**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 6 класс**

Приложение к КТП по русскому языку по УМК М.М. Разумовской. 6 класс.

Контрольные работы включают диктанты, сочинения, изложения и контроль за усвоением грамматических тем и норм культуры речи. Они содержат такие типы заданий, способ выполнения которых должен быть усвоен учащимися входе изучения соответствующей темы.

Некоторые контрольные работы предусматривают два уровня трудности, рассчитанные на выполнение требований обязательного и повышенного уровня.

**Контрольная работа №1**

**Диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе»**

Цель работы:1. Проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся.

2. Проверить умения учащихся выполнять синтаксический, морфологический, морфемный разборы.

3. Отрабатывать навыки самостоятельной работы над ошибками.

Дуб

Дуб – удивительное растение. Он растёт сотни лет. Молния опалит его огнём, но весной распустятся на чёрных ветках зелёные листочки.

Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зелёный, а дуб чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью, когда наступит мороз. Листья на дубе свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще кормятся кабаны желудями, а в дупле живёт сыч и зимует летучая мышь.

Иногда смотришь: за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжёлые жёлуди. Это сойка осенью спрятала жёлуди и забыла о них, а они проросли.

Грамматические задания.

1. Синтаксический разбор предложения:

1 вариант: *Листья на дубе свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.*

2 вариант: *Ветер не мог занести туда тяжёлые жёлуди.*

1. Морфемный разбор слов:

1 вариант: дубовой, наступит,листочки.

2 вариант: чёрных, спрятала, дубки.

1. Морфологический разбор слова:

1 вариант: *на дубе.*

2 вариант: *желуди.*

**Контрольная работа №2. Сочинение на тему «Мало ли что можно делать в лесу (на море, в деревне ит.д.)**

Цель работы: проверить,умеют ли учащиеся самостоятельно уточнять тему и основную мысль сочинения и, реализуя свой замысел, решать вопросы выбора стиля речи, типов речи, языковых средств..

Задание к сочинению.

1. Отталкиваясь от предложенной учителем основной мысли, уточните тему сочинения, подберите заголовок.

2. Решите, какие типы речи вам понадобятся для того, чтобы полно раскрыть тему сочинения и передать основную мысль; какого стиля речи будет ваше сочинение и какие языковые средства вам помогутсделать текст выразительным.

3. Напишите сочинение по летним впечатлениям.

П р и м е ч а н и е. Предполагается, что учащиеся должны написать сочинение художественного стиля речи, используя в нем оценочные и изобразительные средства языка.

**Контрольная работа № 3 по грамматике (имя существительное)**

Цель работы:

1. Проверить умения: выделять из текста словосочетания;

2. Определять части речи;

3. Проводить морфологический разбор взятых из контекста имен существительных;

4. обнаруживать основу предложения;

5. определять члены предложения.

1). Однажды мы н..чевали на Ч..рномоз..ре.2). С собой мы взяли резинов.. надувн.. **лодку** и на рассвете выехали на ней л..вить рыбу.3). Внезапно у самого борта ло..ки вынырнула огромная горбатая спина ч..рной рыбы.

4). Ло..казак..ч..лась.5). Рыба пр..шла под ней и вынырнула снова.

6). Должно быть, это была гиган..ская щука.7). Она могла задеть своим острым спинным пл..вником резиновую ло..ку и ра..п..роть ее как **бритвой**.

**Задание:**

1. Списать текст, выставить пропущенные буквы, объяснить условия выбора.

2.Выписать из текста 5 словосочетаний.

3.В предложении № 7 определить все части речи.

4.Выполнить морфологический разбор: **лодку, бритвой**

5.Выполнить полный синтаксический разбор предложения №5

**Контрольная работа № 4**

**Изложение учебно-научного текста «Связанные корни»**

Цель работы :

1. Проверить, в какой мере учащиеся овладели стилем научного рассуждения;

2. Научить активно пользоваться знаниями о строении типа речи – рассуждение.

Подробно изложите текст; преобразуйте второе рассуждение по образцу первого по схеме: тезис→аргумент→пример.

Корень – это главная, обязательная часть слова. [Тезис] Именно корень выражает основное значение слова. [Аргумент] Сравним слова *дом* и *домик:* суффикс обозначает размер – маленький, а корень – сам предмет; *бежать и прибежать:* приставка обозначает приближение, а корень – само действие. [Пример]

Но так бывает не всегда. [Тезис] …

Возьмем глаголы *обуть* и *разуть.* В них четко осознаются приставки *об-* и *раз-,* показатель неопределенной формы *-ть*. Где же корень? Корень *-у-.* Этот корень выделяется как остаток после вычленения приставки и других глагольных показателей. Его особенность состоит в том, что он не употребляется без приставок. [Пример]

Такие корни, которые употребляются только в сочетании с приставками и суффиксами, называются связанными, отличая их от «обычных» свободных корней. [Вывод]

(105 слов) (По Е. Земской)

**Краткая характеристика текста**

1. стиль речи – научный: говорится об отвлеченных лингвистических понятиях; функция речи – сообщение научной информации, научных знаний; адресован текст всем интересующимся вопросами науки о языке.

2. языковые средства, типичные для научного стиля: обобщенно-отвлеченная лексика, научные термины, преобладание имен существительных *(значение, показатель, вычленение; корень, суффикс, приставка, глагол, неопределенная форма; выражает, обозначает, выделяет, употребляются, называют)*. Все глаголы употреблены в форме настоящего времени со значением постоянного «вневременного» действия, в форме 32 лица единственного или множественного числа или в форме1-го лица множественного числа (*сравним, возьмем*), при этом лицо не называется, так как мыслится обобщенно. Основным средством связи между предложениями является повтор местоимения (слово ***корень***, например, употреблено в тексте 9 раз).

3. Тип речи – рассуждение. Точнее – здесь два рассуждения-доказательства. Творческое задание состоит в том, чтобы преобразовать второе рассуждение по типу первого, т.е. построить его по схеме: тезис – аргумент – пример. Для этого следует несколько изменить форму последнего предложения и поменять его место, поставить сразу после тезиса (например:*Но так бывает не всегда. В русском языке есть корни, которые… ; их называют…*).

**Контрольная работа по грамматике № 5**

**(имя существительное, имя** **прилагательное)**

Цель работы: проверить умения

1) выделять из предложений словосочетания с прилагательными;

2) определять части речи (существительные и прилагательные);

3) проводить морфологический разбор прилагательных;

4) обнаруживать основу предложения; определять члены предложения, выраженные существительными и прилагательными.

**1вариант**

1. **Укажите правильные утверждения.**

А) Предлог, союз, наречие и частица – служебные части речи.

Б) Имя существительное изменяется по числам, падежам.

В) У каждого имени существительного можно определить род.

Г) Самостоятельные части речи могут быть членами предложения.

1. **Укажите имена существительные:**

А) трудиться; Б) труженик; В) труд; Г) трудовой; Д) трудно;

Е) трудность.

1. **Укажите одушевлённые существительные:**

А) человек; Б) лампа; В) голубь; Г) богатырь; Д) дерево; Е) снеговик.

1. **Укажите нарицательные существительные:**

А) юноша; Б) Харьков; В) лицо; Г) Лопань; Д) история; Е) Россия.

1. **Укажите, в каких сочетаниях допущены ошибки в сочетании прилагательных и существительных:**

А) жареная картофель; Б) вкусное повидло;

В) белоснежная тюль; Г) деревянный стул;

Д) мамино день рождения; Е) старинное пианино.

1. **Укажите существительные, которые имеют единственное и множественное число:**

А) берёза; Б) макароны; В) сахар; Г) заросли; Д) колонна; Е) объявление.

1. **Укажите слова, где на месте пропущенных букв нужно писать ь:**

А) мыш..; Б) шалаш..; В) задач..; Г) реч..; Д) луч..; Е) печ.. .

1. **Укажите предложения, в которых все подчёркнутые слова являются прилагательными.**

А) Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет.

Б) Море в бухте горело ядовитой зеленью.

В) Высокий зелёный бурьян рос на месте двора

1. **Укажите формы простой сравнительной степени прилагательных:**

А) хуже; Б) тоненький; В) страшнее; Г) более высокий; Д) тоньше; Е) крупнейший.

1. **Укажите случаи слитного написания не с прилагательными.**

А) Осень была (не) сырая, а сухая и мокрая.

Б) Добрая совесть злому (не) навистна.

В) Издали услышал Владимир (не) обыкновенный шум и говор.

1. **Укажите предложения с ошибками в употреблении частей речи.**

А) Горячие лужи жгли ему спину, шею, затылок.

Б) Девушка была ужасно красивая.

В) Огурцы на соседнем лотке были дешевше.

Г) Летними днями мы подолгу бродили по полям.

**12. Перепишите примеры, раскрывая скобки.**

(Северо)западный ветер, (русско)украинский словарь, (юго)восточное направление, (садово ) огородный инвентарь, (свето)чувствительная бумага, (вагоно)ремонтный цех, (седо)волосая женщина, (широко) плечий мужчина, (пяти)этажный дом, (машинно)тракторный завод, (белый)белый снег, ,(шахматно)шашечный турнир

1. **вариант**

**1.Укажите правильные утверждения.**

А)Предлог– это самостоятельная часть речи.

Б) Имя существительное изменяется по родам.

В) Все имена существительные изменяются по числам.

Г) Служебные части речи не являются членами предложения.

**2.Укажите имена существительные:**

А) бельё; Б) белый; В) белеть; Г) белизна; Д) белок; Е) белить.

**3.Укажите одушевлённые существительные:**

А) сосна; Б) друг; В) кит; Г) день; Д) лётчик; Е) кукла.

**4.Укажите нарицательные существительные:**

А) сельдь; Б) США; В) хрусталь; Г) здоровье; Д) Пушкин; Е) «Називин».

5.**Укажите, в каких сочетаниях допущены ошибки в сочетании прилагательных и существительных:**

А) высокий тополь; Б) душистая шампунь В) десятичный дробь;

Г) варёный вермишель; Д) просторный зал; Е) белый тюль.

**6.Укажите существительные, которые употребляются только в единственном числе:**

А) бесконечность;Б) блюдо;В) мрак;Г) сани;Д) родня;Е) цветок.

**7.Укажите слова, где на месте пропущенных букв нужно писать ь:**

А) нож..;Б) молодёж..;В) туч..;Г) рож..;Д) ключ..; Е) дич.. .

**8.Укажите предложения, в которых подчёркнутые слова являются прилагательными.**

А) Блеск ночной молнии заставляет щурить глаза.

Б) Зверь совершил молниеносный прыжок.

В) Наступила октябрьская ветреная ночь.

9.**Укажите формы простой сравнительной степени прилагательных:**

А) хуже; Б) тоненький; В) страшнее; Г) более высокий; Д) тоньше; Е) крупнейший.

**10.Укажите случаи раздельного написания не с прилагательными.**

А) Школа стоит на (не)большой возвышенности.

Б) Книга была далеко (не) интересна.

В) Швабрин был (не) глуп, а умён.

**11.Укажите предложения с ошибками в употреблении прилагательных.**

А) Наташа сегодня была более наряднее, чем вчера.

Б) У самого синего моря стояла рыбачья избушка.

В) Дружок – страшно добрый пёс.

Г) В утреннем воздухе изредка слышалось птичье пение.

**12. Перепишите примеры, раскрывая скобки.**

(Юго)западный ветер, (русско)английский словарь, (северо)восточное направление, (садово ) огородный инвентарь, (свето)чувствительная бумага, (вагоно)ремонтный цех, (седо)волосая женщина, (широко) экранный фильм, (семи)этажный дом, (машинно)тракторный завод, (чистый)чистый снег, (шахматно)шашечный турнир

**Контрольная работа № 6**

**Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по** **Москве»**.

Цель работы:

1. Проверить, в какой мере учащиеся овладели навыками употребления параллельной связи с повтором;

2. Научить строить текст с параллельной связью предложений в тексте с повтором.

**Тоска по Москве**

     Валька тосковал по Москве. Тосковал по жизни, в которой всё время что-то происходит.

    Хотелось толкаться и спешить. Хотелось, чтобы кругом говорили о делах.

    Но больше всего тянуло Вальку к улицам. Хотелось даже того, чего раньше очень не любил. Не любил он бывать на улице, когда все возвращаются с работы  и народу так много, что просто темно идти, ничего не видишь, кроме портфелей и продуктовых сумок. Если повезёт и встретится собака, то  целиком её тоже никак не увидишь – или нос мелькнёт, или хвост.

    Лучше всего на улицах ранним утром. Волнующе пахнет политым асфальтом. Просторно. Никто не тычет мокрым луком в лицо. Никто не торчит над тобой. Видно, какие красивые дома, видно всё на витринах, а главное, машины видны. Какое это наслаждение стоять у края тротуара и ждать, пока все они пройдут!

                                               (По повести  Ричи  Достян «Два человека»)

**Контрольная работа № 7 по теме «Словообразование»**

Цель работы:1. Проверить усвоение темы « Словообразование»,

правописание приставок *.*

1. ***Вставить пропущенные буквы в приставках:***

В зоопарк из-за границы пр\_были два пр\_огромных удава. Был зимний поздний вечер, и сотрудники решили змей оставить в изоляторе. Утром обнаружили, что удавы исчезли. Крышка ящика оказалась пр\_открытой: её плохо пр\_били. Бросились искать. На снегу две широкие зигзагообразные полосы – следы беглецов. Нашли их пр\_близительно метрах в пятнадцати от окна. Удавы закоченели. Пр\_несли в помещение – никаких признаков жизни. Змей поместили в воду. Минут через десять они зашевелились. Пр\_бавили тёплой воды – удавы пр\_образились, ожили.

***2. Сгруппируйте слова в соответствии со способами словообразования.***

Сверхскоростной, сельский, подводный, отбежать, отголосок, соавтор, приамурский, приехать, взморье, переговорить, безучастие, студентка, синеватый, подберёзовик, ельник, жемчужина, распевать, учительница.

Приставочный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Суффиксальный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приставочно-суффиксальный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Вставьте пропущенные буквы ы или и**

1. Спокойное отчаяние, без…сходная тоска звучала в песне моего товарища. (Горьк.) 2. Среди пестрой, щебечущей, душистой толпы выделялись из…сканно одетые господа такие-то, члены небезызвестного кружка. (Л. Н. Т.) 3. Перед разгрузкой на пароходе состоялся тираж. Раз…грали крупные выигрыши. (И. и П.) 4. Когда-то стояла здесь угрюмая, сумеречная тайга, сквозь которую с трудом пробивалась без…мянная речка. (Иван.) 5. Выла дез…нфекция, приезжали санитары (Фед.)

***4.* Вставьте пропущенные буквы з или с**

Бе\_помощный, бе\_заветный, бе\_покойный, бе\_думный, бе\_прерывный, бе\_защитный, в\_молиться, в\_колыхнуться, во\_петь, во\_хвалить, во\_гордиться, и\_пещренный, и\_воз, и\_зябнуть, и\_сякнуть, ра\_гореться, ра\_судить, ра\_бранить, ра\_веять, рас\_еять, ра\_считываться, ра\_цвет, ра\_свет.

***6.Замените словосочетание одним словом с приставкой при- или пре-. Запиши это слово рядом со словосочетанием, выдели приставку и запиши её значение.***

*Расположенный у берега.*

*Задуматься на некоторое время.*

*Участок около школы.*

*Гнаться за кем-нибудь.*

*Слегка задеть что-либо.*

*Вызывающий восхищение, красивый.*

*Немного открыть окно.*

*Расположенный у дороги*

*Спуститься с неба на землю.*

*Очень длинный.*

**Контрольная работа №8 по теме «Орфоэпия»**

Цель работы:1. Проверить умение учащихся читать слова по транскрипции, умение пользоваться правилами правописания глаголов.

**1. Прочитайте и запишите буквами слова, переданные фонетической транскрипцией.** [В,иж,ат], [брыжыт], [ижарил], [нужнъ].

**2.Найдите слово, которое в соответствии с ритмом стиха произносится не по правилу. Подчеркните его.**

Летит через огненный поезд,

Забыв про безмолвие гор,

Где осень, сгибая свой пояс,

Колосья собрала в подол. ( Е.Баратынский).

**3.Спишите, вставляя пропушенные буквы**.

1. Умел ош..бит(?)ся, умей поправит(?)ся. 2. Где песня п..ёт(?)ся, там счас..ливо ж..вёт(?)ся. 3. С умным знат(?)ся — ума набрат(?)ся. 4. Кто любит трудит(?)ся, тому без дела (не) с..дит(?)ся. 5. Два часа собирает(?)ся, два часа умывает(?)ся, целый день од..вает(?)ся. 6. Красота приглядит(?)ся, а ум приг..дит(?)ся. 7. Без ветра и трава не к..лышет(?)ся

**Контрольная работа № 9 Диктант по теме «Орфография и пунктуация»**

Цель работы: проверить сформированность умений и навыков правописания приставок, корней слов, окончаний глагола, постановки запятых в предложениях с однородными членами и в сложном предложении.

Поздней осенью выпадает первый снег. Он преображает всё кругом. Пушистые снежинки осторожно касаются земли, и она одевается в ослепительный наряд. Побелели дорожки и крыши домов. Загораются, блестят разноцветные искорки инея. Свинцовая вода темнеет среди беловатых прибрежных зарослей.

Как прекрасна белоствольная берёзовая роща! Веточки покрыты хлопьями, но от любого прикосновения снежинки осыпаются. В ельнике снег так засыпал деревца, что ты их не узнаешь. Ёлочка становится похожа на причудливую снежную бабу. На гладкой поверхности виднеются следы лесных зверюшек.

* + предзимние дни дома не сидится. Путешественники всех возрастов выходят на пешеходные маршруты. Каждый хочет почувствовать свежесть первого морозца, сыграть
* снежки.

« Здравствуй, зима!» - радостно говорят люди. (103 слова)

**Контрольная работа № 10 по теме «Лексика»**

**Цель работы:** 1.Проверить усвоение учащимися темы «Лексика»

**Вариант 1.**

**1. Закончить высказывания:**

Лексикология - это наука, которая изучает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Многозначными называются слова, у которых \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Синонимы – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**2. Употребите данные слова в переносном значении, составив с ними словосочетание:**

Тяжелый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Холодный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лететь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Соотнесите слова с группами:**

Ветер, зубило, фиксаж, омшаник, мороз, окно

**Общеупотребительные Необщеупотребительные**

**4. Профессионализмы -** это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Подчеркните слова, которые являются профессиональными:**

альбом ,суппорт, машина, шоссе, палитра, чело, здоровяк.

**6. Замените устаревшие слова синонимами, расположенными в правом столбике:**

1.Очи

2.чело

3.ланиты

4.уста

5.перст

6.баталия

7.глаголет

8.брадобрей

А. Щеки

Б. глаза

В. губы

Г. лоб

Д. говорит

Е. битва

Ж. палец

З. парикмахер

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**7. Найдите заимствованные слова, подчеркните и замените их русскими:**

Во время отдыха за границей мы купили много разных сувениров.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ваши аргументы убедительны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В дверях гостиницы нас встретил консьерж.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.Установите соответствие:**

1. цвет фиалки и сирени а. диалектизмы

2. намеченный путь следования б. вообразить

3. мысленно представить себе что-нибудь в. лиловый

4. очень большой г. буквы

5. слова, употребляемые жителями одной местности д. громадный

6. знаки для обозначения звуков е. маршрут

Ответ:1\_\_\_2\_\_\_3\_\_\_4\_\_\_5\_\_\_6\_\_\_.

**9. «Четвёртое лишнее»( найдите устаревшее слово и подчеркните его)**

Обувь : кеды, босоножки, ботфорты,кроссовки

Одежда : пальто,плащ,шуба,кафтан

Игры : шашки, бирюльки, шахматы,лото .

**10.Выпишите слова, употреблённые в переносном значении.**

Сады, убранные сухим золотом, почти не роняли его на дорожки и горели во всей красоте.(К.Паустовский).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.Выпишите синонимы из предложений.**

Когда мальчик слушал его пение, полное беспредельной тоски,чувство бесконечной жалости охватывало его маленькое сердце.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.Составьте 2 предложения так, чтобы в одном слово было употреблено в прямомзначении, в другом – в переносном.**

ЯЗЫК(прямое)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ЯЗЫК(переносное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Определите, в каком варианте даны неологизмы:**

А) бартер, кастинг, конфессия;

Б) псалтырь, светлица, кафтан;

В) курень, полуночник, шелоник;

Г) опосля, прислухаться, не серчай;

Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

**14. В каком словаре можно уточнить значение слова?**

А) орфографическом В) этимологическом

Б) орфоэпическом Г) толковом

**15. В каком предложении есть антонимы?**

А) Рана заживает, а рубец остаётся.

Б) Пришлось долго, терпеливо ждать.

В) Метель метёт, и вьюга плачет.

Г) Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.

**Вариант 2.**

**1. Закончить высказывания:**

Лексикология – это наука, которая изучает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Однозначными называются слова, у которых\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Антонимы – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**2. Употребите данные слова в переносном значении, составив с ними словосочетание:**

Горький\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Каша\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Туманный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Соотнесите слова с группами.**

Каменный, зеницы, автомобиль, перст, бурак, доска

**Общеупотребительные Необщеупотребительные**

**4.Диалектизмы –** это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Подчеркните слова, которые являются диалектными:**

Фиксаж, яблонь, кочет, дождь, рогач, сон, учение.

**6. Замените устаревшие слова синонимами, расположенными в правом столбике:**

1.Очи

2.чело

3.ланиты

4.уста

5.перст

6.баталия

7.глаголет

8.брадобрей

А. Щеки

Б. глаза

В. губы

Г. лоб

Д. говорит

Е. битва

Ж. палец

З. парикмахер

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**7. Найдите заимствованные слова, подчеркните и замените их русскими:**

Недавно мы с друзьями обсуждали наши хобби.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ребята заключили пари.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Все работали с энтузиазмом.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.Установите соответствие:**

1. цвет фиалки и сирени а. диалектизмы

2. намеченный путь следования б. вообразить

3. мысленно представить себе что-нибудь в. лиловый

4. очень большой г. буквы

5. слова, употребляемые жителями одной местности д. громадный

6. знаки для обозначения звуков е. маршрут

Ответ:1\_\_\_2\_\_\_3\_\_\_4\_\_\_5\_\_\_6\_\_\_.

**9. «Четвёртое лишнее» ( найдите устаревшее слово и подчеркните его)**

Обувь : кеды, босоножки, ботфорты,кроссовки

Одежда : пальто,плащ,шуба,кафтан

Игры : шашки, бирюльки, шахматы,лото .

**10.Выпишите слова, употреблённые в переносном значении.**

В саду горит костёр рябины красной.(С.Есенин).

Ходят волны по реке, жёлтые, свинцовые.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.Выпишите синонимы из предложений.**

Кругом, покорив всё своей темнотой, наполнив покоем и тишиной, царила ночь.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.Составьте 2 предложения так, чтобы в одном слово было употреблено в прямомзначении, в другом – в переносном.**

ХРУСТАЛЬНЫЙ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ХРУСТАЛЬНЫЙ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Определите, в каком варианте даны неологизмы:**

А) бартер, кастинг, конфессия;

Б) псалтырь, светлица, кафтан;

В) курень, полуночник, шелоник;

Г) опосля, прислухаться, не серчай;

Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

**14. В каком словаре можно уточнить значение слова?**

А) орфографическом В) этимологическом

Б) орфоэпическом Г) толковом

**15. В каком предложении есть антонимы?**

А) Хлеб мягкий, свежий.

Б) Ищи не дом, а соседей.

В) Дерево держится корнями, а человек — друзьями.

Г) Корень учения горек, а плод его сладок.

**Контрольная работа № 11 по теме «Морфология. Причастие»**

Цель работы: 1.Проверить усвоение учащимися темы «Причастие»

**1. Укажите, в какой строке даны только причастия**

А) разбежавшийся, разбежаться, разбежавшись

Б) колющийся, колется, колючий

В) думающий, думавший, думая

Г) читаемый, читающий, прочитавший

**2.Укажите словосочетание, в котором главное слово – причастие**

А) проснувшийся ребенок В) выглянувшее из-за туч

Б) перечитанный рассказ Г) засохшим цветком

**3. Укажите, какой глагольный признак НЕ имеет причастие**

А) вид Б) время В) возвратность Г) спряжение

**4. Укажите действительное причастие настоящего времени 1 спряжения**

А) стелющийся Б) дышащий в) опекаемый г) видимый

**5.Укажите страдательное причастие настоящего времени 2 спряжения**

А) веющий Б) восходящее В) слышимый Г) колеблемые

**6. В каком предложении причастие является сказуемым**

А) Вся комната янтарным блеском озарена. (П)

Б) Терек бурлил неподалеку в проснувшемся лесу.

В) Солнечный свет струился сквозь запыленные стекла.

Г) Сады глухо заросли вьющейся зеленью.

**7. Установить соответствие**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Причастие | Морфологические признаки |
| 1.возвышающийся  2.перегруженный  3.увлекаемый  4.раздавшийся | А.страдательное причастие прошедшего времени  Б.действительное причастие настоящего времени  В.действительное причастие прошедшего времени  Г. Страдательное причастие настоящего времени |
| 2.Причастие | Глагол ,от которого образовано причастие |
| 1. прыгающий 2. прыгнувший 3. рассказываемый 4. рассказанный | А.прыгнуть  Б.рассказать  В.рассказывать  Г.прыгать |

**8.Вставить пропущенные буквы в суффиксы:** *обид…вший, слыш…мый, дремл…щий, проглоч…нный, освещ…ный*.

**9. Образовать все возможные формы причастий от глаголов:**

читать-

забыть-

**10. Расставить знаки препинания.**

А) С грохотом сыпался на палубы кораблей слежавшийся на реях снег.

Б) Огненный цветок расцветший на заре и поднявшийся над утренним туманом кажется мне прообразом русского языка. (Пауст.)

В) Желтый месяц глядевший в пустоты окон не мешался с темнотой, только увеличивал ее. (Бун.)

Г) Его комната была завалена листами исписанными мельчайшим почерком.

**11. Найти причастия, выполнить морфологический разбор**

Вся комната янтарным блеском  
Озарена. Веселым треском  
Трещит затопленная печь.  
Приятно думать у лежанки.  
Но знаешь: не велеть ли в санки  
Кобылку бурую запречь?

**Контрольная работа № 12**

**Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»**

Ц е л ь р а б о т ы : проверить, умеют ли учащиесясохранять при рассказе основную мысль текста, если она прямо не сформулирована, а раскрывается через отношение автора к происходящему; композицию рассказа; типологическое строение текста; его абзацное членение; стиль речи; характерные для текста языковые средства.

**Как спасали крысу**

Мы шли по бульвару, затем свернули на улицу и начали по ней подниматься. И тут моя спутница схватила меня за руку:

* Крыса! Да смотри же, на рельсы смотри!

По ложбинке трамвайного рельса в гору деловито спешила омерзительная серая крыса. Я поискал подходящий камень, чтобы шарахнуть им по зверюге. Но попутчица продолжала крепко встряхивать мою руку, горячо убеждая спасти неразумное создание от гибели под колёсами трамвая. Я бросился сгонять проклятую крысу с рельсов.

Так начался незабываемый бег. Впереди мчалась перепуганная тварь. За крысой, крича что-то вроде «Кыш!» и хлопая в ладоши, летел я. За мной с пронзительным звоном спешил трамвай, а параллельно ему по тротуару бежала моя спутница, громко требуя проявить сострадание к несчастному животному. Так мы все четверо – крыса, я, трамвай и моя знакомая – вбежали на подъём.

Тут крыса лихо метнулась с рельсов. Я умудрился выскользнуть в другую сторону. Мы некоторое время молча отдувались, не в силах произнести ни единого слова.

* Замечательно, - в два приёма сказала моя знакомая. - Я знала, что ты человек неравнодушный.

**Краткая характеристика текста**

1. Основная мысль в тексте прямо не выражена, раскрывается через отношение автора к его спутнице: ему нравится ее активность, ее деятельная доброта. Такая жизненная позиция достойна уважения вне зависимости от того, в какой ситуации она проявляется. Сама же ситуация вызывает у него улыбку.

2. По жанровой принадлежности текст представляет собой рассказ, что четко отражено в его композиции: здесь имеется вводная часть (1-й абзац), завязка и развитие действия (2-й абзац), кульминация (3-й абзац),развязка (4-й ) абзац) и заключение (последняя фраза).

3. как это обычно и бывает в рассказе, ведущим типом речи является повествование; кульминационная сцена – картина «незабываемого бега» - оформлена в виде описания (следует обратить внимание на порядок слов - сначала глагол, потом существительное – и на использование в этой части глаголов несовершенного вида; в повествовательной же части текста преобладают глаголы совершенного вида).

4. стиль речи художественный: изобразительность речи достигается за счет использования синонимичной лексики ( *шли, свернули, начали подниматься) деловито спешила, бросился сгонять, мчалась, летел* и т.д.),с контрастной оценки, усиливающих юмористический колорит сцены (в речи автора: *омерзительная крыса, зверюга, проклятая крыса, перепуганная тварь,* с точки зрения спутницы: *неразумное создание, несчастное животное;*ср. также действия персонажей: *он поискал подходящий камень, чтобы шарахнуть им, она бежала, громко требуя проявить сострадание, горячо убеждала спасти неразумное животное от гибели*), прямой речи персонажа, параллельного строения описательного текста с повторяющимся началом предложений.

**Контрольная работа № 13**

**Сочинение в жанре рассказа.**

**Страничка в коллективный сборник под названием «Однажды...» или «Наши проделки»**

Ц е л ь р а б о т ы : проверить, усвоены ли учащимися сведения о композиции рассказа и языковых особенностях изобразительного повествования.

**Задание.**Приходилось ли вам наблюдать какие-нибудь проделки или благородные поступки животных? Может быть вы слышали об этом от кого-нибудь? Подготовьте историю для сборника рассказов под названием «Однажды…Случай из жизни животных». Ваше сочинение должно быть текстом художественного стиля; в нем повествование должно сочетаться с другими типами речи. По композиции это должен быть рассказ с вступительной частью, завязкой, развитием действия, кульминацией и развязкой.

**Контрольная работа № 14**

**Диктант по теме «Правописание не с частями речи»**

Ц е л ь р а б о т ы : проверить навыки правописания не с причастиями, деепричастиями и прилагательными; употребления ***н-нн*** в суффиксах причастий и прилагательных; навыки обособления причастных и деепричастных оборотов.

**Гроза в лесу.**

Несмотря на то, что синоптики предсказали непогоду, наша группа, состоящая из юных, неопытных путешественников, отправились в края, никем из наших приятелей еще не изведанные. Не успели мы выйти из не большой, а маленькой деревни, как почти неподвижная, на наш взгляд, туча нависла над лиственным негостеприимным лесом.

Неожиданно блеснула огненная нить, раздался неприятный, оглушительный гром, который казался торжествующим, а не угрожающим. И тут же по лиственницам забарабанили далеко не мелкие капли дождя.

Мы никогда раньше не встречались с грозой в лесу, поэтому не подозревали даже о том, что это незабываемое, неприятное зрелище. Ливень хлынул неукротимыми потоками, невообразимый по силе гром сотрясал всю округу, а молнии, не перестававшие вспыхивать, слепили наши не подготовленные для такого зрелища глаза. Лишь на какую-то долю секунды можно было увидеть почти непроходимые заросли можжевельника, едва не затопленные водой, и крупные листья осин, обвешанные совершенно не легкими каплями.

Наша экспедиция оказалась абсолютно не защищенной от дождя. Командир предложил ждать, ничего не предпринимая и не останавливаясь под огромными деревьями, в которые могла угодить опасная для жизни молния.

(117 слов)

**Контрольная работа № 15 по орфоэпии**

**«Произношение глаголов, причастий и деепричастий»**

**Базовый уровень**

1. Подберите из орфоэпического словарика рифмующиеся глаголы женского рода прошедшего времени к глаголу *началА,* обозначив место ударения.

2. Выпишите из орфоэпического словарика только те причастия, которые вы произносили с неправильным ударением. Обозначьте их правильное ударение.

3. Обзразуйте деепричастия по образцу, обозначая ударение.

О б р а з е ц: *начать – начав*

*Передать, поднять, принять, понять, продать, прожить.*

Какой звук произносится на месте буквы***В***в суффиксе деепричастий?

**Повышенный уровень**

1. Найдите слово, которое в соответствии с ритмом стиха произносится не по правилу. Запишите это слово с правильным ударением.

*Летит через огненный поезд,*

*Забыв про безмолвие гор,*

*Где осень, сгибая свой пояс,*

*Колосья собрала в подол.*

(Е. Баратынский)

Выпишите и затранскрибируйте деепричастия, расставив ударение.

2. Вспомните правило произношения кратких страдательных причастий прошедшего времени. Приведите примеры, поставьте в словах ударение.

**Контрольная работа № 16 по морфологии «Причастие и деепричастие»**

**1. Отданных глаголов образуйте и запишите страдательные и действительные причастия прошедшего времени и деепричастия совершенного вида. Запишите эти причастия и деепричастия, разберите их по составу.**

1 вариант 2 вариант

отломить разбросать

расколоть выкрасить

**2. Спишите и разберите по составу данные причастия и деепричастия. Причастия подчеркните волнистой линией.**

1 вариант 2 вариант

прибл..жающийся поезд пост..ревшие от времени

оп..здавший ученик охр..нявшиеся государством

тр..пещущие от страха осв..щенный лампой

раст..явшие снега муч..мый сомнениями

ув..дающие деревья скрываясь в лесах

гл..тая таблетку св..ркая на солнце

переб..рая книги бор..щиеся с огнем

переск..зав пьесу прикр..пив ленту

**3. Составьте и запишите предложение с причастным оборотом, используя одно из причастий задания 2. Выделите определяемое слово и причастный оборот.**

**4. Составьте и запишите предложение с деепричастным оборотом, используя одно из деепричастий задания 2. Выделите определяемое слово и деепричастный оборот.**

**5. Определите, в каком случае причастие употреблено в переносном значении. Составьте и запишите предложение с этим словосочетанием.**

**1 вариант**

*Танцующая пара – танцующая походка*

*Распущенный ребенок – распущенный клубок шерсти*

*Погасшая звезда – погасшие глаза*

**2 вариант**

*Потерянный кошелек – потерянный вид*

*Бегающие глаза –бегающие дети*

*Открытая книга – открытая душа*

**6. Спишите предложение, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания. Выпишите причастия и деепричастия, произведите их морфологический разбор по плану, данному в учебнике.**

*У плетня з..росшая крапива*

*Обр..диласьярким перл..мутром*

*И к..чаясь шепчет ш..ловливо*

*С добрым утром!*

**7. Запишите по памяти отрывок из художественного произведения, в котором употреблены причастия и деепричастия. Укажите автора произведения.**

**Контрольная работа № 17**

**Соединение в тексте описания предмета и описания места.**

**Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»** (по цветной вклейке №15 и упр. 732, 733 в учебнике)

Ц е л ь р а б о т ы: проверить, умеют ли учащиеся самостоятельнораскрыть характер человека, жившего в этом кабинете; показать, для чего служила каждая вещь, почему она была необходима поэту, какую память несла;реализуя свой замысел, решать вопросы выбора стиля речи, типов речи, языковых средств..

**Контрольная работа №18 по морфологии и орфографии «Имя числительное».**

**I Вариант**

**1. Спишите. Подчеркните числительные, указывая их разряд и состав.**

В нашей спортивной делегации было двадцать пять человек. В лодке было пятеро

мальчиков. Утром было десять градусов мороза. Полёт длился двенадцать часов.

Андрей стоял во второй шеренге.

**2. Спишите, записывая цифры словами.**

170 сантиметров, 50 метров, 600 пуговиц, 387 рублей, 249 домов.

**3. Спишите, употребляя, где можно, собирательные числительные. Объясните свои действия.**

3 (мужчина), 4 (девушка), 2 (очки), 7 (школьник), 6 (зайчонок).

**4. Найдите ошибки в предложениях. Отредактируйте и запишите их.**

На обеих деревьях лопнули почки. В нашем заповеднике обитают около двести лосей и примерно около девяносто кабанов. В ураган ветер достигал сорок метров в минуту.

**5. Спишите. Обозначьте орфограмму «Ь в числительных».**

пят(?)надцат(?), шест(?)десят, восем(?)десят, сем(?)надцать, девят(?)надцать, пят(?)сот.

**6. Просклоняйте по падежам.**

40 книг, 257 стаканов.

**7. Синтаксический и морфологический разборы.**

Мой друг учится в седьмом классе.

(морфологический разбор числительного « в седьмом»)

**II Вариант**.

**1. Прочитайте. Подчеркните числительные, указывая их разряд и состав.**

Мы учимся в шестом классе. Восемь делится на два и на четыре. Нашему городу исполнилось

двести семьдесят пять лет. Это был его пятнадцатый прыжок с парашютом.

**2. Спишите, записывая цифры словами.**

25 килограммов, 60 метров, 700 граммов, 816 рублей, 321 ручка.

**3. Спишите, употребляя, где можно, собирательные числительные. Объясните свои действия.**

5 (котёнок), 4 (львёнок), 2 (ножницы),6 (ученик), 3 (женщина).

**4. Найдите ошибки в предложениях. Отредактируйте и запишите их.**

Это дерево достигает высоты пять – шесть метров. На обоих полках стояли книги. Наш микроскоп даёт увеличение до двести пятьдесят раз.

**5. Спишите. Обозначьте орфограмму «Ь в числительных».**

шест(?)надцат(?), пят(?)десят, сем(?)десят, восем(?)надцат(?), девят(?)сот, восем(?)сот.

**6. Просклоняйте по падежам.**

40 книг, 257 стаканов.

**7. Синтаксический и морфологический разборы**.

Наше путешествие длилось пятнадцать дней.

**Контрольная работа № 19**

**Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды. Сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег»** (по заданию к упр. 737 и цветной вклейке в учебнике №13)

Ц е л ь р а б о т ы :

1.Развивать навыки описания картины.

2.Развивать речевую культуру

**Контрольная работа № 20 — Комплексная итоговая работа**

**Спецификация**

**итоговой комплексной работы по русскому языку**

**для учащихся 6 класса**

**Учитель: Евдокимова Евгения Владимировна**

**1. Назначение работы**

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня освоения учащимися 6 класса предметного содержания курса русского языка в соответствии с требованиями ФГОС и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у учащихся.

**2. Документы, определяющие содержание работы**

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования (приказ Минобразования России от 17.11.2010 № 1897).
2. Планируемые результаты основного общего образования по предмету «Русский язык» (ООП ООО).
3. Рабочая программа учителя.

**3. Структура и содержание работы**

Итоговая контрольная работа состоит из 24 заданий: 18 заданий с выбором одного правильного ответа (ВО), 6 заданий с кратким ответом (КО) .

В работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности (около 20 % заданий). Задания повышенного уровня сложности обозначаются знаком \*.

**Распределение заданий по разделам, планируемым результатам и уровню сложности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Разделы курса | Планируемые результаты | Коли-чество заданий | Максима-льное количество баллов | Типзаданий | Уровень сложности |
| 1 | орфография | Уметь определять способ образования слова | 1 | **1** | ВО | Б |
| 2 | орфография | Уметь определять выбор гласных в словах | 1 | **1** | ВО | Б |
| 3 | орфография | Уметь определятьчислительное в ряду заявленных | 1 | **1** | ВО | Б |
| 4 | орфография | Уметь определять словосочетание | 1 | **1** | ВО | Б |
| 5 | орфография | Слитное и раздельное написание в словах | 1 | **1** | ВО | Б |
| 6 | орфография | Уметь определять выбор гласных в словах | 1 | **1** | ВО | Б |
| 7 | орфография | Выбор местоимения | 1 | **1** | ВО | Б |
| 8 | орфография | Уметь выделять предложение с деепричастным оборотом | 1 | **1** | ВО | Б |
| 9 | орфография | Слитное и дефисное написание | 1 | **1** | ВО | Б |
| 10 | морфология | Уметь выделять морфологические признаки причастия | 1 | **1** | ВО | Б |
| 11 | морфология | Уметь выделять морфологические признаки причастия | 1 | **1** | ВО | Б |
| 12 | орфография | Выбор написания | 1 | **1** | ВО | Б |
| 13 | орфография | Выбор написания | 1 | **1** | ВО | Б |
| 14 | орфография | Выбор предложения с ПО | 1 | **1** | ВО | Б |
| 15 | орфография | Слитное и раздельное написание в словах | 1 | **1** | ВО | Б |
| 16 | синтаксис и пунктуация | Выбор написания (Ь знак) | 1 | **1** | ВО | Б |
| 17 | синтаксис и пунктуация | Уметь определять разряды местоимений | 1 | **1** | ВО | Б |
| 18 | синтаксис и пунктуация | Выбор написания | 1 | **1** | ВО | Б |
| Часть 2 | Комплексный анализ текста \* | 1-выбор неверного утверждения для понимания текста;  2-выбор слова с чередующейся гласной;  3-выписать слово на заданную орфограмму;  4-подстановка слова в предложение по смыслу;  5-выбор предложения с ПО;  6-выбор притяжательного местоимения. | 6 | **6** | КО-6 | П |
| ИТОГО: | | | 24 | 24 | ВО-18  КО-6 | Б-18  П-6 |

*Условные обозначения:*

уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный.

ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ.

**4. Время выполнения работы**

На выполнение работы отводится 1 урок.

**5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном (см. Приложение).

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов к одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0 баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания (см. Приложение).

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 25 баллов.

Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 % заданий,

Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,

Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,

Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

**6.Процедура проведения работы**

Работа проводится единовременно для учащихся всего класса.

Для выполнения работы требуются: черновик, ручка, карандаш.

При выполнении работы запрещается иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации.

## Система оценивания результатов выполнения работы

**Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер задания | Номер правильного ответа (выбор ответа)  Правильный ответ (краткий ответ) |
| 1 | 4 |
| 2 | 4 |
| 3 | 2 |
| 4 | 2 |
| 5 | 4 |
| 6 | 1 |
| 7 | 3 |
| 8 | 2 |
| 9 | 2 |
| 10 | 2 |
| 11 | 1 |
| 12 | 1 |
| 13 | 2 |
| 14 | 3 |
| 15 | 2 |
| 16 | 2 |
| 17 | 4 |
| 18 | 2 |
| **Часть 2** | 1 |
|  | выбирают |
|  | превосходное |
|  | 4 |
|  | 5 |
|  | их, своих |

**Шкала перевода баллов в оценку.**

**24 балла – «5»**

**18-23 балла – «4»**

**12-17 баллов – «3»**

**менее 12 баллов – «2»**

**Итоговая комплексная работа по русскому языку за курс 6 класса.**

Ф.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Вариант № 1***

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по русскому языку дается 45 минут. Работа состоит из двух частей.

Часть 1 состоит из 18заданий. К каждому из них дано 4 ответа из которых ***правильнымможет быть 1.***

Часть 2 состоит из 6 заданий. Ответами к заданиям 1-6 являются слово, число или последовательность слов.

**1. У какого слова НЕПРАВИЛЬНО определен способ образования?**  
1) премилый – суффиксальный способ

2) выход – бессуфиксный способ

3) подоконник – приставочно-суффиксальный способ  
4) пешеходный – сложение

**2. В каком ряду все слова пишутся слитно?**

1) (пол)листа, (хлебо)завод, (северо)запад;

3) (крепко)накрепко, (штаб)квартира, (тёмно)зелёный;

2) (плащ)палатка, (вечно)зелёный, (еле)еле;

4) (железо)бетонный, (скоро)спелый, (кино)студия.

**3. Найдите числительное с неверным окончанием.**

1) в ста метрах; 3) в сорока сочинениях;

2) с девяносто литрами; 4) из ста лыж.

**4. Найдите словосочетание с числительным.**

1) «тройка» за ответ;

2) третий по списку;

3) утроить усилия;

4) трёхэтажный дом.

**5. В каком слове пишется приставка ПРЕ-?**

1) Пр…бивать 2) пр…растать 3) пр…сесть 4) пр…большой

**6.** **В каком слове пишется приставка ПРИ-?**

1) Пр…умолкла 2) пр…рвали 3) пр…лестный 4) пр…милый

**7.Каким примером можно проиллюстрировать следующее высказывание: «Притяжательные местоимения в предложении являются определением»?**

1) Он перестал понимать тебя.

3) Машина остановилась возле их подъезда.

2) К нам на целое лето приехал двоюродный брат.

4) На голову он нахлобучил папину шапку.

**8. Найдите предложение с деепричастным оборотом.**

1) Дождь, моросивший с утра, кончился.

3)Море, сверкающее на солнце, слепило наши глаза.

2)Появилась радуга, раскинувшись на всё небо.

4)Проснулся дедушка, задремавший в кресле.

**9. В каком ряду все слова пишутся слитно?**  
1) (не)нашли, (не) был, (не)написав\

2) (не)громкий звук, (не)сколько, (не)годуя

3) (не)решили, (не)лепость

4) (не)зрелый, (не)один, (не) наш

**10. В каком ряду все слова являются причастиями?**

1) летящий, большой

2) прочитавший, засыпанный

3) поиграв, одиннадцать

4) любой, идущая

**11.** **В каком ряду все слова являются деепричастиями?**

1) расправляя, выполнив, пройдя, радуясь; укрыв;

2) бегая, присмотревшийся, немного, глядя;

3) стремглав, насыпанная, быстро,

4) навзничь, объевшись, белая, длинная.

**12. В каком предложении НЕ с выделенным словом пишется раздельно?**

1) Наша собака вовсе **(не)послушная**.

3)  Мы решили **(не)значительную**проблему.

2) Мамина книга оказалась **(не)интересной**.

4) Они с Витей **(не)разлучные** друзья.

**13**. **В каком ряду во всех прилагательных пишется НН?**

1) Соломе\_\_ый, серебря\_\_ый, деревя\_\_ый;

2) карма\_\_ый,  оловя\_\_ый, клюкве\_\_ый;

3) комарии\_\_ый, песча\_\_ый, стекля\_\_ый;

4) овся\_\_ый, оловя\_\_ый, безветр\_\_ый.

**14**. **Укажите предложение с причастным оборотом.**

1) Завыл сердито морозный северный ветер.

2)Ночью белая луна так и ныряла в клубах туч.

3) Книга, прочитанная вчера, исчезла.

4) Летящая паутина предвещает осень.

**15. Какое прилагательное пишется слитно?**

1) (Северо)восточный (ветер);

2) (железно) дорожное (полотно);

3) (англо)русская (академия);

4) (хитрый)хитрый взгляд.

**16. В каком слове на месте пропуска пишется Ь?**

1) Сем\_надцать;         2) восем\_сот; 3) восем\_надцать 4) девят\_надцать

**17. У какого местоимения неверно определён разряд?**

1) Думал обо **мне** – личное местоимение;

2) через **несколько** минут – неопределённое местоимение;

3) взял **его**книгу – притяжательное местоимение;

4) **каждый** из нас мечтал – относительное местоимение

**18. В каком слове пишется одна Н?**

1) зажаре…ые котлеты 2) дела сдела…ы 3) среза…ые цветы 4) вяза...ые бабушкой носки.

**ЧАСТЬ 2**

**Внимательно прочитайте текст.**

(1)Скворцы прилетают ранней весной, когда еще не весь снег сошел с полей. (2)Появление скворцов – признак близкой весны. (3)После прилета они выбирают удобное место и устраивают гнезда. (4)Скворцы чистят свои домики, носят в клювах мягкую подстилку, устраивают жилье. (5)Скворец садится на ветку, прикрепленную к скворечнику, трепещет черными крылышками и распевает песни. (6)Словно бодрая радость, звучат их голоса. (7)Разные звуки можно расслышать в скворцовой песне. (8) \_\_\_\_\_ птицы служат образцом доброй трудолюбивой жизни, ведь скворец и скворчиха вместе вскармливают своих птенцов. (9)Всегда любуешься жизнью скворцов, слушая их превосходное пение.

1.**Какое утверждение является неверным для понимания текста?**

1) Скворцы – непоющие птицы.

2) Когда появляются скворцы, это значит, что наступает весна.

3) Скворцы являются символом трудолюбия.

4) Эти птицы облагораживают свое гнездо.

**2**. В предложении**3**найдите слово с чередующейся гласной в корне. Выпишите это слово.

**3**. Из предложения **9** выпишите слово с орфограммой «Правописание приставок пре- и при-».

**4**. Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении **8**?

1) но 2) и 3) ведь 4) эти

**5**. Среди предложений 3-5 найдите предложение, где есть причастный оборот. Выпишите номер предложения.

**6**. Среди предложений **6-8** найдите притяжательные местоимения. Выпишите эти местоимения.

**Спецификация**

**итоговой контрольной работы по русскому языку**

**для учащихся 6 класса**

**Учитель: Евдокимова Евгения Владимировна**

**1. Назначение работы**

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня освоения учащимися 6 класса предметного содержания курса русского языка в соответствии с требованиями ФГОС и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у учащихся.

**2. Документы, определяющие содержание работы**

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования (приказ Минобразования России от 17.11.2010 № 1897).
2. Планируемые результаты основного общего образования по предмету «Русский язык» (ООП ООО).
3. Рабочая программа учителя.

**3. Структура и содержание работы**

Итоговая контрольная работа состоит из 25 заданий: 19 заданий с выбором одного правильного ответа (ВО), 6 заданий с кратким ответом (КО) .

В работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности (около 20 % заданий). Задания повышенного уровня сложности обозначаются знаком \*.

**Распределение заданий по разделам, планируемым результатам и уровню сложности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Разделы курса | Планируемые результаты | Коли-чество заданий | Максима-льное количество баллов | Типзаданий | Уровень сложности |
| 1 | орфография | Уметь определять выбор гласных в словах | 1 | **1** | ВО | Б |
| 2 | орфография | Уметь определять выбор гласных в словах | 1 | **1** | ВО | Б |
| 3 | орфография | Уметь определять выбор гласных в словах | 1 | **1** | ВО | Б |
| 4 | орфография | Уметь определять выбор гласных в словах | 1 | **1** | ВО | Б |
| 5 | орфография | Слитное и раздельное написание в словах | 1 | **1** | ВО | Б |
| 6 | орфография | Уметь определять выбор гласных в словах | 1 | **1** | ВО | Б |
| 7 | орфография | Выбор написания | 1 | **1** | ВО | Б |
| 8 | орфография | Уметь определять выбор гласных в словах | 1 | **1** | ВО | Б |
| 9 | орфография | Слитное и дефисное написание | 1 | **1** | ВО | Б |
| 10 | морфология | Уметь ориентироваться в разрядах числительных | 1 | **1** | ВО | Б |
| 11 | морфология | Уметь ориентироваться в разрядах местоимений | 1 | **1** | ВО | Б |
| 12 | орфография | Знать суффиксы причастий | 1 | **1** | ВО | Б |
| 13 | орфография | Знать суффиксы причастий | 1 | **1** | ВО | Б |
| 14 | орфография | Знать суффиксы причастий | 1 | **1** | ВО | Б |
| 15 | орфография | Знать суффиксы причастий | 1 | **1** | ВО | Б |
| 16 | синтаксис и пунктуация | Уметь выделять предложение по определённым категориям | 1 | **1** | ВО | Б |
| 17 | синтаксис и пунктуация | Уметь выделять предложение по определённым категориям | 1 | **1** | ВО | Б |
| 18 | синтаксис и пунктуация | Уметь выделять предложение по определённым категориям | 1 | **1** | ВО | Б |
| 19 | синтаксис и пунктуация | Уметь выделять предложение по определённым категориям | 1 | **1** | ВО | Б |
| Часть 2 | Комплексный анализ текста \* | 1. уметь выписать слово по заявленным признакам 2. подбор синонимов к слову 3. уметь выделять предложение по определённым категориям 4. уметь выделять предложение по определённым категориям 5. уметь выделять предложение по определённым категориям 6. определение стилистической принадлежности текста | 6 | **6** | КО-6 | П |
| ИТОГО: | | | 25 | 25 | ВО-19  КО-6 | Б-19  П-6 |

*Условные обозначения:*

уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный.

ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ.

**4. Время выполнения работы**

На выполнение работы отводится 1 урок.

**5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном (см. Приложение).

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов к одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0 баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания (см. Приложение).

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 25 баллов.

Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 % заданий,

Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,

Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,

Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

**6.Процедура проведения работы**

Работа проводится единовременно для учащихся всего класса.

Для выполнения работы требуются: черновик, ручка, карандаш.

При выполнении работы запрещается иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации.

## Система оценивания результатов выполнения работы

**Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер задания | Номер правильного ответа (выбор ответа)  Правильный ответ (краткий ответ) |
| 1 | А,В |
| 2 | Б,В |
| 3 | Б,Г |
| 4 | А,Д |
| 5 | А,Г,Д |
| 6 | Б,В |
| 7 | А,В |
| 8 | А,В |
| 9 | А,Б,Д |
| 10 | Б,Г |
| 11 | А,Д |
| 12 | А,В,Д |
| 13 | Б,Г |
| 14 | Б,В |
| 15 | А,В,Г |
| 16 | В |
| 17 | А |
| 18 | Г |
| 19 | Г |
| Часть 2 | 1-мягкие сумерки  2-ухватился  3-7  4-14  5-1  6-повествование с элементами описания. |

**Шкала перевода баллов в оценку.**

**25 баллов – «5»**

**19-24 балла – «4»**

**13-18 баллов – «3»**

**менее 13 баллов – «2»**

**Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 6 класса.**

Ф.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Вариант № 2***

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по русскому языку дается 45 минут. Работа состоит из двух частей.

Часть 1 состоит из 19 заданий (1–19). К каждому из них дано от 4 до 5 ответов, из которых ***правильных может быть от 1 до 3.***

Часть 2 состоит из 6 заданий. Ответами к заданиям 1-6 являются слово, число или последовательность слов.

**Часть 1.** Выполните задания ***1 – 19***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. В корнях каких слов пишется гласная ***а***?  а) изг\_рь; б) прик\_сновение;  в) к\_саться; г) г\_реть; д) г\_ристый.  2. В корнях каких слов пишется гласная ***о***?  а) р\_стение; б) сл\_гать;  в) выр\_щенный; г) сл\_жение; д) Р\_стов.  3. В приставках каких слов пишется буква ***е***?  а) пр\_открыть; б) пр\_спокойный;  в) пр\_возить; г) пр\_градить; д) пр\_вязать.  4. В каких словах пропущена чередующаяся гласная в корне слова?  а) бл..стеть; б) предл..гать;  в) охр..нять; г) потр..сение; д) отп..рать.  5. В каких словах и словосочетаниях *не* пишется ***раздельно***?  а) (не)жарко, а прохладно;  б) (не)образованность; в) (не)ряха;  г) (не)жаркий; д) (не)плохо, а хорошо.  6. В корнях каких слов пишется ***ё***?  а) ш..ссе; б) ш..рстка;  в) ж..лудь; г) ш\_мпол; д) изж..га.  7. В каких из перечисленных прилагательных пишется ***н***?  а) ю\_ый; б) стекля\_ый;  в) зеле\_ый; г) исти..ый; д) безветре\_ый. | 8. В каких словах пропущена непроверяемая безударная гласная в корне слова?  а) в..теран; б) объед..нять;  в) к..варный; г) прос..влять; д) пл..нительный.  9. Какие имена прилагательные пишутся ***слитно***?  а) (пол)метра; б) (трудно)доступный;  в) (горько)соленый; г) (северо)восток;  д) (пол)России.  10. Какие имена числительные являются ***порядковыми***?  а) трое; б) третий;  в) три; г) первый; д) семьсот.  11. Какие из перечисленных местоимений ***притяжательные***?  а) мой; б) вы;  в) нечто; г) они; д) ваш.  12. Укажите суффиксы ***страдательных причастий***.  а) *-енн-*;  б) *-ящ-*;  в) *-вш-*;  г) – *ущ*-; д)*-ем-***;** 13. В каких случаях следует писать суффикс *-ющ-*?  а) гор..щие сосны;  б) сверка..щий шар; в) се..щий фермер; г) хорошо рису..щий.  14. В суффиксах каких слов следует писать *-нн-*?  а) задание выполнен..о; б) маринован..ые огурцы; в) связан..ый веревкой;  г) вязан..ое платье. |

15. В каких рядах все слова с *не* пишутся ***слитно***?

а) (не)престанный дождь, (не)замерзающий ручей;

б) совсем (не)интересная книга, в комнате (не)проветрено;

в) (не)добрый человек, мне (не)здоровится;

г) (не)дорогой , но красивый костюм, (не)годующий человек.

16. В каком предложении ***правильно*** расставлены знаки препинания?

а) Смотритель не отвечая, вошел в залу.

б) Осенью березки сбросили листву покрыв золотым ковром всю землю.

в) Высоко надо мною, рассекая воздух крыльями, пролетел осторожный ворон.

г) Пожар, разносимый ветром быстро распространился.

17. Укажите предложение ***с причастным*** оборотом.

а) Охотники любовались степью, остывшей за ночь.  
б) Потрескивая, горел костер.  
в) Отметив маршрут, туристы устремились на отдых.  
г) Дробясь о мрачные скалы, шумят и пенятся валы.

18. Укажите предложение ***с деепричастным*** оборотом

а)Блеснула яркая молния, и раздался удар грома

б) Много тайн хранят леса, опаленные войной

в)  Человек, не помнящий прошлого, лишает себя грядущего.

г) Густой туман, нахлынув из ущелий, залил всё вокруг.

19. Укажите предложение, в котором **деепричастный оборот** употреблен ***неверно*.**

а) Прячась в высоких зарослях камыша и осоки, тихо струится живой лесной ручеек.

б) Заметив меня, гусь пригнул шею к траве и двинулся мне навстречу.

в) Даже заметив человека, заяц не спешит уходить.

г) Рисуя пейзаж, у художника был задумчивый вид.

***Часть 2.*** Прочитайте текст и выполните задания ***1 – 6***.

(1)Солнце село, и мягкие сумерки разлились над морем холмов и равнин. (2)Высоко на холме зеленела сосновая роща. (3)Хорошо и спокойно было здесь в сумерки. (4)Посреди рощи на поляне жила семья лисиц.

(5)В этот час все семейство вышло на воздух порезвиться и наслаждалось ласковой прохладой. (6)Мать следила за игрой детей. (7)Пушистые малыши играли и боролись, гоняясь друг за другом, за мухами и жучками, и старались поймать кончик материнского хвоста или отнять друг от друга какой-нибудь старый, давно брошенный объедок.

(8)В этот вечер игрушкой лисят было засохшее утиное крыло. (9)Десятки раз оно переходило от одного к другому. (10)Но вот его схватил самый бойкий лисенок, с черной полосой посреди мордочки. (11)Он носился со своей добычей, пока остальным не надоела бесполезная погоня и игра. (12)Тогда он выпустил крыло, но тотчас же вцепился в хвост матери и теребил его до тех пор, пока она внезапным прыжком не вырвала своего хвоста, опрокинув на спинку маленького забияку.

(13)Мать смотрела на возню лисят, но в то же время поглядывала и на лес, окружающий поляну. (14)Там всегда могли скрываться коварные враги: люди с ружьями, мальчишки и собаки, орлы и совы. (15)Всем хочется поохотиться на маленьких лисят. (16)При первом сигнале об опасности мать загоняла их обратно в нору.

*(По Э.Сетон-Томпсону)*

**1.** Изпервого предложения выпишите **прилагательное**, употребленное в переносном значении.

**2.** Подберите синонимы к слову **вцепился** (12 предложение)*.*

**3.**Среди предложений 3 – 7 найдите такое, в котором есть **деепричастный оборот**. Напишите номер этого предложения.

**4.** Среди предложений 13 – 15 найдите такое, в котором **обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.**Напишите номер этого предложения.

**5.**Среди 1-4 предложений найдите **сложное**. Напишите номер этого предложения.

**6.** Определите **тип** речи.

**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС 6 КЛАССА**

учени\_\_\_\_ \_\_\_\_ класса

**Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Вариант\_\_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Часть 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ответ | № | ответ | № | ответ |
| 1 |  | 8 |  | 15 |  |
| 2 |  | 9 |  | 16 |  |
| 3 |  | 10 |  | 17 |  |
| 4 |  | 11 |  | 18 |  |
| 5 |  | 12 |  | 19 |  |
| 6 |  | 13 |  |  | |
| 7 |  | 14 |  |

Часть 2

|  |  |
| --- | --- |
| № | ответ |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |

Количество баллов:\_\_\_\_\_\_ Отметка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Учитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контрольная работа № 21. Изложение «Речкино имя»**

Цель: проверить умения сохранять при пересказе сложное типологическое строение текста; строить развернутое описание состояния окружающей среды; использовать изобразительные и выразительные языковые средства, встретившиеся в исходном тексте.

Работали у нас топографы. Вымеряли дороги, ручьи, озера, а потом расспрашивали что и как называется, чтобы поставить на карте верные названия. Услыхали, что наша речка Хрустальной зовется, усмехнулись:

- Хрустальная! Откуда ж такое название? Ведь ее переплюнуть можно. И тиной она заросла.

Сказали и ушли. А мы забеспокоились. Вдруг и вправду изменят у нашей речки имя? Возьмут и назовут ее Петлянкой, Мелководной или вовсе Болотным ручьем… Обидно!

Любят у нас эту речку. Она ведь на самом деле бывает хрустальной.

Весною, после половодья, ранним студеным утром берега речки вдруг покрываются ледяными кораллами. На каждой травинке, на каждом стебле осоки и даже на нижних ветках кустов рождаются прозрачные ледяные столбики. Они большие – величиной с палец.

Набежит ветер, качнет кусты и траву – над рекой перезвон. Тонкий, стеклянный.

А взойдет солнце – каждый столбик вспыхнет темным, фиолетовым, зеленым огнем. Так заискрится, будто внутри него лампочку зажгли.

Не видать тогда ни топких берегов, ни зарослей рыжей тресты. Бежит светлая речка в хрустальных сияющих берегах.

Вот какой у нас она бывает! Разве можно ее Болотным ручьем обозвать