт с деньгами. (2)Их нужно было внести за обучение в первом полугодии.

(3)Когда началась большая перемена, когда всех нас по случаю холодной, но сухой и солнечной погоды выпускали во двор и на нижней площадке лестницы я увидел мать, только тогда я вспомнил про конверт и понял, что она, видно, не стерпела и принесла его сама.

(4)Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики, и с заметным волнением, как-то ещё более усиливавшим её жалкую внешность, беспомощно вглядывалась в бегущую мимо ораву гимназистов, которые, смеясь, на неё оглядывались и что-то друг другу говорили.

(5)Приблизившись, я приостановился и хотел было незаметно проскочить, но мать, завидев меня и сразу засветясь ласковой улыбкой, помахала рукой, и я, хоть мне и было ужасно стыдно перед товарищами, подошёл к ней.

– (6)Вадичка, мальчик, – старчески глухо заговорила она, протягивая мне оставленный дома конверт и жёлтенькой ручкой боязливо, словно она жглась, прикасаясь к пуговице моей шинели, – ты забыл деньги, а я думаю – испугается, так вот – принесла.

(7)Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни, но, в ярости за причинённый мне позор, я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.

(8)Мать стояла тихо, слушала молча, виновато и горестно опустив старые свои ласковые глаза. (9)Я сбежал по уже опустевшей лестнице и, открывая тугую, шумно сосущую воздух дверь, оглянулся и посмотрел на мать. (10)Но сделал я это не потому вовсе, что мне стало её сколько-нибудь жаль, а всего лишь из боязни, что она в столь неподходящем месте расплачется.

(11)Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив голову, смотрела мне вслед. (12)3аметив, что я смотрю на неё, она помахала мне рукой с конвертом так, как это делают на вокзале, и это движение, такое молодое и бодрое, только ещё больше показало, какая она старая, оборванная и жалкая.

(13)На дворе ко мне подошли несколько товарищей и один спросил, что это за шут гороховый в юбке, с которым я только что беседовал.

(14)Я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.

(15)Когда же, уплатив деньги, мать вышла и, ни на кого не глядя, сгорбившись, словно стараясь стать ещё меньше, быстро постукивая стоптанными, совсем кривыми каблучками, прошла по асфальтовой дорожке к железным воротам, я почувствовал, что у меня болит за неё сердце.

(16)Боль эта, которая столь горячо обожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.

(По М. Агееву)\*

\* Агеев Михаил (Леви Марк Лазаревич) (1898–1973) – русский советский писатель.

6 **Анализ содержания текста.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Рассказчик боялся, что мать «в столь неподходящем месте расплачется», поэтому он оглянулся и посмотрел на неё.

2) На большой перемене учеников всегда выпускали во двор, какая бы погода ни была в это время.

3) Увидев мать во дворе школы, герой-рассказчик хотел незаметно проскочить мимо, стыдясь её за внешний вид.

4) Подошедшим одноклассникам герой-рассказчик вынужден был признаться, что эта жалкая старая женщина – его мать.

5) Боль, которая обожгла сердце героя-рассказчика, длилась недолго, какое-то мгновение.

7**Анализ средств выразительности.** Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики…

2) …я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.

3) Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив голову, смотрела мне вслед.

4) На дворе ко мне подошли несколько товарищей и один спросил, что это за шут гороховый в юбке, с которым я только что беседовал.

5) Боль эта, которая столь горячо обожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.

8 **Лексический анализ.** Замените просторечное слово «орава» из предложения 4 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**Часть 3**

Используя прочитанный текст из части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного учёного Светланы Ивановны Львовой: **«Пунктуационные знаки имеют своё определённое назначение в письменной речи. Как и каждая нота, пунктуационный знак имеет своё определённое место в системе письма, имеет свой неповторимый „характер”».**
Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.
Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста:**«Когда же, уплатив деньги, мать вышла и, ни на кого не глядя, сгорбившись, словно стараясь стать ещё меньше, быстро постукивая стоптанными, совсем кривыми каблучками, прошла по асфальтовой дорожке к железным воротам, я почувствовал, что у меня болит за неё сердце.
Боль эта, которая столь горячо обожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго».**
Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.
Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

9.3 Как Вы понимаете значение выражения **МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Как проявляется материнская любовь?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

**Ответы**

**Часть 2 (тестовая)**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 | 12 |
| 3 | 28 |
| 4 | Верный ответ: сказаласнасмешливостьюВерный ответ: сказаласнасмешкойВерный ответ: снасмешкойсказалаВерный ответ: снасмешливостьюсказала |
| 5 | 25 |
| 6 | 135 |
| 7 | 24 |
| 8 | Толпа, группа |

**Система оценивания**

**Тест.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Формулировка задания** | **Количество баллов** |
| 2 | Синтаксический  анализ. | 1 |
| 3 | Пунктуационный анализ  | 1 |
| 4 | Синтаксический   анализ. Словосочетание  | 1 |
| 5 | Орфографический анализ  | 1 |
| 6 | Анализ содержания текста  | 1 |
| 7 | Анализ средств выразительности  | 1 |
| 8 | Лексический анализ  | 1 |
|  | **Итого максимально** | 7 |

**Сочинение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание 9.3 сочинение** | Максимальный балл |
|  | Количество слов |  |
| С3К1 | Толкование значения слова | **2** |
| С3К2 | Наличие примеров-аргументов | **3** |
| С3К3 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения | **2** |
| С3К4 | Композиционная стройность работы | **2** |
|  | **Итого**  | **9** |

**Грамотность.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого****Максимальное количество баллов 10****Суммарный объем слов не менее 140****При объеме менее 70 слов за один вид работы – 0 баллов** |
| ГК1 | Соблюдение орфографических норм | 2 |
| ГК2 | Соблюдение пунктуационных норм | 2 |
| ГК3 | Соблюдение грамматических норм | 2 |
| ГК4 | Соблюдение речевых норм | 2 |
| ФК1 | Фактическая точность письменной речи | 2 |
|  | **Итого**  | **10** |

**Шкала перевода баллов в отметки за всю работу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Баллы | % выполнения | Отметка | Условия  |
| 22 - 26 | 89%-100% | 5 | ГК1-ГК4 – не менее 6 баллов |
| 19 – 23 | 70 % - 88% | 4 | ГК1-ГК4 – не менее 4 баллов |
| 13 – 18 | 47% -69% | 3 |
| 0 - 12 | 46% | 2 |

**Текущие контрольные работы**

**Контрольная работа №1 по теме «Лексика и фразеология»**

1. О каком языковом явлении говорится в стихотворении:

                            Много разных есть ключей:

                            Ключ-родник среди камней,

                            Ключ скрипичный, завитой,

                            И обычный ключ дверной.

2. Найдите предложения, в которых допущена ошибка в употреблении выделенного слова. Укажите цифру, обозначающую номер выбранного предложения. Запишите предложения в исправленном виде.

1. Друзья были обескуражены ***ледяным*** приемом, который был оказан им в этом доме.
2. Из ***красочных*** веществ животного происхождения наиболее известны кармин и пурпур.
3. В качестве минеральной подкормки для сельскохозяйственных животных используется ***костная*** мука.
4. Есть ***вечные*** человеческие ценности, среди них – стремление к равенству и справедливости.
5. Собаки встретили путешественников ***злобным*** лаем.
6. Этот человек производит ***двойное*** впечатление.
7. Игорь ***одел*** на малыша свою джинсовую куртку, взял его на руки и бережно понес домой.
8. ***Великий*** поэт России сумел выразить в своих произведениях дух нашего непростого времени.
9. Ведущий ***информативной*** программы должен соблюдать нормы орфоэпии.
10. Читая серьезные книги, Ульяна, как человек очень глубокий, приобретала большой ***жизненный*** опыт, которым она щедро делилась с окружающими.

3. Какими частями речи является слово «путём»  в предложениях?

А) Почта была доставлена водным путём.

Б)  Разногласия были устранены путём переговоров.

В)   И слова-то путём не умеет молвить, а еще петербургский!

4. Подобрать вторую часть фразеологизма и записать его.

1. Невзирая на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Два сапога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Буря в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Топтаться на\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Кусать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Не мудрствуя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Зарубить себе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Как две капли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Сулить золотые\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Еле-еле душа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.На сон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.Голод не \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.Рожденный ползать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. По лексическому значению узнать слово и записать его. (Первые буквы искомых слов даны в скобках).

1. человек, который противится нововведениям  (К).
2. направление развития (Т).
3. система взглядов на природу и общество  (М).
4. синоним слова “народовластие” (Д).
5. антоним к слову “идентичный” (Р).
6. сюжетное стихотворение, построенное на фантастическом, фольклорном, легендарно-историческом, бытовом материале, с мрачным, таинственным колоритом (Б).
7. антоним к слову “лаконичный” (М).
8. освобождение от зависимости, предрассудков, уравнение в правах (Э).
9. синоним слова “первенство” (П).

6. По двум русским синонимам определить соответствующее им по смыслу слово иноязычного происхождения. Все искомые иноязычные слова начинаются на букву “К” и расположены в строгом алфавитном порядке.

1. Хлопотный, трудный
2. Прихоть, причуда
3. Суть, сущность
4. Выразительны, своеобразный
5. Любезность, похвала
6. Уточнение, пояснение
7. Установление, утверждение
8. Отвратительный, страшный
9. Преклонение, почитание

7*.* Найдите синонимы и запишите соответствующие пары цифр.

1.Надежда 2. Оплот.3. Изумительный. 4. Лаконичный. 5. Колоссальный. 6. Любезность. 7. Неотъемлемый.

8. Лживый. 9. Грациозный. 10. Факультативный. 11. Краткий. 12. Обыватель. 13. Исполинский.

14. Необязательный. 15. Упование. 16. Неотделимый. 17. Изящный. 18. Мещанин. 19. Цитадель.

20. Комплимент. 21. Спокойный. 22. Мистический. 23. Восхитительный. 24. Сиять. 25. Альманах.

26. Блестеть. 27. Невозмутимый. 28. Неискренний. 29. Сборник. 30. Сверхъестественный.

8*.* Сгруппируйте парами антонимы и запишите соответствующие пары цифр.

1.Явный. 2. Активно. 3. Ничтожный. 4. Вечность. 5. Вперед. 6. Всегда. 7. Высоко. 8. Завышать. 9. Круто. 10. Твердый. 11. Нужда. 12. Подлинный. 13. Мгновение. 14. Пассивно. 15. Скрытый. 16. Великий. 17. Назад. 18. Никогда. 19. Занижать. 20. Полого. 21. Мягкий. 22. Достаток. 23. Поддельный. 24. Низко.

***Ответы****:*

**1.** Омонимия. (1 балл)

**2.** (Максимум – 8 баллов)

2. Из ***красящих*** веществ животного происхождения наиболее известны кармин и пурпур.
6. Это человек производит ***двойственное*** впечатление.
7. Игорь ***надел*** на малыша свою джинсовую куртку, взял его на руки и бережно понес домой.
9. Ведущий ***информационной*** программы должен соблюдать нормы орфоэпии.

**3.** (Максимум – 3 балла)

А) существительное Б) предлог В) наречие

**4.** (Максимум – 13 баллов)

Фразеологизмы:

1. Невзирая на лица

2. Два сапога пара

3. Буря в стакане

4. Топтаться на месте

5. Кусать локти

6. Не мудрствуя лукаво

7. Зарубить себе на носу

8. Как две капли воды

9. Сулить золотые горы

10. Еле-еле душа в теле

11. На сон грядущий

12. Голод не тётка

13. Рожденный ползать летать не может

**5.** (Максимум – 9 баллов)

1. Консерватор
2. Тенденция
3. Мировоззрение
4. Демократия
5. Различный
6. Баллада
7. Многословный
8. Эмансипация
9. Приоритет.

**6.** (Максимум – 9 баллов) Слова иноязычного происхождения:

1. Хлопотный, трудный  *(канительный)*
2. Прихоть, причуда *(каприз).*
3. Суть, сущность *(квинтэссенция).*
4. Выразительны, своеобразный *(колоритный).*
5. Любезность, похвала *(комплимент).*
6. Уточнение, пояснение *(конкретизация).*
7. Установление, утверждение *(констатация).*
8. Отвратительный, страшный *(кошмарный).*
9. Преклонение, почитание *(культ).*

**7.** (Максимум – 15 баллов) Пары синонимов:

*1 – 15*

*2 – 19*

*3 -23*

*4 – 11*

*5 – 13*

*6 – 20*

*7 – 16*

*8 – 28*

*9 – 17*

*10 – 14*

*12 – 18*

*21 – 27*

*22 – 30*

*24 – 26*

*25 – 29*

**8.** (Максимум – 12 баллов) Пары антонимов:

*1 -15*

*2 -14*

*3 – 16*

*4 – 13*

*5 – 17*

*6 – 18*

*7 – 24*

*8 – 19*

*9 – 20*

*10 – 21*

*11 – 22*

*12 - 23*

Максимум можно набрать 70 баллов.

Шкала перевода баллов в оценки

0 – 34 - «2»

35 - 48 - «3»

49 - 62 - «4»

63 – 70 - «5»

**Контрольная работа №2 по теме «Фонетика. Орфоэпия»**

**1. Фонетический разбор слова.**

I вариант: пилить

II вариант: вьюга

**2. Раздели слово на слоги, охарактеризуй их (открытый или закрытый)**

I вариант: мировоззрение

II вариант: миролюбивый

**3.** **Охарактеризуй фонетический процесс в слове.**

I вариант: легко

II вариант: косьба

**4. Напиши транскрипцию слова**

I вариант: обаяние

II вариант: явиться

**5.** I вариант: Сколько мягких согласных звуков в скороговорке:

Из кузова в кузов шла перегрузка грузов.

II вариант: Сколько мягких согласных звуков в скороговорке:

Сшит колпак не по - колпаковски.

**6. Определи, в каких предложениях говорится о слове** *коса* **как**

I вариант: о многозначном слове

II вариант: об омонимах

1. Косой дождь лил весь день.
2. Песчаной косой мы перебрались на другой берег реки.
3. Косой услышал наши шаги и быстро спрятался в кустах.
4. Девушка с пышной косой подошла к столу.
5. Мужчина с косой саженью в плечах произвел впечатление на всех.
6. Отец косой косил траву для нашей коровы.

 *(Подсказка: определи лексическое значение слова* ***коса*** *в каждом предложении).*

**7. Распредели словосочетания в 3 столбика (синонимы, антонимы, омонимы)**

I вариант: легкий пух - нетрудная задача; прекрасный характер – отвратительный характер; коса девушки – острая коса; точный ответ – правильный ответ; ясный день – солнечный день.

II вариант: холодный воздух – ледяной взгляд, мягкий голос – нежный голос, легкий диктант – трудный день, ключи от счастья – ключи от дома, оптимизм - пессимизм.

**8. Определи вид синонимов (лексический, синтаксический, стилистический):**

I вариант: печально - невесело, валенки - пимы , возле дома – около дома.

II вариант: пальцы - персты, большой - гигантский, приступить к работе – начать работу.

**9. Укажи, что это: антоним, оксюморон, антитеза?**

I вариант: 1) Низ - верх. 2) И ненавидим мы, и любим мы случайно.

3) Горячий снег.

II вариант: 1) День - ночь. 2) Мягко стелет, да жестко спать. 3) Живой труп.

Ответы. 1. I вариант: [п'ил'ит']

п - [п'] – согл, гл, пар, мяг, пар

и - [и] – гл, безуд

л - [л'] – согл, зв, неп, мяг, пар

и - [и ] – гл, уд

т - [т' ] - согл, гл, пар, мяг, пар

ь - [0 ]

6 б, 5 зв.

 II вариант: [в'й'уга]

в - [в'] – согл, зв, пар, мяг, пар

ь - [0] –

ю - [й'] – согл, зв, неп, мяг, непар

 - [у] – гл, уд

г - [г] - согл, зв, пар, тв, пар

а - [ а] - гл, безуд

5 б, 5 зв.

2.

I вариант: ми-ро-воз-зре-ние, 1,2, 3,4 - открытый, 3 закрытый

II вариант: ми-ро-лю-би-вый, 1,2,3,4 -открытый, 5 закрытый,

3.

I вариант: л**ег**ко - редукция гласного звука в безударной позиции, оглушение

II вариант: к**ос**ьба - редукция гласного в безударной позиции, озвончение

4. I вариант: обаяние [абай'аний'э]

 II вариант: явиться [й'ав'ица]

5. I вариант: 2

 II вариант: 2

6. I вариант: 1,3,5

 II вариант: 2,4,6

7.

I вариант: ***синонимы*** легкий пух - нетрудная задача; точный ответ – правильный ответ; ясный день – солнечный день.

***антонимы*** прекрасный характер – отвратительный характер;

***омонимы*** коса девушки – острая коса;

II вариант: ***синонимы*** холодный воздух – ледяной взгляд, нежный голос – мягкий голос

***Антонимы*** легкий диктант – трудный день; оптимизм - пессимизм

***омонимы*** ключи от счастья – ключи от дома

8.

I вариант: 1)лексический, 2) стилистический, 3) синтаксический

II вариант: 1) стилистический, 2) лексический, 3) синтаксический

9.

I вариант: 1)антоним 2)антитеза 3) оксюморон

II вариант: 1)антоним 2)антитеза 3) оксюморон

Система оценивания

|  |  |
| --- | --- |
| Количество правильных ответов | Оценка |
| Менее 4 ответов | «2» (неудовлетворительно) |
| 5 - 6 | «3» (удовлетворительно) |
| 7 - 8 | «4» (хорошо) |
|  9 | «5» (отлично) |

**Контрольная работа №3 по теме «Морфемика и словообразование»**

Задание 1. Распределите слова в три столбика в зависимости от способа образования:

1: слова, образованные суффиксальным способом с указанием словообразовательных морфем;

2: – приставочным способом;

3: – способом сложения и все словарные слова

*Выдержать, разгорячённый, гибель, откуда-то, обязанность, реальный, беспощадно, расчет, сбить, аэростат, всё-таки, съёжиться, корректировщик, зенитчицы, парашют, девчонки, наклеенный, трясло, помкомвзвода, добрели, лейтенант, комендант, медицина, вытянешь, оценить.*

Задание 2. Произведите синтаксический разбор предложения (Б.Л.Васильев «А зори здесь тихие»)

 *Патроны кончились, перезаряжать нечем было, и так он {автомат} старшине руки отмотал, что Федот Евграфыч сунул его под валежник и стал отходить налегке – безоружным.*

 (Подчеркивается грамматическая основа, чертится схема, производится анализ)

Задание 3. Определите способ образования всех производных слов данного предложения.

 *Кончились, перезаряжать, нечем, старшина, отломал, сунул, валежник, отходить, налегке, безоружным.*

Задание 4.Объясните разницу в значении слов: *абонент-абонемент*

Задание 5. Исправьте ошибку в употреблении паронимов. *Он оказался двуликим человеком*

Задание 6. Подберите антонимы, имеющие приставки пре/при к данным словам: *отсутствие, безобразный, уважение, удалиться*

Задание 7. Определите, каким способом образованы слова: *переход, проходная (существительное), теплоходный, тихоход, первопроходец, проходчик, проходить, вездеходный, отходник.*

Задание 8. Определите морфемный состав слов: *болотистость, доварить, выть.*

Задание 9. Выпишите слова, в которых нет приставки: *надоумить, намерение, надрывать, надумать, надломить*

Задание 10. Распределите имена прилагательные в три столбика (в зависимости от приставки –ическ-, -ческ-, -еск-)

*Авантюристический, автобиографический, акустический, металлический, агрономический, естествоведческий, ботанический, земледельческий, галактический, сатирический, греческий, гимнастический, заговорщический, лесоводческий.*

**Контрольная работа №4 диктант с грамматическим заданием по теме «Орфография»**

Это было зимой тысяча девятьсот сорок первого года в осаждённом Ленинграде. Уже много дней и ночей не было электричества, в трубах замёрзла вода, три последних декабрьских дня никто во всём городе не получал хлеба.

В эти самые тяжёлые для Ленинграда дни гитлеровцы усилили бомбардировку города. Мы, мальчишки, часто ночевали в траншеях, вырытых напротив нашего дома. В них было теплее, почти всегда горел огарок свечи или фонарь, а главное – всегда было людно. Невдалеке от нас стояла батарея зениток, охранявшая один из невских мостов. Порой к нам в траншею заглядывали артиллеристы. Как мы радовались каждый раз их приходу! Они-то и устроили для нас новогоднюю ёлку.

Не думайте, что это была большая, пышная ёлка. Высота её была не больше метра, несколько сучков покрывали тонюсенькие светло-зелёные иголочки. Зато вся она была в игрушках. Висело на ёлке и несколько винтовочных гильз, а на самой макушке – ярко начищенная красноармейская бляха с пятиконечной звездой.

Где достали артиллеристы ёлку, для нас так и осталось тайной. Все мы знали, что поблизости нигде ёлок не было. Мы сидели, как заворожённые, уставившись на несколько потрескивавших свечных огарков, оставшихся, вероятно, от предыдущего года. Не было вокруг нашей ёлки плясок, весёлого смеха. А вместо подарков каждому из нас зенитчики дали по куску сахара. (По Ф. Бездудному.)

(196 слов.)

**Грамматическое задание**

1. Выпишите 2 - 3 слова с проверяемой гласной в корне.
2. Выпиши 2 – 3 слова на орфограмму «Н и НН в словах разных частей речи». Объясните правописание
3. Выпишите 2 -3 слова на правило «Безударное личное окончание глагола», «Правописание окончаний существительных». Объясните правописание

**Контрольная работа №5 диктант с грамматически заданием «Чудесная ночь»**

(1)Весенняя ночь, волнующая, душистая, полная таинственных чар и страстного замирания, плывёт по небу. (2)Дудочка пастуха умолкла. (3)Все звуки мало-помалу стихли. (4)Лягушки присмирели, и комары угомонились. (5)Время от времени пронесётся какой-то странный шелест в кустах, или порыв ветра унесёт из дальнего села вой цепного пса, томящегося одиночеством в эту чудесную ночь.

(6)В большой прохладной комнате душно. (7)Встаёшь с постели, открываешь окно и прикладываешься горячей щекой к стеклу. (8)Но лицо пылает по-прежнему, и так же томительно замирает сердце.

(9)Кругом тихо! (10)Роща кажется огромной. (11)Деревья точно сдвинулись вместе и словно сговариваются, будто открывают важную тайну. (12)Вдруг раздаётся переливчатый звон: это почтовая карета проезжает по большой дороге. (13)Бряцание бубенчиков слышно уже издалека. (14)На минуту оно смолкнет,  должно быть, тройка заехала за гору.

(15)Как волнует звук почтовых бубенчиков ночью! (16)Ведь знаешь – некого ждать. (17)А всё же как услышишь этот серебристый звон на дороге, сердце так и забьется и вдруг потянет куда-то вдаль, в какие-то неведомые страны. (18)Как же хороша жизнь!

(По С. Ковалевской.) (164 слова.)

**Задания**

**I вариант**

В1. В одном–двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.

В2. Из предложения 5 выпишите обособленное распространенное согласованное определение.

В3. Среди предложений 1−5 найдите сложносочиненные предложения. Укажите их номера.

В4. Из предложения 5 выпишите все местоимения.

В5. Из предложений 1 – 4 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

В6. Среди предложений 6−10 найдите простое односоставное определенно-личное. Укажите его номер.

В7. Укажите способ образования слова мало-помалу (предложение 3).

В8. Выпишите словосочетание (предложение 11), построенное на основе управления.

В9. Выпишите грамматические основы  предложения 16.

**II вариант**

В1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.

В2. Из предложения 1 выпишите обособленное распространенное согласованное определение.

В3. Среди предложений 11−17 найдите бессоюзные сложные предложения. Укажите их номера.

В4. Из предложения 11 выпишите все союзы.

В5. Из предложений 6–14 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

В6. Среди предложений 15−18 найдите такое сложное, обе части которого односоставные. Укажите его номер.

В7. Укажите способ образования слова издалека (предложение 13).

В8. Выпишите словосочетание (предложение 12), построенное на основе примыкания.

В9. Выпишите грамматические основы  предложения 17.

**Контрольная работа №6 тест по теме «Морфология»**

Вариант 1.

1. *В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?*
2. з..рянка, прик..снуться, изл..жение
3. вым..кнуть под дождём, зар..внять яму, пл..вец
4. соч..тание, рассти..лать, бл..стать
5. к..саться, з..ря, накл..ниться
6. *В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая ударением гласная корня?*
7. выч..тание, р..вноправие, ин..циатива
8. д..фицит, л..гион, к..мпьютер
9. бл..стеть, натв..рить, попл..вок
10. пл..вчиха, обл..чать, предпол..гать
11. *В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?*
12. рассчитывать на снисхождени.. дочер..
13. находиться в смятени.. , в классической живопис..
14. жить в Росси.., в усть.. реки
15. по возвращени.. домой, путешествовать по пустын..

*4.В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь?*

1) много задач.., блиндаж.., убереч..

2) испеч.., глуш.., отреж..

3) плющ.., блестящ.., улыбаеш..ся

4) неуклюж.., много дач.., навзнич..

*5.В каких словах на месте пропуска пишется О?*

1. крыж..вник, печ..нка
2. капюш..н, трущ..ба
3. ш..к, ноч..вка
4. щ..голь, печ..ный

*6.В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, в которых на месте* пропуска пишется НН?

А.Скоше..ый луг, некоше..ые травы

Б. информацио..ая прграмма, зелё..ый лес

В. деревя..ый дом, слома..ая ветка

Г) осе..ий лес, маринова..ые грибы

1. А,Г 2) А, Б, Г 3) А, В 4) В,Г

*7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?*

* 1. Леле..шь, потрат..вший
	2. Помн..шь, вид..мый
	3. Надыш..шься, укуш..нный
	4. Верт..шься, несгиб..мый

*8.В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?*

1. Это (не)интересный и скучный фильм.
2. Ученица (не) способна запомнить это правило.
3. В войну многие (не) доедали.
4. Решение было весьма (не) стандартное.

*9.На месте каких цифр пишется НИ?*

Н(1) у кого из гостей, н(2)знавших Булгакова, н(3) было никаких сомнений в том, что перед ними сидит молодой немец.

1)1, 2)2, 3) 1,2, в) 1,2,3

*10.В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?*

1. Я хочу, **что(бы)** вы дали мне совет.
2. **Что(бы)** такое интересное почитать?
3. Нужно много читать, **что(бы)** быть образованным человеком.
4. Я зашёл к вам на минутку, **что(бы)** пригласить на свой день рождения.

*11.В каком варианте указаны все слова, где пропущена буква Ё?*

А) парч..вый

Б) сгущ..нка

В) медвеж..нок

Г) размеж..вываться

1) Б,Г 2) А,В 3) Б, В 4) А,Б,Г

*12.В каком ряду пропущена одна и та же буква?*

1. пр..красный, пр..тендент, пр..вередливый
2. бе..вкусный, и..пить, чере..чур
3. п..едестал, в..юга, пред..юбилейный
4. поз..вчера, р..столковываем, пр..дедушка

*13.В каком ряду все слова пишутся через дефис?*

1. точка (в) точку, (полу)темный, всё(же)
2. (пол)института, (нежданно) негаданно, всё(таки)
3. (друзья)товарищи, (древне)русский, (по)волчьи
4. (как)никак, (тёмно)синий, в(обнимку)

*14.В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?*

1. незатейл..вый
2. действит..льно
3. подкле..вать (листы)
4. разве..ть (подозрения)

1)А,В,Г 2) А,В 3) А,Г 4) Б,Г

**Вариант 2.**

*1.В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?*

1) сапоги пром..кают, обм..кнуть оладьи в сметану, ср..внять с землёй

2) р..стовщик, пром..кательная бумага, р..весник

3) распол..жение, к..саться, выг..реть

4) р..внина, ур..внение, сотв..рить

*2.В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая ударением гласная корня?*

1. р..скошный, м..нимальный, в..риант
2. к..мпьютер, пр..цедура, с..мметрия
3. пс..хология, д..агностировать, амн..стировать
4. проф..ль, т..моженник, в..льсировать

*3.В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?*

1. в ваш..м присутстви.., о наступающ..й осен..
2. о дальн..м путешестви.., в мерцающ..м пламен..
3. на син..м бархат.., о всеобщ..м признани..
4. о неподтвердивш..йся гипотез.., в крайн..м случа..

*4.В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь?*

1) ткач.., жгуч.., печ..

2) чертёж.., проч.., пряч..

3) трескуч.., стали собират..ся, смеркает..ся

4) испеч.., вещ.., гуаш..

*5.В словах какого ряда на месте пропуска пишется Е?*

1. пч..лка, ож..г руку
2. пощ..чина, получил ож..г
3. обж..ра, ухаж..р
4. ж..нглёр, ч..рточка

*6.В каком слове на месте пропуска пишется НН?*

1) серебря..ая ложка

2) кова..ое железо

3) вырубле..ая просека

4) окно занавеше..о

*7.В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?*

1. разобид..шься, высуш..нный
2. наде..шься, раскле..вший
3. услыш..шь, просе..нный
4. брос..шь, вид..мый

*8.В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?*

1) Почти (не)умолкая, галдели воробьи и сороки.

2) Исчезнуть Васильева заставили причины, следствием (не)установленные.

3) Претензии до сих пор (не)высказаны.

4) Фильм оказался (не)интересным, скучным.

*9.На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?*

О чём бы Куприн н(1) писал, он с первых же слов захватывал читателя полной достоверностью своей прозы.

Жизнь, казалось, сомкнула круг, и Грину больше н(2) было в ней н(3)радости, н(4) разумного занятия.

1) 1 2) 1,2 3) 1,2 ,3, 4 4) 1,3,4

*10. В каком случае выделенное слово пишется слитно?*

1) Я не знал, что он имел **(в)виду**.

2**) (В)виду** приближающейся бури беспокоились о рыбаках, находившихся в море.

3) У него была привычка разговаривать, **(не)смотря** на собеседника.

4) Он был в командировке **(в)продолжение** месяца.

*11. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, в которых на месте пропуска пишется О?*

А) мальч..нка

Б) ноч..вка

В) шапч..нка

Г) веч..рка

1) Б 2) А,Б, Г 3) А,В 4) А,Б, В

*12. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?*

1) с..ехать, без..ядерный, батал..он

2) пр..ют, пр..ятель, пр..поднести

3) ра..молоть, во..двигнуть, и..мельчить

4) вз..скание, под..тожить, спорт..нвентарь

*13.В каком ряду все слова пишутся слитно?*

1) (полу)сапожки, (девяносто)летний, (в)забытьи

2) (обще)славянский, (на)вечно, (так)что

3) (пяти)часовой, (агро)фирма, (на)отмашь

4) (литературно)художественный, (по)крепче, (на)перебой

*14.В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?*

1. угодл..вый
2. отта..вать
3. вол..вой
4. ослаб..вать

1) А, Б, Г 2) А,Б 3) В,Г 4) А,В, Г

Ответы

Вариант 1

1-2

2-2

3-2

4-2

5-2

6-4

7-2

8-2

9-1

10-2

11-1

12-4

13-2

14-2

Вариант 2

1-2

2-2

3-4

4-4

5-1

6-3

7-4

8-4

9-4

10-2

11-4

12-3

13-3

14-2

Система оценивания

|  |  |
| --- | --- |
| Количество правильных ответов | Оценка |
| Менее 7 ответов | «2» (неудовлетворительно) |
| 7 - 9 | «3» (удовлетворительно) |
| 10 - 12 | «4» (хорошо) |
| 13 - 14 | «5» (отлично) |

**Контрольная работа №7 по теме «Самостоятельные части речи»**

(1) В первую разведку повел нас Володя Бескончин. (2) Было это в конце июля 1941 года. (3) Ни он, ни мы никогда в разведку не ходили, надо было выяснить, куда немцы движутся, не заходят ли нам во фланг. (4) Воевать мы не умели, связи с соседями не установили, кто справа, кто слева, не знали. (5) Бескончину даже пистолета не дали, предложили ручной пулемет, с этой дурой, значит, в разведку.

(6) Пошли ночью. (7) Идет по шоссе немецкая колонна. (8) Чего они шли, непонятно. (9) Но когда свернули на проселок, стало ясно, что они в тыл нам заходят. (10) И тогда Бескончин велел пристроиться к немцам. (11) Отчаянная затея, но мы с ним зашагали в хвосте колонны. (12) Бескончин послал двоих предупредить наших, что так, мол, и так, заходят к нам в тыл, мы следуем за ними... (13) Послал к командиру батальона Чернякову, но тот испугался и дал команду во что бы то ни стало отступать. (14) Тем временем Бескончин стал шухер в колонне наводить. (15) Каждый гранаты швырял. (16) Вперед и по бокам. (17) Немцы никак не разберутся. (18) Суета началась. (19) Раздалась команда. (20) Побросали они свои пулеметы, рацию и бегом. (21) Мы все это в кучу, подожгли. (По Д.Гранину)

Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

1. Из второго абзаца выпишите существительные, не имеющие формы множественного числа.

2. Укажите склонение всех существительных предложений 5, 20.

3. Разберите поморфемно (по составу) все прилагательные текста. Укажите среди них относительные.

4. Из второго абзаца выпишите определительные местоимения.

5. Подчеркните все числительные текста как члены предложения, образуйте от одного из них однокоренные слова разных частей речи.

6. Запишите поморфемно все глаголы из предложений 1-5. Укажите среди них постоянные грамматические признаки.

7. От глаголов предложения 12 образуйте все возможные формы деепричастий и причастий. Выделите суффиксы, укажите вид.

8. Из предложений 6-10 выпишите все наречия и определите их разряд по значению.

9. Из первого абзаца выпишите союз, омонимичный частице. Какие еще случаи омонимии частицы и союза вам известны? Приведите примеры.

10. Сгруппируйте по видам орфограмм случаи раздельного написания НЕ и НИ. Обозначьте графически условия выбора, укажите части речи.

11. Выполните морфологический разбор глагола из 19 предложения.

Система оценивания

|  |  |
| --- | --- |
| Количество правильных ответов | Оценка |
| Менее 5 ответов | «2» (неудовлетворительно) |
| 5 - 7 | «3» (удовлетворительно) |
| 8 - 9 | «4» (хорошо) |
| 10 - 11 | «5» (отлично) |

**Контрольная работа №8 по теме «Служебные части речи»**

**Вариант 1**

***1****. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.*

1) Я пройду тихонько (В)ДОЛЬ забора.

2) Самые высокие порывы человеческой души связаны с чувством Родины, которое ВРЯД(ЛИ)можно выразить обычными словами.

3) (ПО)ВИДИМОМУ, наша поездка приближалась к концу.

4) Я молчу, глядя (В)ДАЛЬ моря.

***2*** *. Укажите предлоги, которые пишутся слитно.*

1) (в)близи 2) (в)продолжение 3) из(за) 4) (на)встречу 5) (по)мере 6) (в)следствие

***3*** *. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется СЛИТНО?*

1) (В)ТЕЧЕНИЕ всего пути он хранил молчание.

2) Что вы имеете В(ВИДУ)?

3) Плавать в этой реке опасно (В)СЛЕДСТВИЕ быстрого течения и водоворотов.

4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.

***4*** *. Отметьте предложения, в которых слова пишутся раздельно.*

1) Что(б) других учить, надо свой разум наточить.

2) И что(бы) она ни делала, всё выходило красиво.

3) Что(бы) ни произошло, можешь на меня рассчитывать.

4) Что(бы) узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.

***5*** *. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?*

1) Глаза ломило, будто КТО(ТО) нажимал на них (ПО)ВЕРХ век пальцами.

2) (В)ДАЛИ шёл теплоход, и (ОТ)ТУДА доносилась тихая музыка.

3) Подбородок его выступал очень далеко вперёд, ТАК(ЧТО) он всякий раз закрывал его платком, ЧТО(БЫ) не заплевать.

4) Молчаливо и КАК(ТО) иначе, чем днём, стояли (МНОГО)ОКОННЫЕ дома с их обитателями.

***6.*** *Укажите предложение с грамматической ошибкой.*

1) Подойди к нему.  2) У их все не так! 3) У него все в порядке.

*7. Обозначь условия выбора и правописания НЕ и НИ.*

(Н-) к чему (н-) пригодился; (н-) кого (н-) узнала; любят того, кто (н-) обидит (н-)кого; учащимся нужны (н-) вызубренные, а осознанные правила; еще (н-)вспаханное поле;

(н-) сделанная вовремя работа; (н-) скошенная трава; (н-) зная броду, (н-) суйся в воду; (н-) поглядев на пирог, (н-) говори, что сыт; (н-)как; (н-)куда сходить; (н-)куда (н-) ходи;

(н-)брежно; (н-)аккуратно написал; (н-)далеко, а близко.

**Вариант 2**

***1****. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.*

1) Я пройду тихонько (В)ДОЛЬ забора.

2) Самые высокие порывы человеческой души связаны с чувством Родины, которое ВРЯД(ЛИ)можно выразить обычными словами.

3) (ПО)ВИДИМОМУ, наша поездка приближалась к концу.

4) Я молчу, глядя (В)ДАЛЬ моря.

***2*** *. Укажите предлоги, которые пишутся слитно.*

1) (в)близи 2) (в)продолжение 3) из(за) 4) (на)встречу 5) (по)мере 6) (в)следствие

***3*** *. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется СЛИТНО?*

1) (В)ТЕЧЕНИЕ всего пути он хранил молчание.

2) Что вы имеете В(ВИДУ)?

3) Плавать в этой реке опасно (В)СЛЕДСТВИЕ быстрого течения и водоворотов.

4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.

***4*** *. Отметьте предложения, в которых слова пишутся раздельно.*

1) Что(б) других учить, надо свой разум наточить.

2) И что(бы) она ни делала, всё выходило красиво.

3) Что(бы) ни произошло, можешь на меня рассчитывать.

4) Что(бы) узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.

***5*** *. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?*

1) Глаза ломило, будто КТО(ТО) нажимал на них (ПО)ВЕРХ век пальцами.

2) (В)ДАЛИ шёл теплоход, и (ОТ)ТУДА доносилась тихая музыка.

3) Подбородок его выступал очень далеко вперёд, ТАК(ЧТО) он всякий раз закрывал его платком, ЧТО(БЫ) не заплевать.

4) Молчаливо и КАК(ТО) иначе, чем днём, стояли (МНОГО)ОКОННЫЕ дома с их обитателями.

***6.*** *Укажите предложение с грамматической ошибкой.*

1) Подойди к нему.  2) У их все не так! 3) У него все в порядке.

**Промежуточная комплексная контрольная работа за курс 10 класса в формате ЕГЭ**

**Пояснительная записка**

Контрольно – измерительные материалы предназначены для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся 10 класса по предмету **«Русский язык».** Проверочная работа оценивает общеобразовательную подготовку учащихся по итогам освоения предметного содержания за курс **5-10 класса.**

Экзаменационная работа по русскому языку за курс 10 класса по структуре и содержанию приближена к ЕГЭ в 11 классе. Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими, пунктуационными и речевыми нормами. Содержание заданий не выходит за пределы содержания Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 10 – 11 классы. Авторы программы: Н. Г. Гольцова, И. В. Шашмин, М. А. Мищерина - Москва: ООО «Русское слово», 2014г.,

Работа состоит из 2 частей.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа 30 минут.

Прилагаются:

* Тест из 26 заданий,
* Задание 27 (развернутый ответ - сочинение)
* бланки для учащихся,
* критерии оценивания.

**ЕГЭ по русскому языку. 2019 год. Вариант №25**

Начало формы

**Часть 1**

**Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

(1)В связи с тем, что в прошлом женщины занимались в основном домашним хозяйством, а мужчины добывали хлеб насущный себе,жене и детям, подавляющее большинство профессий были мужскими: воин, пахарь, строитель, гончар, столяр, кузнец. (2)И нет ничего удивительного в том, что названия почти всех профессий в языке тоже мужские: рабочий, инженер, учёный, поэт, писатель, композитор, политик, художник и др. (3) И прежде всего, женских вариантов названий этих профессий не существует <...> потому, что обычаи не разрешали женщинам заниматься мужскими делами.

**1Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

1) Названия почти всех профессий в языке были и остаются мужскими: рабочий, инженер, учёный, поэт, писатель, композитор, художник...

2) В связи с тем, что в прошлом мужчины добывали хлеб насущный для семьи, подавляющее большинство профессий были мужскими.

3) В языке отсутствуют эквиваленты названий многих мужских профессий для женщин, потому что исторически эти профессии были исключительно мужскими.

4) Старинные обычаи не разрешали женщинам заниматься мужскими делами.

5) Для профессий, исторически бывших исключительно мужскими, в языке отсутствуют эквиваленты названий таких профессий для женщин.

**2Самостоятельно подберите частицу, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите эту частицу.**

**3Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ХОЗЯЙСТВО.** Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. *ХОЗЯ́ЙСТВО, -а, ср.*

1) То же, что экономика (в 1 знач.). *Натуральное, крепостническое х. Рыночное х.*

2) Производство, экономика (во 2 знач.). *Народное х. страны. Мировое х. Сельское х.*

3) Оборудование какого-н. производства. *Фабричное х.*

4) Совокупность предметов, всего того, что необходимо в быту. *Обзавестись хозяйством.*

5) Производственная единица, преимущ. сельскохозяйственная. *Крестьянское х. Фермерское х. Крупное х. Учебное х. сельхозтехникума.*

6) Работы по дому, по устройству быта, домашней жизни семьи. *х. Домашнее х. Хлопотать по хозяйству.*

**4В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

облилАсь

дозвонЯтся

нАживший

налитА

начАв

**5В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Леша ОДЕЛ младшую сестрёнку, и они отправились встречать папу с работы.

Усадьба была окружена высокой КАМЕННОЙ оградой.

В Охотском море завершилась СПАСИТЕЛЬНАЯ операция МЧС по выводу судов из ледового плена.

Роза Львовна поднялась с кресел и ЦАРСТВЕННОЙ походкой направилась к двери.

Если голос у исполнителя негромкий, а музыкальное сопровождение ЗВУЧНОЕ, артисту приходится постоянно напрягать связки.

**6Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

В возникновении болезни играют значение многочисленные клеточные и внеклеточные факторы, которые регулируют обмен кальция.

**7В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

КЛАДИ на стол

ПЯТЬСОТЫЙ заказ

пара САПОГ

БЛИЖАЙШАЯ станция

наши ИНЖЕНЕРЫ

**8Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |
| --- | --- |
| Грамматические ошибки1. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
2. ошибка в построении сложного предложения
3. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
4. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
5. нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
 | Предложения1. Я ещё не решил, что буду ли поступать в этом году в университет.
2. К. Г. Паустовский интересовался и посвятил природе Мещёрского края своё творчество.
3. График проведения ремонтных работ в цехах завода был нарушен вопреки указания директора.
4. Группа популяций разных видов, населяющие определённую территорию, образует сообщество.
5. А. С. Пушкин в романе в стихах «Евгении Онегине» рисует картины жизни Петербурга и Москвы.
6. Те, кто читал роман Л. Н. Толстого «Война и мир», помнит описание Бородинского сражения.
7. Все, кто в других странах любит русскую культуру, знали имена великих поэтов и писателей – Пушкина, Тургенева, Достоевского, Толстого.
8. Как хозяева, но и гости были рады встрече с известнейшим поэтом.
9. Вопреки предсказания моего спутника, погода прояснилась.
 |

**9Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) зам..нить (напарника), м..ровоззрение, комп..нент

2) неизгл..димый, р..скошный, к..соворотка

3) соб..раться, водор..сли, оз..рять

4) возг..рание, предл..гается, зан..маться (музыкой)

5) ог..рчиться, сл..гаемое, л..гический

**10Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) раз..скал, по..грать, небез..звестный

2) на..кусил, по..тащил, на..бавка

3) бе..помощно, в..плывать, бе..совестный

4) пр..бежище, пр..зыв, беспр..страстный

5) квартирос..емщик, меж..ярусный, об..ем

**11Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) по деш..вке, парч..вый

2) перешаг..вающий, улыбч..вый

3) глянц..вый, форел..вое

4) привередл..вый, достра..вать

5) втридорог.., чешуйч..тый

**12Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов**

1) готов..щиеся (к походу), стро..тся (роты)

2) (грешники) ка..тся, леле..щая (малыша)

3) беспоко..щийся (о детях), завис..вший

4) опозор..шь, колебл..мый

5) (девушки) маш..т (платком), клокоч..щий

**13Определите предложение, в котором НЕ/НИ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

В саду установилась тишина: ни одна птичка (НЕ)ЩЕБЕТАЛА на деревьях.

Отец стоял с угрюмым видом, и на лбу его резко обозначалась складка (НЕ)ТЕРПЕЛИВОГО ожидания ответа.

Море слилось с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе ткань облаков, (НЕ)СКРЫВАЮЩИХ собою звёзд.

Нередко трудно провести границу между языками и диалектами, поскольку (НЕ)ВСЕ их особенности ещё известны языковедам.

Ничем (НЕ)ИНТЕРЕСУЯСЬ, Наталья равнодушно смотрела на чернеющее небо, на бушующий океан.

**14Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова**

В окружном центре Карагичев появлялся редко, (ЗА)ТО в город при каждом удобном случае уезжал Разумихин и (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких часов пропадал там, забыв и о приятеле, и о службе.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких лет Акимов работал не покладая рук, (ПРИ)ТОМ стоит отметить, что и зарабатывал он больше, чем любой инженер на заводе.

(ПО)ЧЕМУ я узнал её: по взгляду ли, по очертанию её рук – не знаю, но я узнал её, и (ПО)ЭТОМУ сердце моё бешено заколотилось.

(ПО)ЧЕМУ ты так долго не приходил, ЧТО(БЫ) сообщить эту радостную новость?

Робко и не надеясь, что КТО(ТО) захочет принять незваных гостей, мы постучали в дверь, но хозяева нас приняли (ПО)СВОЙСКИ.

**15Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.**

На яхте – фирме(1)ое клеймо «К. Фаберже», а на серебря(2)ом ободе, надетом на хрусталь, выгравирова(3)о её название «Вера».

**16Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.

3) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

4) Ни на воде ни на земле ни в воздухе настоящий турист не чувствует растерянности.

5) Лесные ягоды лучше всего собирать или утром или вечером.

**17Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Портрет В. Лопухиной (1) сочетающей в себе (2) красивую внешность и одновременно душевную пустоту (3) становится загадкой (4) скрывающей (5) истинный замысел художника.

**18Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Спасибо, (1) музыка, (2) за то,
Что (3) ты (4) меня не оставляешь,
Что (4) ты (5) лица не закрываешь,
Себя не прячешь ни за что.
(Соколов В.)

**19Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Из сеней дверь вела прямо на кухню (1) к левой стене (2) которой (3) прилепилась одним боком большая русская печь.

**20Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Я прислушался (1) и (2) хотя мне показалось (3) что с другого берега реки неслось острожное постукивание копыт (4) продолжил свой путь.

**21Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1)Василий Иванович Суриков - русский живописец, мастер масштабных исторических полотен - родился в январе 1848 года в Красноярске. (2)Рисовать начал рано, а в возрасте шести лет скопировал с гравюры изображение Петра Великого, раскрасив его мундир синькой, а отвороты — брусникой. (3)В 1858 году Василий Суриков поступил в уездное училище, где познакомился со своим первым учителем рисования Николаем Гребневым. (4)По окончании училища продолжать свое обучение он не мог — после смерти отца у семьи не хватало денег. (5)Юноша устроился канцелярским писцом в Енисейское общее губернское управление, об этом времени он вспоминал: «Очень я по искусству тосковал». (6)Помог случай: его рисунки увидел енисейский губернатор Павел Замятин, он захотел поддержать юношу. (7)Замятин нашёл ему мецената — золотопромышленника Петра Кузнецова, который оплатил обучение Сурикова в Академии художеств. (8)В августе 1869 года Сурикова приняли в Академию вольнослушателем, а через год зачислили в класс к Павлу Чистякову. (9)В Академии Сурикова прозвали «композитором»: в своих работах он считал главным композицию.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–27.**

(1)Выбирать или не выбирать? (2)Встречал я людей, которые не желают тратить на разрешение бытийных загадок ни времени, ни сил. «(3)Мы живём, чтобы жить. (4)И жить, не омрачая череду наших дней трудными размышлениями. (5)Будем жить, как живётся, как все живут, как получится...» (6)Такие люди не хотят тратить приятно длящегося своего существования ни на что, выходящее за крут усилий по его поддержанию!

(7)Известный психотерапевт Михаил Папуш замечает: «Из тех, кто учится играть на фортепиано, лишь немногие хотят научиться играть хорошо. (8)Гораздо больше тех, кто, по тем или иным причинам, хочет играть «хоть как-нибудь». (9)Это не только про фортепиано. (10)Это про жизнь. (11)Или жизнь проще игры на фортепиано? (12)Есть немало людей, разнообразие жизненного репертуара которых сводится к чередованию «Чижика-пыжика» и «Собачьего вальса», оставляя «Танец маленьких лебедей» в области недосягаемой мечты о «высоком». (13)Многие ли хотят хорошо жить, если отличать желание хорошо жить от желания, чтобы хорошо жилось?»

(14)Но наряду с такими «существователями» есть и те, кто напряжённо ищет истину. (15)Как педагогу, мне довелось встречать молодых людей, жаждущих ясного и чёткого ответа на вопрос о высших ценностях жизни. (16)0 ценностях, позволяющих отличать добро от зла и выбирать лучшее и достойнейшее.

(17)Мы не можем не выбирать. (18)В самой сердцевине культуры лежит установление различий между знанием, ошибкой и заблуждением, между истиной и ложью.

(19)Как показывают эксперименты современных психологов, группа делает более решительный выбор, чем выбор любого члена группы, опрашиваемого по отдельности. (20)Причина этого в том, что принятие решений всегда основано на принятии некой ответственности.

(21)Высказывая мнение от своего имени, человек взвешивает последствия, принимает на себя ответственность. (22)А когда принимает решение группа, происходит рассредоточение, растекание ответственности. (23)Никто не возражал бы против свободы выбора, если бы не ответственность. (24)Страх ошибиться — страх ответственности за решение.

(25)Ошибка — неотъемлемый атрибут действия и бездействия. (26)Эффективность действий зависит от способности человека предупреждать, находить и исправлять ошибки. (27)Обучение и воспитание во многом предстает как профилактика и исправление ошибок.

(28)Умный человек знает, как легко ошибиться. (29)Поэтому он заботится о подтверждении своих мыслей и прислушивается к доводам других. (30)Неразумный же человек, напротив, исходит из весьма простого принципа, что ему одному известна истина. (31)Из этого ему нетрудно заключить, что все, кто не разделяет его мнений, ошибаются.

(32)Люди умные и рассудительные, обсуждая какой-либо спорный вопрос, должны воздерживаться от суждений, пока не подтвердят правоту дела, которое они защищают. (33)Необходимо защищать истину подобающим ей оружием, которым не сумеет воспользоваться ложь: это оружие — ясные и основательные доводы.

(34)Итак, чтобы происходил осознанный выбор самостоятельного человека, нужно научить его не бояться выбирать, думать и пробовать, делать и наблюдать за результатами.

(35)Давайте скажем себе: «Раз уж нам довелось жить, сделаем жизнь достойной. (36)А достойна жизнь ответственная. (37)Не бойтесь выбирать, не страшитесь самостоятельной мысли!»

(По Б. Бим-Баду \*)

\* Борис Михайлович Бим-Бад (род. в 1941 г.) — российский педагог, действительный член (академик) Российской академии образования. Доктор педагогических наук, профессор.

**22Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) Желание человека, чтобы ему «хорошо жилось», не то же самое что стремление хорошо жить.

2) Чтобы отстоять своё мнение, нужно привести убедительные аргументы.

3) Умные люди понимают, что не имеют права на ошибку.

4) Людям свойственно ошибаться.

5) «Существователи» занимают активную жизненную позицию в обществе.

**23Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

1) В предложениях 3—5 представлено рассуждение.

2) В предложениях 9—11 содержится повествование.

3) Предложения 15—16 подтверждают содержание предложения 14.

4) Предложение 18 объясняет высказанное в предложении 17 утверждение.

5) В предложениях 25—27 содержится описание.

**24Из предложения 18 выпишите контекстные синонимы (синонимическую пару).**

**25Среди предложений 28-33 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного и личного местоимений. Напишите номер этого предложения.**

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите последовательность цифр без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

**26«Строя своё рассуждение, академик Б. Бим-Бад делает глубокие обобщения, привлекая мнение авторитетного специалиста и используя при этом приём — (А) \_\_\_\_\_\_\_ (предложения 7—13). Характеризуя отношение к жизни людей, чьё мнение он приводит в начале текста, автор употребляет лексическое средство — (Б) \_\_\_\_\_\_\_ («существователи» в предложении 14). Размышляя об истине и отношении к ней, автор использует такой троп как (В) \_\_\_\_\_\_\_ (в предложении 33), и приём — (Г) \_\_\_\_\_\_\_ ( предложения 28-31)».**

Список терминов:

1) литота

2) сравнительный оборот

3) ряд однородных членов

4) индивидуально-авторский неологизм

5) фразеологизм

6) цитирование

7) противопоставление

8) метафора

9) диалог

**Часть 2**

**27 Напишите сочинение по прочитанному тексту**Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.
Объём сочинения – не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

**Промежуточная работа в формате ЕГЭ по русскому языку. 10 класс. 2019 год. Вариант №25**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 35 |
| 2 | именно |
| 3 | 6 |
| 4 | наживший |
| 5 | спасательная |
| 6 | Роль, имеют |
| 7 | пятисотый |
| 8 | 41567 |
| 9 | 34 |
| 10 | 2345 |
| 11 | 2345 |
| 12 | 125 |
| 13 | нетерпеливого |
| 14 | почемучтобы |
| 15 | 23 |
| 16 | 15 |
| 17 | 134 |
| 18 | 12 |
| 19 | 1 |
| 20 | 234 |
| 21 | 69 |
| 22 | 124 |
| 23 | 134 |
| 24 | Ошибкойзаблуждением; заблуждениеошибка |
| 25 | 31 |
| 26 | 6487 |
|  |  |

**Критерии оценивания сочинения.**

**Часть 2.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Критерии оценивания ответа на задание 27*** | ***Баллы*** |
| ***I*** | ***Содержание сочинения*** |  |
| К1 | ***Формулировка проблем исходного текста*** |  |
|  | Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) **сформулирована верно.**Фактических ошибок, связанных  с  пониманием  иформулировкой проблемы, нет | ***1*** |
|  | Проблема исходного текста **не сформулирована или сформулирована неверно.**\*  Если  экзаменуемый  не  сформулировал  илисформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается **0 баллов** | ***0*** |
| ***К2*** | ***Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста*** |  |
|  | Приведено **не менее 2 примеров-иллюстраций** из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы.**Дано пояснение к каждому из примеров**-иллюстраций.**Указана и проанализирована смысловая связь** между примерами-иллюстрациями.Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет. | ***6*** |
|  | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено **не менее 2 примеров-иллюстраций** из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы.Дано **пояснение к одному из примеров**-иллюстраций.**Указана и проанализирована смысловая связ**ь между примерами-иллюстрациями.Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.**ИЛИ**Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено **не менее 2 примеров-иллюстраций** из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. **Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.**Проанализирована, **но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями.**Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. | ***5*** |
|  | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.  Экзаменуемый привёл **не менее 2 примеров-иллюстраций**из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.  **Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.****Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.**Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними,**ИЛИ**Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено **не менее 2 примеров-иллюстраций** из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы.Дано **пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.****Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована**. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.**ИЛИ**Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено **не менее 2 примеров-иллюстраций** из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы.**Пояснения к примерами-иллюстрациям не даны.** **Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями**.Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.**ИЛИ**Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено **не менее 2 примеров-иллюстраций** из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.Дано **пояснение к одному из примеров**-иллюстраций. **Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями**.Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет | ***4*** |
|  | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено **не менее 2 примеров-иллюстраций** из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы.**Дано пояснение к одному из примеров**-иллюстраций.**Указана, но не проанализирована смысловая связь** между примерами-иллюстрациями.Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.**ИЛИ**Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено **не менее 2 примеров-иллюстраций** из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы.Дано пояснение **к одному из примеров**-иллюстраций.**Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована**. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет**ИЛИ**Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено **не менее 2 примеров-иллюстраций** из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы.**Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.** **Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами**-иллюстрациями.Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет | ***3*** |
|  | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. **Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций** из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы.**Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны**. **Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями**.Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.**ИЛИ**Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено **не менее 2 примеров**-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы.**Пояснений к примерам-иллюстрациям нет.** **Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована**. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет**ИЛИ**Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. **Приведён 1 пример-иллюстрация** из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы.**Дано пояснение к примеру-иллюстрации**. **Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована**. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет | ***2*** |
|  | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. **Приведён 1 пример-иллюстрация** из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы.**Пояснений к примеру-иллюстрации нет**.**Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована**. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет  | ***1*** |
|  | Проблема прокомментирована **без опоры на исходный текст**.ИЛИ**Примеры-иллюстрации из прочитанного текста**, важные для понимания сформулированной проблемы, **не приведены**.ИЛИ**В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более),** связанные с пониманием исходного текста.ИЛИ**Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема**.ИЛИВместо комментария **дан простой пересказ текста**. ИЛИВместо комментария **цитируется большой фрагмент исходного текста**  | ***0*** |
| ***К 3*** | ***Отражение позиции автора исходного текста*** |  |
|  | Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована **верно**.Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет  | ***1*** |
|  | Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно,**или**позиция автора исходного текста не сформулирована. | ***0*** |
| ***К 4*** | ***Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.*** |  |
|  | Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано | ***1*** |
|  | Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста **не сформулировано и не обосновано.**ИЛИФормулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста **не соответствуют сформулированной проблеме**.ИЛИмнение экзаменуемого заявлено **лишь формально** (например, «Я согласен/не согласен с автором»)  | ***0*** |
| ***II*** | ***Речевое оформление сочинения*** |  |
| ***К5*** | ***Смысловая  цельность,  речевая  связность  и******последовательность изложения*** |  |
|  | Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют | ***2*** |
|  | Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.ИЛИРабота характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Логических ошибок нетИЛИРабота характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка. | ***1*** |
|  | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. **Допущено 2 и более логических ошибки.****ИЛИ**В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется **2 и более случая нарушения абзацного членения текста.**Логических ошибок нет.**ИЛИ**В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется **2 и более случая нарушения абзацного членения текста.** Допущено **2 и более логических ошибки** | ***0*** |
| ***К 6*** | ***Точность и выразительность речи*** |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.\* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию **К10** | ***2*** |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли,**Но**прослеживается однообразие грамматического строя речи**ИЛИ**работа  экзаменуемого  характеризуется  разнообразием грамматического строя речи,**но**есть нарушения точности выражения мысли | ***1*** |
|  | Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи | ***0*** |
| ***III*** | ***Грамотность*** |  |
| ***К 7*** | ***Соблюдение орфографических норм*** |  |
|  | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубаяошибка) | ***3*** |
|  | Допущены одна-две ошибки | ***2*** |
|  | Допущено три-четыре ошибки | ***1*** |
|  | Допущено пять и более ошибок | ***0*** |
| ***К 8*** | ***Соблюдение пунктуационных норм*** |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) | ***3*** |
|  | Допущено одна–три ошибки | ***2*** |
|  | Допущено четыре-пять ошибок | ***1*** |
|  | Допущено шесть и более ошибок | ***0*** |
| ***К 9*** | ***Соблюдение грамматических норм*** |  |
|  | Грамматических ошибок нет | ***2*** |
|  | Допущено одна-две ошибки | ***1*** |
|  | Допущено три и более ошибок | ***0*** |
| ***К10*** | ***Соблюдение речевых норм*** |  |
|  | Допущено не более одной речевой ошибки | ***2*** |
|  | Допущено две-три ошибки | ***1*** |
|  | Допущено четыре и более ошибок | ***0*** |
| ***К11*** | ***Соблюдение этических норм*** | ***1*** |
|  | Этические ошибки в работе отсутствуют | ***0*** |
|  | Допущены этические ошибки (одна и более) |  |
| ***К12*** | ***Соблюдение  фактологической  точности  в  фоновом материале*** |  |
|  | Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют | ***1*** |
|  | Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале | ***0*** |
| Максимальное количество баллов за всю письменную работу  (К1–К12) | ***25*** |

Критерии оценивания работы

|  |  |
| --- | --- |
| **№ заданий.** | **Количество баллов.** |
| 1-79-1517-25 | По 1 баллу. |
| 16 | От 0 до 2 баллов.Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры.**1 балл** ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа.Во всех других случаях выставляется **0 баллов.** |
| 8 | От 0 до 5 баллов. |
| 26 | От 0 до 4 баллов.Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу |
| 27 | 25 балла |
|  | ИТОГО: **59 баллов.** |

|  |  |
| --- | --- |
| Тестовый | первичный |
| 9 | 22 |
| 10 | 24 (результат для аттестата) |
| 15 | 34 |
| 16 | 36 (минимальный для поступления в вуз) |
| 17 | 38 |
| 18 | 39 |
| 46 | 73 (повышенный уровень) |
| 51 | 85 |
| 56 | 96 |
| 58 | 100 |

Перевод тестовых баллов в отметку

0-35 – «2»

36- 56 – «3»

57 – 71 – «4»

72 – 100 – «5»