

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Наследие» является общеразвивающей модифицированной программой художественно-эстетической направленности.

Разработана программа в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта.

Форма обучения – групповая.

Год обучения: 3-ий год.

Возраст обучающихся, участвующих в данной программе: 7- 17 лет

Особенности обучения:

Отличительной особенностью данной образовательной программы является её *вариативность*, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с современной жизнью.

Содержание курса включает разделы из трёх блоков:

- Декоративно – прикладное искусство;
- Изобразительное искусство;
- Дизайн одежды.

В 2020-2021 учебном году группа 3 года обучения будет осваивать основной курс обучения в блоке «Дизайн одежды». К третьему (основному) курсу допускаются дети успешно прошедшие базовый курс обучения (~90% от обучающихся первого года обучения) и новички, обладающие достаточно высоким уровнем общих и творческих способностей, необходимых для успешного прохождения основного курса обучения наравне с основным составом.

Этот раздел предусматривают усвоение не только теоретических знаний, но и практических навыков. Практические занятия способствуют развитию творческих способностей, умения создавать авторские изделия по собственному замыслу.

Цель: организация продуктивной деятельности обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать основы творческой деятельности обучающихся, их художественно-образные представления и эмоционально чувственное отношение;
- помочь овладеть различными техниками работы с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся, самостоятельность и эмоциональную отзывчивость, совершенствовать основные психические процессы (логическое и образное мышление, воображение, фантазию).

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, развивая самосознание;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности путём приобщения детей к совместным формам организации занятий (работа в паре, группе, команде);
- воспитывать положительные качества личности, толерантное общение со сверстниками и взрослыми.

Режим занятий: На реализацию программы запланировано 136 часов в год (2 раза в неделю по 2 часа).

Формы занятий:

по количеству детей	индивидуальные, коллективные, парные, групповые.
по особенностям коммуникативного	беседы, лекции, практикумы, просмотр репродукций, слайдов, фото, презентаций, экскурсий, конкурсов, викторины, выставки,

взаимодействия	конференции, фестивали, мастерские, праздники.
по дидактической цели	вводные занятия, обобщение и систематизация знаний, контроль знаний, практические занятия, экскурсии, комбинированные формы занятий.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения дети будут знать: ключевые моменты в истории формирования моды и костюма, средства создания модного образа, несколько стилистических направлений моды. Новые современные средства создания модного образа, стилистические направления моды, основные составы и свойства тканей.

В результате обучения ребенок будет уметь: создавать эскиз костюма и эскизы собственной коллекции одежды, участвовать в разработке и создании швейных изделий, моделировать выкройку изделия (юбка), конструировать изделие на материале, использовать на практике швейные инструменты и ткани, делать швы (строчные, ручной шов), изготавливать и декорировать готовое изделие, владеть навыками сценического движения в выступлениях перед зрителями. Обучающие смогут предоставить: эскизы моделей одежды в различных техниках и «первой авторской коллекции», пошив различных видов одежды для модели-куклы, пошив швейного изделия (юбка-солнце), подобрать прическу и макияж для созданного образа. Рисовать эскиз костюма и создавать эскизы собственной коллекции одежды, участвовать в разработке и создании швейных изделий из необычных материалов, моделировать выкройки нарисованных изделий, конструировать изделие на материале, использовать на практике швейные инструменты и ткани, изготавливать и декорировать готовое изделие, создавать прически и делать грим, участвовать в демонстрации собственного костюма, участвовать в совместных выступлениях с другими учениками, работать в паре над созданием костюма и уметь показать задумку своего партнера, с помощью создания сценического образа. Обучающие смогут предоставить: эскизы моделей одежды в различных техниках, пошив различных видов одежды из необычного материала, пошив швейного изделия из старого костюма, сделать прически и сценический макияж.

Обучающиеся смогут проявить основы художественного вкуса, отличая такие эстетические категории, как красивое и некрасивое, гармоничное и не гармоничное, прекрасное и безобразное и т.д. Дети научатся содержать в порядке свое рабочее место, будут стремиться доводить начатую работу до полного завершения. Дети будут стараться вести себя уважительно с педагогом и студийцами, проявляя чувства товарищества, коллективизма, толерантности. Во время показов моделей одежды на подиуме воспитанники будут стремиться соблюдать правила сценического поведения. В детях проявится стремление к реализации своих замыслов и совершенствованию полученных умений.

Благодаря развитию сценического движения и пластики, с помощью упражнений актерского мастерства, дети научатся создавать комплексный, гармоничный, фантазийный образ модели. Сценические упражнения: перевоплощения, игры по ролям, образное представление, сказочные этюды и другие, помогут детям войти в роль и быть уверенным на сцене. Развитая пластичность тела и артистические способности позволят создавать достаточно убедительный сценический образ представляемого костюма.

Благодаря развитию общих, специальных способностей, дети легче и продуктивнее будут усваивать учебный материал. Образное мышление и фантазия позволят им придумывать оригинальное оформление костюмов и необычное их преподнесение публике. Умение детей на начальном уровне анализировать свои действия будет способствовать активному совершенствованию полученных умений, что в дальнейшем приведет к формированию навыков работы. По окончании 1 года обучения воспитанники участвуют в творческих мероприятиях школы и Центра, демонстрируя изготовленные костюмы и аксессуары.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:

Сроки	Вид контроля	Формы контроля
-------	--------------	----------------

1 полугодие 3 год обучения	Промежуточный	Выполнение самостоятельных творческих итоговых работ, просмотр и анализ всех выполненных работ, Выполнение изделий по собственным эскизам, наблюдения педагога + самооценка и самоконтроль учащихся, защита творческих работ, участие в конкурсах, выставках, тестирование, викторины.
2 полугодие 3 год обучения	Промежуточный	Выполнение самостоятельных творческих итоговых работ, просмотр и анализ всех выполненных работ, наблюдения педагога + самооценка и самоконтроль обучающихся, защита творческого проекта, участие в конкурсах, выставках и конференциях, тестирование, викторины.

Программа предусматривает два уровня освоения: обучающий (репродуктивный) и творческий.

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности обучающихся.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	Освоение детьми содержания образования Разнообразие умений и навыков. Глубина и широта знаний по предмету. Детские практические и творческие достижения. Позиция активности ребёнка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы и их масштаб). Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	Культура поведения ребёнка Характер отношений в коллективе
Социально-педагогические результаты	Забота о здоровье

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

	Год обучения
	3 год
Количество часов в неделю по годам обучения	4
Количество учебных недель	34
Количество учебных часов по программе	136
Количество учебных часов согласно расписанию	136

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
3 год обучения
(блок «Дизайн одежды»)

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		3-й год обучения		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение. Предмет и задачи курса.	2	2	-
2.	Азбука моды	18	8	10
3.	Моделирование и конструирование костюма	28	14	14
4.	Пошив одежды	44	10	34
5.	Отделка одежды	30	8	22
6.	Дефиле	12	4	8
7.	Итоговое занятие	2	-	2
	ИТОГО:	136	46	90

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 год обучения

№ п/п	Дата проведен ия	Тема занятия	Количество часов			Форма занятия
			Всего	Теория	Практика	
Введение. Предмет и задачи курса – 2 часа						
1.	01.10	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	2	-	групповая
Азбука моды – 18 часов						
2.	03.10	Мода на подиуме.	2	2	-	беседа
3.	08.10	Тайна стиля	2	1	1	лекция
4.	10.10	Направления имиджа.	2	1	1	лекция
5.	15.10	Сила цвета.	2	1	1	лекция
6.	17.10	Особенности фигуры.	2	2	-	беседа
7.	22.10	Работа с журналами мод по определению стилей в моделях одежды по их деталям, силуэтным формам, элементам отделки и композиции в целом.	2	-	2	Индивидуальные, практикум
8.	24.10	Составление и анализ своего цветового круга.	2	-	2	Индивидуальные, практикум
9.	29.10	Рисование и выполнение эскизов моделей одежды.	2	-	2	Индивидуальные, практикум
10.	31.10	Правила безопасного труда. Рисование и выполнение эскизов моделей одежды.	2	1	1	Групповые, Практикум

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов			Форма занятия
			Всего	Теория	Практика	
Моделирование и конструирование костюма – 28 часов						
11.	05.11	Специфика выполнения эскизов модели одежды.	2	2	-	групповая
12.	07.11	Специфика выполнения эскизов модели одежды.	2	2	-	групповая
13.	12.11	Специфика выполнения эскизов модели одежды.	2	2	-	групповая
14.	14.11	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов.	2	2	-	групповая
15.	19.11	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов.	2	2	-	групповая
16.	21.11	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов.	2	2	-	групповая
17.	26.11	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов.	2	2	-	групповая
18.	28.11	Создание эскизов одежды для куклы.	2	-	2	Индивидуальные, практикум
19.	03.12	Создание эскизов одежды для куклы.	2	-	2	Индивидуальные, практикум
20.	05.12	Создание эскизов одежды для куклы.	2	-	2	Индивидуальные, практикум
21.	10.12	Создание эскизов одежды для куклы.	2	-	2	Индивидуальные, практикум
22.	12.12	Создание эскизов одежды для куклы.	2	-	2	Групповые, практикум
23.	17.12	Создание эскизов одежды для куклы.	2	-	2	Групповые, практикум
24.	19.12	Создание эскизов одежды для куклы.	2	-	2	Групповые, практикум
Пошив одежды – 44 часа						
25.	24.12	Шерстяные ткани.	2	2	-	лекция
26.	26.12	<i>Диагностика обученности обучающихся.</i>	2	2	-	Зачет, практическое задание
27.	31.12	Правила безопасного труда. Основные свойства шерстяных тканей.	2	2	-	лекция
28.	09.01	Шелковые ткани.	2	2	-	Лекция, групповые
29.	14.01	Основные свойства шелковых тканей.	2	2	-	лекция
30.	16.01	Изучение свойств	2	-	2	групповые

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов			Форма занятия
			Всего	Теория	Практика	
		шерстяных тканей с добавкой искусственных и синтетических волокон.				
31.	21.01	Изучение свойств шелковых тканей с добавкой искусственных и синтетических волокон.	2	-	2	групповые
32.	23.01	Новейшие технологии обработки тканей.	2	-	2	групповые
33.	28.01	Новейшие технологии обработки тканей.	2	-	2	групповые
34.	30.01	Новейшие технологии обработки тканей.	2	-	2	групповые
35.	04.02	Изготовление изделий по разработанным эскизам.	2	-	2	Индивидуальные, практикум
36.	06.02	Изготовление изделий по разработанным эскизам.	2	-	2	Индивидуальные, практикум
37.	11.02	Изготовление изделий по разработанным эскизам.	2	-	2	Индивидуальные, практикум
38.	13.02	Изготовление изделий по разработанным эскизам.	2	-	2	Индивидуальные, практикум
39.	18.02	Изготовление изделий по разработанным эскизам.	2	-	2	Индивидуальные, практикум
40.	20.02	Изготовление изделий по разработанным эскизам.	2	-	2	Индивидуальные, практикум
41.	25.02	Изготовление изделий по разработанным эскизам.	2	-	2	Индивидуальные, практикум
42.	27.02	Изготовление изделий по разработанным эскизам.	2	-	2	Индивидуальные, практикум
43.	03.03	Изготовление изделий по разработанным эскизам.	2	-	2	Индивидуальные, практикум
44.	05.03	Изготовление изделий по разработанным эскизам.	2	-	2	Индивидуальные, практикум
45.	10.03	Изготовление изделий по разработанным эскизам.	2	-	2	Индивидуальные, практикум
46.	12.03	Изготовление изделий по разработанным эскизам.	2	-	2	Индивидуальные, практикум
Отделка одежды – 30 часов						
47.	17.03	Технология изготовления декоративных отделок	2	2	-	групповые
48.	19.03	Технология изготовления декоративных отделок	2	2	-	групповые
49.	24.03	Технология изготовления декоративных отделок	2	-	2	Индивидуальные, практикум
50.	26.03	Технология изготовления декоративных отделок	2	-	2	Индивидуальные, практикум

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов			Форма занятия
			Всего	Теория	Практика	
51.	31.03	Технология изготовления декоративных отделок	2	-	2	Индивидуальные, практикум
52.	02.04	Технология изготовления декоративных отделок	2	-	2	Индивидуальные, практикум
53.	07.04	Правила безопасного труда. Технология изготовления декоративных отделок	2	-	2	Индивидуальные, практикум
54.	09.04	Технология изготовления декоративных отделок	2	-	2	Индивидуальные, практикум
55.	14.04	Технология изготовления декоративных отделок	2	-	2	Индивидуальные, практикум
56.	16.04	Технология специальной техники декора	2	2	-	групповые
57.	21.04	Технология специальной техники декора	2	2	-	групповые
58.	23.04	Технология специальной техники декора	2	-	2	Индивидуальные, практикум
59.	28.04	Технология специальной техники декора	2	-	2	Индивидуальные, практикум
60.	30.04	Технология специальной техники декора	2	-	2	Индивидуальные, практикум
61.	05.05	Технология специальной техники декора	2	-	2	Индивидуальные, практикум
Дефиле – 12 часов						
62.	07.05	Пластика и эмоции.	2	2	-	беседа
63.	12.05	Понятие «эмоций». Виды эмоций.	2	2	-	беседа
64.	14.05	Мимика. Жесты как способ выразить эмоции.	2	-	2	групповые
65.	19.05	Жестикуляция. Язык жестов.	2	-	2	групповые
66.	21.05	Основы актерского мастерства: работа над воображением, принципы перевоплощения.	2	-	2	групповые
67.	26.05	Знакомство с рисунками, изображающими эмоции.	2	-	2	Групповые
Итоговое занятие – 2 часа						
68.	28.05	Диагностика обученности обучающихся.	2	-	2	Зачетные вопросы, практическое задание
ИТОГО: 136				46	90	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:

Материально-техническое оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Доска гладильная	1
2.	Утюг	1
3.	Швейная машинка	4
4.	Компьютер	1
5.	Проектор	1
6.	Принтер	1
7.	Стулья	16
8.	Парты	8

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Р. И. Егорова и др. Учись шить. - М., Просвещение, 1989.
2. Х. И. Махмутова. Конструируем, моделируем, шьем. - М., Просвещение, 1994.
3. И. В. Ерзенкова. Искусство красиво одеваться. - Рига, фирма ИМПАКТ, 1992.
4. Л. В. Орлова. Азбука моды. - М., Просвещение, 1989.
5. Г. А. Колодницкий. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. - М., «Тандем», 1998.
6. Н. Л. Кряжева. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие. - Ярославль, Академия развития, 1996.
7. Б. Е Захава. Мастерство актера и режиссера. - М., 1978.
8. Л. П. Новицкая. Уроки вдохновения. - М., Всероссийское театральное общество, 1984.
9. А. Б. Немеровский. Пластическая выразительность актера. Учебное пособие. - М., Искусство, 1976.
10. Л. Гордон. Рисунок. Техника рисования фигуры человека. - М., Эксмо-пресс. 2000.
11. Н. П. Костерин. Учебное рисование. - М., Просвещение, 1984.
12. И. Пузанова. В городе тысячи радуг. Высшая школа, 1992.
13. Н. Аршавская. Л. Щербакова. Мода, вкус, красота. - М.; Про-физдат, Миада. 1992.
14. И. Гольцева. Зеркало здоровья и красоты. - М., Новость, 1993.
15. Л. М. Молодожникова, О. С. Рождественская, В. Ф. Сотник. Лесная косметика - М., Экология, 1992.
16. И. С. Сыромятникова. Технология грима. Практическое пособие - М., Высшая школа, 1991.