

**Формы и средства контроля
Входной контроль знаний**

Цель: проверить сформированность учебной и читательской деятельности за 3 класс.

Вариант 1.

1. Отметь фамилию баснописца.

- С.А. Есенин
- И.С. Никитин
- И.А. Крылов
- С.Д. Дрожжин

2. Что такое абзац? Отметь ответ.

- рассказ
- произведение
- часть текста
- пословица
- текст

3. Отметь слова, которыми можно дополнить предложение.

И.А. Крылов писал басни, а А.С. Пушкин — ...

- стихи
- сказки
- басни
- былины
- загадки

4. Отметь лишнее слово. Объясни свой выбор.

- пословица
- загадка
- стихотворение
- былина
- потешка

5. Допиши предложение. Рассказы о природе писал _____

6. Допиши одно слово в ряд слов. Объясни выбор.

Заголовок, фамилия автора, титульный лист, аннотация, _____

Вариант 2.

1. Отметь фамилию автора сказок.

- И. А. Крылов
- И.З. Суриков
- А.С. Пушкин
- И.С. Тургенев
- В.Ю. Драгунский

2. Что такое мораль басни?

- установка
- правило
- нравоучение
- закон
- развитие

3. Допиши предложение.

Пушкина зовут Александр Сергеевич, а Пришвина _____

4. Отметь лишнее слово. Объясни выбор.

- Илья Муромец
- Алёша Попович
- Добрыня Никитич
- Лесной Дед
- Соловей-разбойник

5. Закончи предложение.

Иван Сергеевич Тургенев писал рассказы, а Иван Андреевич Крылов —

6. Что поможет тебе выбрать нужное произведение в книге-сборнике? Отметь правильный ответ.

- аннотация
- титульный лист
- обложка
- предисловие
- оглавление (содержание)

Входной контроль знаний Ответы

Вариант 1.

1. Отметь фамилию баснописца.

И.А. Крылов

2. Что такое абзац? Отметь ответ.

часть текста

3. Отметь слова, которыми можно дополнить предложение.

И.А. Крылов писал басни, а А.С. Пушкин — ...

стихи

сказки

4. Отметь лишнее слово. Объясни свой выбор.

стихотворение

6. Допиши одно слово в ряд слов. Объясни выбор.

Заголовок, фамилия автора, титульный лист, аннотация, оглавление.

Вариант 2.

1. Отметь фамилию автора сказок.

А.С. Пушкин

2. Что такое мораль басни?

нравоучение

3. Допиши предложение.

Пушкина зовут Александр Сергеевич, а Пришвина Михаил Михайлович

4. Отметь лишнее слово. Объясни выбор.

Илья Муромец

Алёша Попович

Добрыня Никитич

Соловей-разбойник

5. Закончи предложение.

Иван Сергеевич Тургенев писал рассказы, а Иван Андреевич Крылов басни

6. Что поможет тебе выбрать нужное произведение в книге-сборнике? Отметь правильный ответ.

оглавление (содержание)

Комплексная контрольная работа №1.

Цель: проверить знание учащимися произведений из обязательного круга чтения, выявить глубину усвоения изученных произведений, знание литературоведческих понятий за 1 четверть.

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

1 вариант

1. Допиши предложение.

Фольклор – это _____.

2. Отметь загадку-вопрос. Запиши отгадки.

а) Летит орлица

По синему небу.

Крылья распластала,

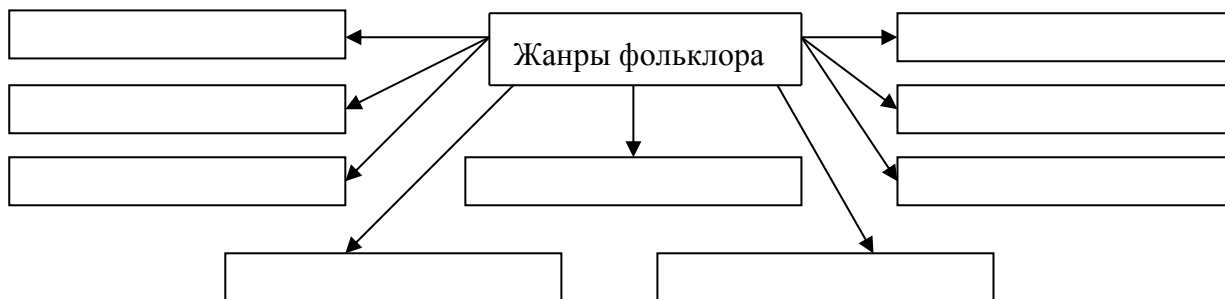
Солнышко застала. _____.

б) Что в хлебе родится, а есть не годится? _____

в) Красная девица росла в темнице,

Люди в руки брали, косы рвали. _____

3. Заполни схему.



4. Прочитай произведения. Укажи → жанры.

а) Шит колпак,

Да не по-колпаковски,

Кто бы тот колпак

Переколпаковал?

пословица

б) Не надобен клад, коли в семье лад.

дразнилка

в) Рыжий-красный –

Человек опасный.

Скороговорка

5. Прочитай отрывок. Допиши пропущенные слова.

Однажды над Русской землёй появилось белое облако. Оно шло по небу. А как дошло до середины, остановилось. Тут вылетела из облака молния, грянул гром, и пролился дождик. После дождика встали в небе сразу три радуги. Люди смотрели на радуги, думали: в Русской земле родился богатырь. Так и было. Родился богатырь _____.

6. Из какого произведения эти слова? Запиши название произведения.

Пойдём-ко мы сражаться
За матушку за родную землю,
За родную землю, за славный город Москву...

_____ 7. Кто это сказал? Запиши полный ответ.

- Спокойно и ровно взмахивай руками, не спускайся слишком низко к волнам, чтобы не смочить крылья, и не поднимайся высоко, чтобы лучи солнца не опалили тебя. Лети за мной следом – так говорил он Икару.

_____ 8. Из каких басен отрывки? Укажи

→ ответы.

а) Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол и дом.

И.А.Крылов.
«Осёл и соловей»

б) Но это только в поученье
Ей муравей сказал,
А сам на прокормленье
Из жалости ей хлеба дал.

И.А.Крылов.
«Стрекоза и Муравей»

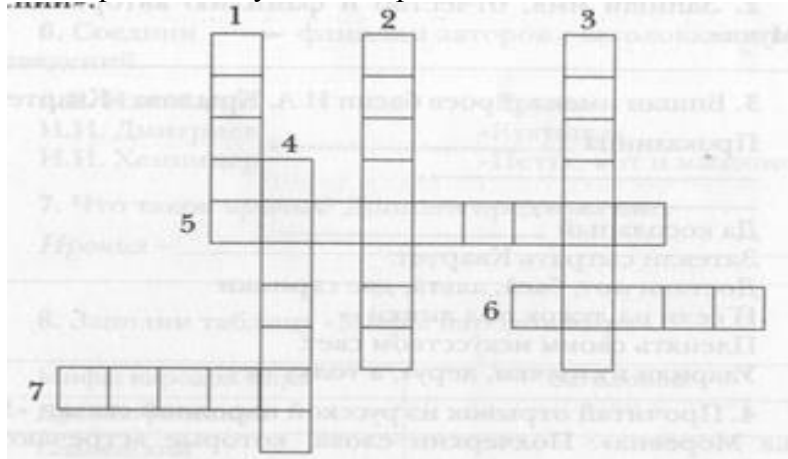
в) «Изрядно, - говорит, - сказать неложно,
Тебя без скуки слушать можно;
А жаль, что не знаком
Ты с нашим петухом:
Ещё б ты боле наострился,
Когда бы у него немножко поучился».

И.И.Хемницер «Стрекоза»

9. Прочитай строфу. Кто автор стихотворения? Запиши имя, отчество и фамилию поэта.

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льет печально свет она.

10*. Кроссворд «По страницам изученных произведений».



1. Город, о котором сложена легенда.
2. Сильный и могучий богатырь, мощь которого выносили лишь утёсы каменные.
3. Автор басни «Стрекоза»
4. Герой народной песни.
5. Автор баллады «Светлана».
6. Герой древнегреческого мифа, художник-мастер.
7. Бог Солнца в славянских мифах.

2 вариант

1. Допиши предложение.

Легенда – это _____.

2. Определи тему каждой пословицы. Укажи → ответы.

а) Пчела мала, а и та работает.	О дружбе
б) На чужой стороне и весна не красна.	О Родине
в) Друзья познаются в беде.	О труде
3. Заполни схему.



4. Прочитай. О каком былинном богатыре говорится в отрывке? Впиши его имя.

Мать положила сына в люльку. Принесла пелёнки, чтобы спеленать. А младенец вдруг говорит:

- Не годится мне это матушка. Пеленай меня в крепкие латы булатные.

Как просил сын, так мать и сделала. Вместо игрушки дала ему палицу. _____

играл палицей и рос не по дням, а по часам. Когда он первый раз на ноги встал, земля дрогнула, дубы вершинами прошумели, по озёрам от берега к берегу волна пробежала.

5. Прочитай отрывок. Определи жанр произведения. Укажи → ответы.

Как в старом-то было городе,

Во славном и богатом Нижнем,

Как уж жил тут, поживал богатый *мещанин*,

Богатый мещанин Кузьма Минин-сын.

Он собрал-то себе войско из удалых молодцов,

Из удалых молодцов – нижегородских купцов.

былина

басня

героическая песня

6. Из какого произведения отрывок? Запиши полный ответ.

Было у человека два сына. Старший – спокойный да хозяйственный, работает в поле, отцу помогает. А младшему всё не сидится дома, хочется дальние страны посмотреть. И говорит он отцу:

- Вы тут с братом хозяйничайте, а мне дайте мою долю наследства. Я пойду путешествовать.

7. Из какой басни мораль? Запиши название басни.

К несчастью, то ж бывает у людей.

Как не полезна вещь, - цены не зная ей,

Невежда про неё свой толк всё к худу клонит;

А ежели невежда познатней,

Так он её ещё и гонит.

8. Прочитай отрывок. Кто автор сказки? Запиши имя, отчество и фамилию автора.

Жил–был добрый царь Матвей;

Жил с царицею своей

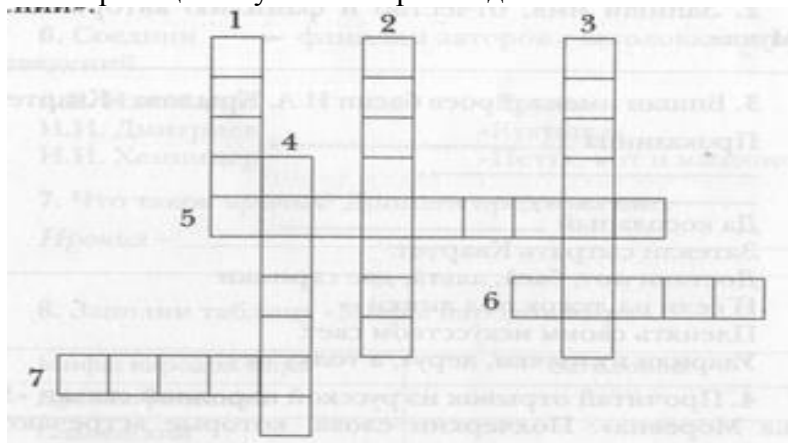
Он в согласье много лет;

А детей всё нет как нет.

9. Запиши заголовок сказки А.С. Пушкина, которая начинается так:

Негде в тридевятиом царстве,
В тридесятом государстве,
Жил-был славный царь Дадон.
Смолоду был грозен он
И соседям то и дело
Наносил обиды смело,
Но под старость захотел
Отдохнуть от ратных дел
И покой себе устроить;
Тут соседи беспокоить
Стали старого царя,
Страшный вред ему творя.

10*. Кроссворд «По страницам изученных произведений».



8. Город, о котором сложена легенда.
9. Сильный и могучий богатырь, мощь которого выносили лишь утёсы каменные.
10. Автор басни «Стрекоза»
11. Герой народной песни.
12. Автор баллады «Светлана».
13. Герой древнегреческого мифа, художник-мастер.
14. Бог Солнца в славянских мифах.

Контрольная работа №2. Проверка навыка чтения вслух.

Цель: проверить умение учащихся читать текст произведения вслух, выполнять задания на понимание прочитанного.

1 вариант

Утро

Самое лучшее в мире — смотреть, как рождается день!

В небе вспыхнул первый луч солнца — ночная тьма тихонько прячется в ущелья гор и трещины камней, прячется в густой листве деревьев, в кружевах травы, окропленной росой, а вершины гор улыбаются ласковой улыбкой - точно говорят мягким теням ночи:

— Не бойтесь — это солнце!

Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу, как придворные красавицы своему- королю, кланяются и поют:

— Приветствуем вас, владыка мира!

Доброе солнце смеется: эти волны всю ночь, играя, кружились, кружились, и теперь они такие растрёпанные, их зелёные одежды измяты, бархатные шлейфы спутаны.

— Добрый день! — говорит солнце, поднимаясь над морем. — Добрый день, красавицы! Но — довольно, тише! Детям невозможно будет купаться, если вы не перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле было хорошо, не правда ли?

Из трещин камней выбегают зелёные ящерицы и, мигая сонными глазками, говорят друг дружке:

— Сегодня будет жарко!

(170 слов)

Вопросы и задания

1. Назови произведение и определи его жанр.
2. Какие чувства передаёт автор?
3. Какое предложение включает главную мысль произведения? Прочитай.
4. Прочитай последнее предложение предпоследнего абзаца. Ответь на вопрос.

2 вариант

И.С. Соколов-Макитов

Бурундук

В самом конце лета, охотясь на берегах реки Камы, я жил у приятеля моего, лесника, в глухом прикамском лесу. Сидя у открытого окна, я увидел, как в лесниковом небольшом огороде, почти рядом с окном, сам собою колышется тяжёлый цвет созревающего подсолнуха, На подсолнухе сидел маленький красивый зверёк. Он хлопотливо выдергивал из гнезд зерна спелого подсолнуха и набивал ими зашщёчные мешки.

Это был бурундук, проворный и ловкий зверёк, похожий на маленькую белку. Живут бурундуки под деревьями, в земляных неглубоких норах. В этих норах они устраивают вместительные кладовые, где прячут обильные запасы: кедровые орехи, подсолнухи, хлебные семена. Быстрый бурундук всегда, находится в движении. Он бегаёт по сучьям деревьев, по кучам хвороста, сложенного в лесу. Живого, очень любопытного зверька нетрудно поймать. Я видел, как ловят бурундуков в лесу деревенские ребята. В руках они держат лёгкую палочку с привязанной на конце волосяной петлёю. Стоит посвистеть в берестяную или ивовую дудочку — и любопытный

бурундук выбегает из своей норы. На шею ему нетрудно накинуть лёгкую петельку. В неволе весёлые бурундуки приживаются быстро. Их можно держать в большой клетке, кормить орехами, семенами. Они очень весело гоняются друг за дружкой по клетке, и на их весёлые игры и схватки приятно любоваться.

У бурундуков в лесу много лютых врагов. Их уничтожают хищные птицы, ловят домашние кошки, а кладовые бурундуков находят и разоряют в лесу медведи.

Мне очень приятно вспоминать маленьких бурундуков. Я помню глухой таёжный лес, освещённые солнцем, окружённые высокими деревьями зелёные поляны и маленьких зверьков, оживляющих таёжную глушь и тишину. (240 слов)

Вопросы и задания

1. Как автор описывает бурундуков? Прочитай.
2. Какое чувство вызвала у автора встреча с бурундуками? Подтверди ответ словами текста.
3. Какие факты из жизни бурундуков сообщил автор? Что тебя удивило, заинтересовало? Расскажи.

Контрольная работа №3. Тест.

Цель: проверить знание учащимися произведений из обязательного круга чтения, выявить глубину усвоения изученных произведений за 2 четверть.

1 вариант

1. Прочитай произведение. Отметь загадку-вопрос.

- Не надобен клад, коли в семье лад.
- Что милее всего на свете?
- Пятеро волков одной сохой пашут.

2. Отметь заголовки стихотворений М.Ю.Лермонтова

- «Парус»
- «Вечер»
- «Утёс»
- «Зимняя дорога»
- «Осень»

3. Из какого произведения отрывок? Отметь ответ.

Ночь настала; месяц всходит;
Поле всё Иван обходит,
Озираючись кругом,
И садится под кустом:

Звёзды на небе считает
Да краюшку уплетает.

- из сказки В.А.Жуковского «Спящая царевна»
- из сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»
- из «Сказки о золотом петушке» А.С.Пушкина

4. Прочитай отрывок. Отметь название произведения.

Однажды она сидела на сучке высунувшейся из воды коряги и наслаждалась тёплым мелким дождиком.
«Ах, какая сегодня прекрасная мокрая погода!- думала она. – Какое это наслаждение – жить на свете!»

- В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»
- М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»
- В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»

5.Какое произведение начинается словами «Давно тому назад...»? Отметь ответ.

- М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»
- Х.К.Андерсена «Самое невероятное».
- И.И.Хемницер «Друзья»

6. Отметь жанр фольклора.

- рассказ
- сказка
- басня

7. Прочитай. Кто автор произведения? Отметь ответ.

Октябрь хандрит: он зол и хмур,
Что лето кратко чересчур.

- А.С.Пушкин
- М.Ю.Лермонтов
- Х.К.Андерсен

8. Отметь имя и отчество Гаршина.

- Пётр Петрович
- Всеволод Михайлович
- Николай Георгиевич

9. Как называется переносное значение слова, указывающее на сходство и различие предметов? Отметь ответ.

- аллегория
- мораль
- эпитет
- метафора
- ирония

10. Что поможет тебе быстро найти нужное произведение в книге-сборнике? Отметь ответ.

- титульный лист
- иллюстрация
- обложка
- предисловие
- оглавление (содержание)

2 вариант

1. Отметь фамилию баснописца.

- П.П. Ершов
- И.А. Крылов
- В.М. Гаршин

2. Отметь заголовок басни И.И. Хемницера.

- «Стрекоза и Муравей»
- «Стрекоза и муравьи»
- «Стрекоза»

3. Из какого произведения отрывок? Отметь ответ.

Дождик моросил по её пёстренькой лакированной спинке; капли его подтекали ей под брюшко и за лапки, и это было восхитительно приятно, так приятно, что была уже осень и что осенью лягушки не квакают, - на это есть весна, - и что, заквавав, она может уронить своё лягушечье достоинство. Поэтому она промолчала и продолжала нежиться.

- из «Сказки о жабе и розе» В.М. Гаршина
- из сказки В.А. Жуковского «Спящая царевна»
- из сказки «Лягушка-путешественница» В.М. Гаршина.

4. Прочитай отрывок. Отметь название произведения.

И произведение искусства исчезло, но свечи в церкви превратились в большие светящиеся цветы; золотые звёзды, рассыпанные по потолку, засияли; орган заиграл сам собою. И все сказали, что вот это-то и есть «самое невероятное»!

- А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»
- Х.К.Андерсена «Самое невероятное».
- М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»

5. Из какого произведения строки? Отметь ответ.

Играют волны – ветер свищет,

И мачта гнётся и скрипит...

Увы! Он счастья не ищет

И не от счастья бежит!

- В.А.Жуковский «Вечер»
- А.С.Пушкин «Зимняя дорога»
- М.Ю.Лермонтов «Парус»

6. Отметь жанры фольклора.

- рассказ
- пословица
- легенда
- басня
- повесть

7. Прочитай строфу. Кто автор произведения? Отметь ответ.

Но отец твой старый воин,

Закалён в бою:

Спи, малютка, будь спокоен,

Баюшки-баю.

- И.А.Крылов
- М.Ю.Лермонтов
- В.А.Жуковский

8. Отметь имя и отчество Ершова.

- Василий Андреевич

- Михаил Юрьевич
- Пётр Павлович

9*. Как называется художественное определение? Отметь ответ.

- ирония
- аллегория
- метафора
- эпитет
- сравнение

10. В каком словаре можно найти значение слова? Отметь ответ.

- в орфографическом
- в толковом
- в энциклопедическом

Рубежный контроль. Комплексная контрольная работа №4.

Цель: проверить знание учащимися произведений из обязательного круга чтения, выявить глубину усвоения изученных произведений, знание литературоведческих понятий за 2 четверть.

Контрольная работа предполагает также проверку умения выполнять задания повышенной сложности (*). Все задания, отмеченные (*), учащиеся выполняют по желанию.

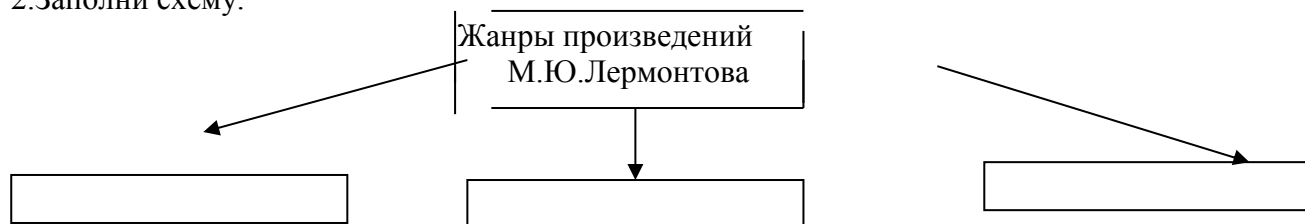
На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

1 вариант

1. Допиши предложение.

Метафора – это _____ .

2. Заполни схему.



3. Из какого произведения отрывок? Запиши полный ответ.

За горами, за лесами,
За широкими морями,
Не на небе – на земле
Жил старик в одном селе.

4. Прочитай строфу из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус». → Укажи рифмующиеся слова. Подчеркни эпитеты.

Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далёкой?
Что кинул он в краю родном?..

5. Какими словами начинается сказка М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»? Запиши.

6. Прочитай отрывок. Запиши название сказки.

Жила-была на свете лягушка-квакушка. Сидела она в болоте, ловила комаров да мошку, весною громко квакала вместе со своими подругами. И весь век она прожила бы благополучно – конечно, в том случае, если бы не съел её аист. Но случилось одно происшествие.

5. Из какого произведения отрывок? Запиши полный ответ.

Ряд будок, выстроившихся на открытом воздухе, начинался от церкви, как помнит читатель, и доходил до харчевни Тенардье. Будки стояли на пути богомольцев, направляющихся на полунощную службу, поэтому они были ярко освещены свечами в бумажных воронках, что представляло «чарующее зрелище», по выражению школьного учителя, сидевшего в это время в харчевне Тенардье. Зато ни одна звезда не светила на небе.

6. Кто автор этих слов? Запиши его имя и фамилию.

Хотя книга моя предназначена главным образом для мальчиков и девочек, надеюсь – мужчины и женщины не станут из-за этого чураться её, ибо я считал своей приятной обязанностью напомнить взрослым, какими они были когда-то, каковы были их детские чувства, разговоры и мысли и в каких необычных переделках приходилось им иногда бывать.

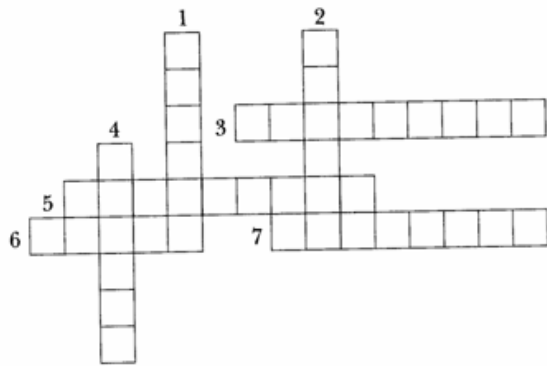
9. Прочитай строфу из стихотворения Х.К.Андерсена «Дети года». Укажи → её вид

Ноябрь трубит в волшебный рог,
И в бурю вихрь нас валит с ног.

трёхстишие
двустихье
четверостишие

10*. Кроссворд «Авторы изученных произведений».

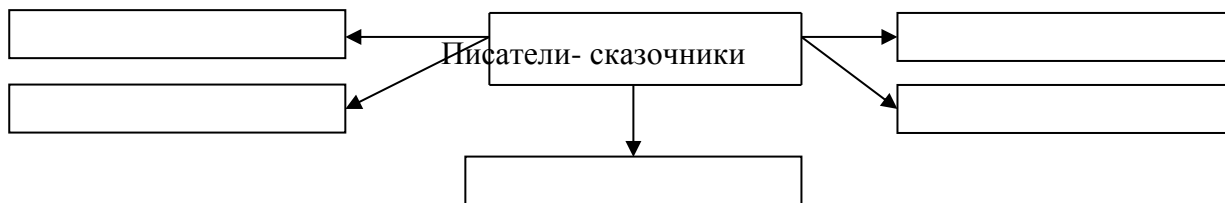
1. Русский баснописец.
2. Автор сказки «Лягушка-путешественница»
3. Автор сказки «Ашик-Кериб»
4. Автор «Сказки о золотом петушке»
5. Русский поэт, написавший сказку «Спящая царевна».
6. Автор сказки «Конёк-Грбунок».
7. Зарубежный сказочный поэт.



← 2 вариант

1. Дополни предложение.
Сказание (легенда) -

2. Заполни схему.



3. О каком горе так говорится в сказке П.П.Ершова? Запиши полный ответ.
 Да ещё рожу конька
 Ростом только в три вершка,
 На спине с двумя горбами
 Да с аршинными ушами.

4. Прочитай. Из какого произведения отрывок? Запиши ответ.

В это мгновение она почувствовала, что ведро стало лёгким. Чья-то рука, показавшаяся ей огромной, схватила дужку ведра и легко приподняла его. Она вскинула голову. Высокая чёрная прямая фигура шагала рядом с ней в темноте. Это был мужчина, неслышно догнавший её. Человек молча взял за дужку ведра, которое она несла.

5. Запиши начало сказки Х.К. Андерсена «Самое невероятное».

6. Прочитай диалог. Запиши имена героев.

Позади послышался лёгкий шорох. Она оглянулась и в ту же минуту схватила за край куртки мальчишку, который собирался улизнуть.

- Ну конечно! И как это я могла забыть про чулан! Что ты там делал?

- Ничего.

- Ничего! Погляди на свои руки. И погляди на свой рот. Чем это ты выпачкал губы?

- Не знаю, тётя!

- А я знаю. Это – варенье, вот что это такое...

7. Прочитай стихотворение. Подчеркни эпитеты. Запиши название произведения.

Ночевала тучка золотая

На груди утёса-великана;

Утром в путь она умчалась рано,

По лазури весело играя;

Но остался влажный след в морщине

Старого утёса. Одиноко

Он стоит, задумался глубоко,

И тихонько плачет он в пустыне.

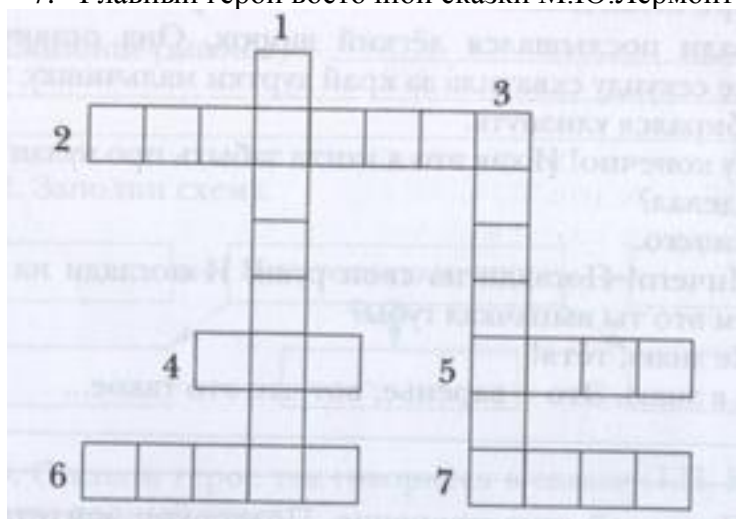
8. Кто автор «Записок о Пушкине»? Запиши ответ.

9. Прочитай строфу из стихотворения М.Ю. Лермонтова. Как она называется? Укажи → ответ.

Белеет парус одинокий	двустиишие
В тумане моря голубом!..	
Что ищет он в стране далёкой?	пятистишие
Что кинул он в краю родном?..	четверостишие

10*. Кроссворд «Герои изученных произведений».

1. мать Конька-Горбунка.
2. Избранник принцессы в сказке Х.К.Андерсена «Самое невероятное».
3. Главная героиня произведения В.Гюго.
4. Имя младшего брата Тома Сойера.
5. Герой произведения Н.Г. Гарина-Михайловского.
6. Имя учителя французского языка из произведения Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы».
7. Главный герой восточной сказки М.Ю.Лермонтова.



Контрольная работа №5. Тест.

Цель: проверить знание учащимися произведений из обязательного круга чтения, выявить глубину усвоения изученных произведений за 3 четверть.

Контрольная работа №5. (4 класс, 3 четверть)

← 1 вариант

1. Определи жанр произведения Л.Н. Толстого «Мужик и Водяной».

Отметь ответ.

- сказка
- повесть
- рассказ
- басня

2. Прочитай отрывок. Кто автор произведения? Отметь ответ.

Была середина марта. Весна в этом году выдалась ровная, дружная. Изредка выпадали обильные, но короткие дожди. Уже ездили на колесах по дорогам, покрытым густой грязью.

- А.П.Чехов
- Д.Н Мамин-Сибиряк
- Л.Н.Толстой
- А.И.Куприн
- А.М.Горький

3. Отметь фамилию поэта.

- А.П.Чехов
- Л.Н.Толстой
- И.А.Крылов
- К.Д. Бальмонт
- А.П.Платонов

4. В каком произведении заголовок совпадает с именем главного героя? Отметь ответ.

- А.М.Горький «В людях»
- Л.Н.Толстой «Акула»
- А.П.Чехов «Каштанка»

5. Прочитай отрывок. Определи жанр произведения. Отметь ответ.

Перед закатом солнца капитан вышел на палубу, крикнул: «Купаться!» — и в одну минуту матросы попрыгали в воду, спустили в воду парус, привязали его и в парусе устроили купальню. На корабле с нами было два мальчика. Мальчики первые попрыгали в воду, но им тесно было в парусе, и они вздумали плавать наперегонки в открытом море.

- рассказ

- сказка
- басня
- стихотворение
- повесть

6. Кто автор стихотворения «Рождество»? Отметь ответ.

- А.С.Пушкин
- С.Я.Маршак
- М.Ю.Лермонтов
- А.А.Блок
- Н.А.Некрасов

7. Отметь имя и отчество Чехова.

- Александр Сергеевич
- Иван Алексеевич
- Антон Павлович
- Лев Николаевич
- Андрей Платонович

8. Прочитай четверостишие. Какая рифма в этом стихотворении? Отметь ответ. Укажи рифмующиеся слова.

Лазурь чудесную

Она покинула,

Себя в неизвестную

Страну низринула.

- охватывающая (охватная)
- парная (смежная)
- перекрёстная

9. Подумай, что тебе поможет быстро выбрать в библиотеке нужную книгу. Отметь ответ.

- фамилия художника
- иллюстрация
- цвет обложки
- каталог
- переплёт

Контрольная работа №5. (4 класс, 3 четверть)

← 2 вариант

1. Определи жанр произведения Л.Н.Толстого «Акула». Отметь ответ.

- сказка
- рассказ
- быль
- басня
- повесть

2. Прочитай отрывок. Кто автор произведения? Отметь ответ.

Была середина марта. Весна в этом году выдалась ровная, дружная. Изредка выпадали обильные, но короткие дожди. Уже ездили на колесах по дорогам, покрытым густой грязью. Снег еще лежал сугробами в глубоких лесах и в тенистых оврагах, но на полях осел, стал рыхлым и темным, и из-под него кое-где большими плешинами показалась черная, жирная, парившаяся на солнце земля.

- Л.Н.Толстой
- А.И.Куприн
- Д.Н.Мамин-Сибиряк
- А.П.Чехов
- А.М.Горький

3. Кто автор стихотворения «У чудищ»? Отметь ответ.

- А.А.Блок
- С.А.Есенин
- А.А.Фет
- И.А.Бунин
- К.Д.Бальмонт

4. В каком произведении заголовком является именем главного героя? Отметь ответ.

- Л.Н.Толстой «Прыжок»
- А.М.Горький «Пепе»
- А.П.Платонов «Неизвестный цветок»
- В.В.Вересаев «Легенда»
- А.М.Горький «В людях»

5. Из какого произведения строфа? Отметь ответ. Подчеркни название строфы.

- | | |
|--------------------------------|---------------|
| И невозможное возможно, | двустистишье |
| Дорога долгая легка, | трёхстишье |
| Когда блеснёт в дали дорожной | четверостишие |
| Мгновенный взор из-под платка, | пятистишие |

Когда звенит тоской острожной
Глухая песня ямщика!..

шестистишие
семистишие

- К.Д.Бальмонт «Россия»
- И.А.Бунин «Детство»
- А.А.Блок «Россия»
- С.Я.Маршак «Зелёная застава»
- А.А.Блок «На поле Куликовом»

6. Отметь имя и отчество Пушкина.

- Алексей Максимович
- Александр Александрович
- Иван Алексеевич
- Андрей Платонович
- Александр Сергеевич

7. Прочитай строфу. Укажи —> рифмующиеся строки. Отметь название рифмы.

Опушит нам окна наши
В детской и везде.
Загорятся звёзды краше,
Лёд прильнёт к воде.

- парная (смежная)
- перекрёстная
- охватывающая (охватная)

8. Из какого произведения К. Д. Бальмонта строфа? Отметь ответ.

Я был в избушке на курьих ножках.
Там все как прежде. Сидит Яга.
Пищали мыши и рылись в крошках.
Старуха злая была строга.

- «К зиме»
- «Снежинка».
- «Россия»

9. Подумай, что поможет найти нужное произведение в книге-сборнике. Отметь ответ.

- иллюстрация
- титульный лист
- предисловие

- оглавление (содержание)
- цвет обложки

Комплексная контрольная работа №6.

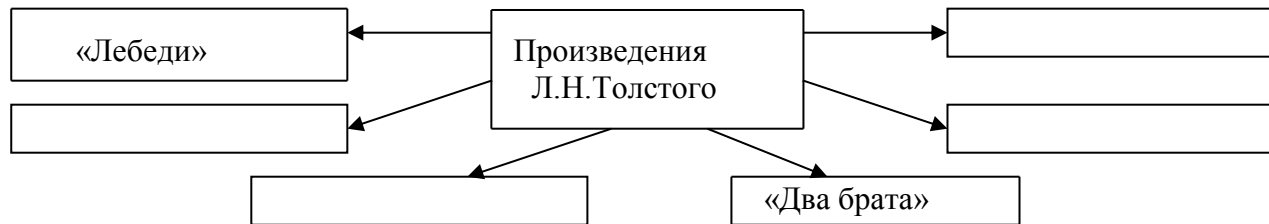
Цель: проверить знание учащимися произведений из обязательного круга чтения, выявить глубину усвоения изученных произведений, знание литературоведческих понятий за 3 четверть.

Контрольная работа предполагает также проверку умения выполнять задания повышенной сложности (*). Все задания, отмеченные (*), учащиеся выполняют по желанию.

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

1 вариант

1. Заполни схему.



2. Прочитай отрывок. Назови произведение. Запиши ответ.

Солнце уже и за полдни перешло, а образ только половину дороги прошёл. Пыль, жара, солнце так и печёт, и укрыться негде. Голая степь; ни дерева, ни кустика по дороге.

3. Допиши предложение.

Рассказ «Каштанка» написал _____

4. Прочитай четверостишие. Укажи →рифмующиеся строки. Запиши название произведения.

Россия, нищая Россия,
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые –
Как слёзы первые любви!

5. Кому принадлежат эти слова? Запиши полный ответ.

- Пора нам, Тётка, делом заняться. Довольно тебе бить баклуши. Я хочу из тебя артистку сделать... Ты хочешь быть артисткой?

6. Прочитай строфы из стихотворений. Укажи соответствующими цифрами фамилии поэтов – авторов строк.

1) Звонким колокол ударом

А.А.Блок

Будит зимний воздух.

Мы работали недаром,

К.Д.Бальмонт

Будет светел отдых.

И.З. Суриков

7. Из какого стихотворения И.А.Бунина четверостишие?

Укажи → ответ.

Лес точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.

«Детство»

«Листопад»

«Гаснет вечер, даль синеет...»

8. Кто и в каком произведении говорит эти слова? Запиши полный ответ.

- Вот я и хочу, чтобы был уже апрель. Я очень люблю подснежники. Я их никогда не видала.

9. Соедини → фамилии авторов с их именами и отчествами.

Горький

Викентий Викентьевич

Вересаев

Лев Николаевич

Толстой

Самуил Яковлевич

Маршак

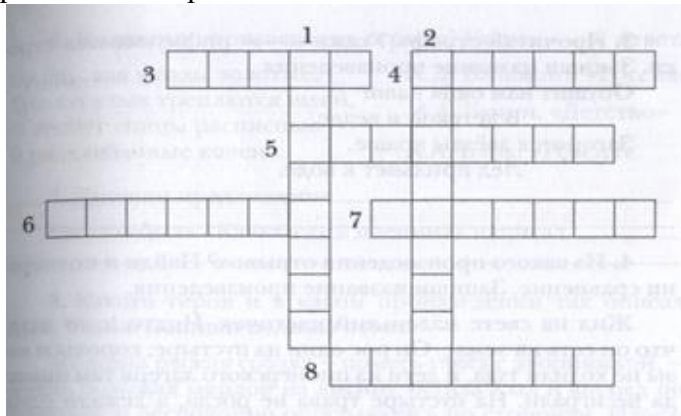
Александр Александрович

Блок

Алексей Максимович

10*. Кроссворд «По страницам изученных произведений»

1. Стихотворение И.А.Бунина.
2. Заголовок стихотворения А.А.Блока.
3. Рассказ Л.Н.Толстого.
4. Стихотворение К.Д.Бальмонта.
5. Стихотворение К.Д.Бальмонта.
6. Заголовок стихотворения И.А.Бунина.
7. Жанр произведения В.В.Вересаева.
8. Стихотворение С.Я.Маршака.



2 вариант

1. Прочитай строфу. Укажи → название строфы и фамилию автора стихотворения.

трёхстишие

четверостишие

двустиишие

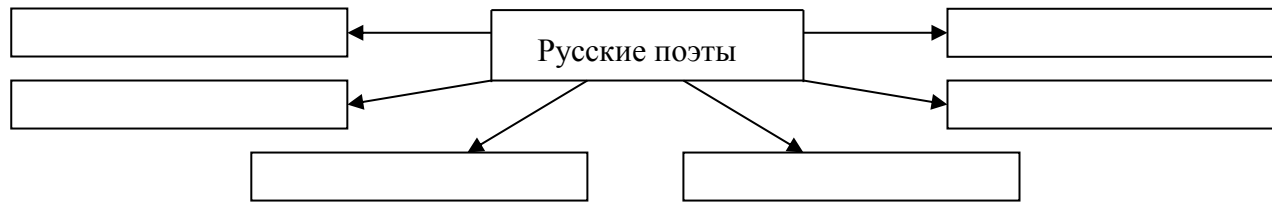
Чем жарче день, тем сладостней в бору
Дышать сухим смолистым ароматом,
И весело мне было поутру
Бродить по эти солнечным палатам.

А.А.Блок

К.Д.Бальмонт

И.А.Бунин

2. Заполни схему «Русские поэты»



3. Прочитай строфу. Укажи → рифмующиеся строки. Запиши название произведения.

Опушит нам окна наши
В детской и везде.
Загорятся звёзды краше,
Лёд прильнёт к воде.

4. Из какого произведения отрывок? Найди и подчеркни сравнение. Запиши название произведения. Жил на свете маленький цветочек. Никто и не знал, что он есть на земле. Он рос один на пустыре; коровы и козы не ходили туда, и дети из пионерского лагеря там никогда не играли. На пустыре трава не росла, а лежали одни старые, серые камни, а меж ними была сухая мёртвая глина. Лишь один ветер гулял по пустырю; как дедушка-сеятель, ветер носил семена и сеял их всюду – и в чёрную влажную землю, и на голый каменный пустырь. В чёрной доброй земле из семян рождались цветы и травы, а в камне и глине семена умирали.

5. Кто из героев пьесы-сказки С.Я.Маршака говорит эти слова?

Боюсь, что и это не поможет. Но вряд ли вашему величеству понадобятся такие перемены в календаре. Ведь каждый месяц приносит нам свои подарки и забавы. Декабрь, январь, февраль – катание на коньках, новогоднюю ёлку, масленичные балаганы, в марте начинается снеготаяние, а в апреле из-под снега выглядывают первые подснежники...

Укажи → ответ.

- Канцлер
- Учитель Королевы
- Глашатаый

6. Из какого произведения строфа? Укажи → ответ.
- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| Опять, как в годы золотые, | К.Д.Бальмонт «Россия» |
| Три стёртых треплются шлеи, | И.А.Бунин «Детство» |
| И вязнут спицы расписные | |
| В расхлябанные колеи... | А.А.Блок «Россия» |

7. Допиши предложение.

Рассказ-быль «Кавказский пленник» написал _____

8. Какого героя и в каком произведении так описал А.П.Чехов? Запиши полный ответ.

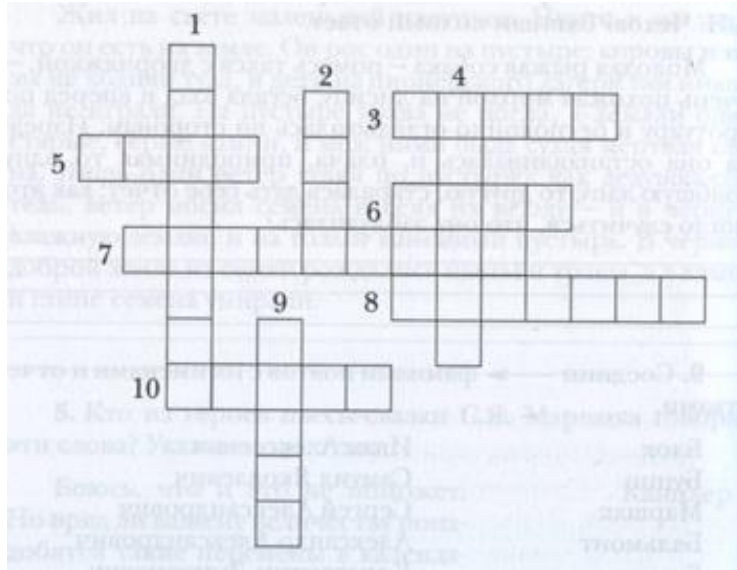
Молодая рыжая собака – помесь такса с дворняжкой,- очень похожая мордой на лисицу, бегала взад и вперёд по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам. Изредка она останавливалась и, плача, приподнимая то одну озябшую лапу, то другую, старалась дать себе отчёт: как это могло случиться, что она заблудилась?

9. Соедини → фамилии поэтов с их именами и отчествами.

Блок	Иван Алексеевич
Бунин	Самуил Яковлевич
Маршак	Сергей Александрович
Бальмонт	Александр Александрович
Есенин	Константин Дмитриевич

10. Кроссворд «Герои изученных произведений».

1. Героиня рассказа А.П.Чехова.
2. Мальчик – «лет десяти, он хрупкий, тонюсенький и быстрый, как ящерица».
3. Герой пьесы С.Я.Маршака.
4. Должность Жилина – героя произведения Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».
5. Имя героини рассказа А.П. Платонова.
6. Дочь чёрного татарина – персонажа из «Кавказского пленника» Л.Н.Толстого.
7. Героиня пьесы-сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».
8. Имя друга Каштанки из рассказа А.П.Чехова.
9. Герой сказки В.В.Вересаева.
10. Имя хозяина, к которому попал в плен Жилин – герой «Кавказского пленника» Л.Н.Толстого.



Контрольная работа №7. Проверка навыка чтения вслух.

Цель: проверить умение учащихся читать текст произведения вслух, выполнять задания на понимание прочитанного.

1 вариант

Песенки подо льдом.

Это случилось зимой: у меня запели лыжи! Я бежал на лыжах по озеру, а лыжи пели. Хорошо пели, как птицы. А вокруг снег и мороз. Слипаются ноздри, и стынут зубы.

Лес молчит, озеро молчит. Петухи в деревне молчат. А лыжи поют!

И песенка их — как ручеёк, так и льётся, так и звенит. Но ведь не лыжи же, в самом деле, поют, где уж им, деревянным. Подо льдом кто-то поёт, прямо у меня под ногами.

Уйди я тогда, и подлёдная песенка осталась бы чудесной лесной загадкой. Но я не ушел...

Я лёг на лёд и свесил голову в чёрный провал. За зиму вода в озере усохла, и лёд навис над водой, как лазоревый потолок. Где навис, а где обрушился, и из тёмных провалов курчавится пар. Но ведь не рыбы же поют там птичьими голосами? Может, и вправду там ручеёк? Или, может, звенят рожденные из пара сосульки?

А песня звенит. Живая она и чистая, такую ни ручью, ни рыбам, ни сосулькам не спеть. Такую только одно существо на свете может спеть — птица...

Я стукнул лыжей по льду — песенка смолкла. Я постоял тихо — песенка зазвенела опять.

Тогда я что есть силы стукнул лыжей об лёд. И сейчас же из тёмного провала выпорхнула чудо-птица. Села она на край полыньи и трижды мне поклонилась.

— Здравствуй, подлёдная певунья!

Птичка опять кивнула и спела на виду подлёдную песню.

— А я ведь знаю тебя! — сказал я. — Ты оляпка — водяной воробей!

Оляпка ничего не ответил: он умел только кланяться и кивать. Снова юркнул он под лёд, и оттуда загремела его песня. Ну и что, что зима? Подо льдом ведь ни ветра, ни мороза, ни ястреба. Подо льдом чёрная вода и таинственный зелёный полумрак. Там, если погромче свистнуть, всё звенит: эхо помчится, стучаясь о ледяной потолок, увешанный звонкими сосульками. Чего бы оляпке не петь!

А нам чего бы его не послушать.

(304 слова)

Вопросы и задания

1. Назови правильно произведение. -
2. Чьи песни слушал зимой автор? Расскажи. В. Оляпка - это кто?
4. Как автор называет оляпку? Найди ответ в тексте. Прочитай.
5. Какие новые факты сообщил автор? Расскажи.

2 вариант

Подкидыш.

Мальчишки разорили гнездо каменки, разбили её яички. Из разбитых скорлупок выпали голые, слепенькие птенчики. Только одно из шести яичек мне удалось отобрать у мальчишек целым.

Я решил спасти спрятанного в нём птенчика.

Но как это сделать?

Кто выведет его из яйца?

Кто вскормит?

Я знал неподалёку гнездо другой птички — пеночки-пересмешки. Она только что отложила своё четвёртое яичко.

Но примет ли пересмешка подкидыша? Яйцо каменки — чисто-голубое. Оно больше и совсем не похоже на яички пересмешки: те — розовые с чёрными точечками. И что будет с птенцом каменки? Ведь он вот-вот должен выйти из яйца, а маленькие пересмешки выклюнутся только ещё дней через двенадцать.

Станет ли пересмешка выкармливать подкидыша?

Гнездо пересмешки помещалось на берёзе так невысоко, что я мог достать его рукой.

Когда я подошел к березе, пересмешка слетела с гнезда.

Она порхала, по ветвям соседних деревьев и жалобно посвистывала, словно умоляла не

трогать ее гнезда.

Я положил голубое яичко к ее малиновым, отошёл и спрягался за куст. Пересмешка долго не возвращалась к гнезду. А когда наконец подлетела, не сразу уселась в него: видно было, что она с недоверием разглядывает чужое голубое яйцо.

Но всё-таки она села в гнездо. Значит, приняла чужое яйцо. Подкидыш стал приёмышем.

Но что будет завтра, когда маленькая каменка выклюнется из яйца? Когда утром на следующий день я подошёл к березе, с одной стороны гнезда торчал носик, с другой — хвост пересмешки.

Сидит!

Когда она слетела, я заглянул в гнездо. Там было четыре розовых яичка и рядом с ними — голый слепенький птенчик каменки.

Я спрягался и скоро увидел, как прилетела пересмешка с гусеничной в клюзе и сунула её в рот маленькой каменке.

Теперь я был уже почти уверен, что пересмешка выкормит моего подкидыша.

Прошло шесть дней. Я каждый день подходил к гнезду и каждый раз видел торчащие из гнезда клювик и хвост пересмешки. Очень меня удивляло, как она поспекает и каменку кормить, и высиживать свои яйца.

Я скорей отходил прочь, чтобы не помешать ей в этом важном деле.

На седьмой день не торчали над гнездом ни клювик, ни хвост. Я подумал: «Всё кончено! Пересмешка покинула гнездо. Маленькая каменка умерла с голоду». Но нет, - в гнезде лежала живая каменка! Она спала и даже не тянула вверх головку, не разевала рта: значит, была сыта.

Она так выросла за эти дни, что покрывала своим тельцем чуть видные из-под неё розовые яички.

Тогда я догадался, что приёмыш отблагодарил свою новую мать: теплотой своего тельца он грел её яички — высиживал её птенцов.

Так оно и было. Пересмешка кормила приёмыша, приёмыш высиживал её птенцов.

Он вырос и вылетел из гнезда у меня на глазах.

И как раз к этому времени: выклюнулись птенчики из розовых яичек. Пересмешка принялась выкармливать своих родных птенцов — и выкормила их на славу.

(441 слово)

Вопросы и задания

1. Какое событие произошло в лесу? Расскажи.
2. Почему автор озаглавил свой рассказ «Подкидыш»?
3. Что нового о жизни птиц мы узнаём из этого рассказа? Что тебя удивило, заинтересовало? Расскажи.

Итоговый контроль. Итоговая комплексная контрольная работа.

Цель: проверить знание учащимися произведений из обязательного круга чтения, выявить глубину усвоения изученных произведений, знание литературоведческих понятий за 4 четверть.

Контрольная работа предполагает также проверку умения выполнять задания повышенной сложности (*). Все задания, отмеченные (*), учащиеся выполняют по желанию.

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

1 вариант

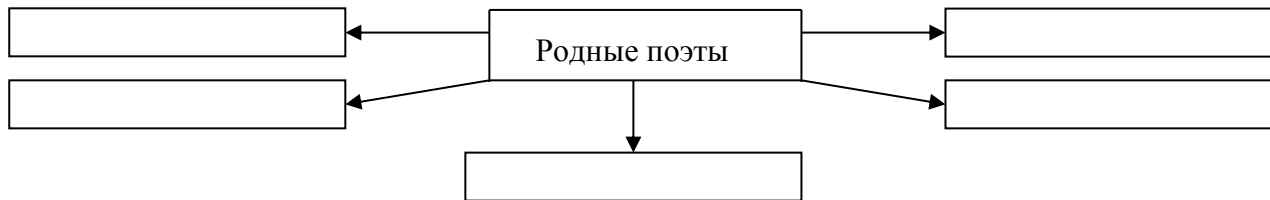
1. Прочитай строфы из стихотворения. Укажи соответствующими буквами названия стихотворений.

- а) В каждом маленьком растеньице,
Слово в коробочке живой,
Влага солнечная пенится
И кипит сама собой.
С.В.Михалков «Школа»
- б) Там, где я плавал за рыбами,
Сено гребут в сеновал:
Между речными изгибами
Вырыли люди канал.
Н.М.Рубцов «Тихая моя родина»
- в) Умчались школьные года,
И не догонишь их.
Но я встречаю иногда
Товарищей своих.
Н.А.Заболоцкий «Весна в лесу»

2. Допиши предложение.

Эпитет – это _____

3. Заполни схему «Родные поэты»



4. Прочитай строфу. Укажи → рифмующиеся строки. Отметь вид строфы.

Школа моя деревянная!..
Время придёт уезжать –
Речка за мною туманная
Будет бежать и бежать.

- трёхстишие
- пятистишие
- четверостишие

5. Запиши имя, отчество и фамилию автора басни «Любитель книг».

6. Кто сказал эти слова? Запиши полный ответ.

- Если вы над капитанами не командир, то и толковать нечего. Мне надо, дяденька, такого командира, чтобы он мог всем капитанам приказывать.

7. Из какого произведения С.В. Михалкова отрывок? Укажи → ответ.

Старик посмотрел на корову свою:	«Школа»
- Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?	«Чужая беда»
Корову свою не продам никому -	«Как старик корову продавал»
Такая скотина нужна самому!	

8. Какие герои и из какого произведения ведут диалог? Допиши предложение.

- Гм... Что же это за капитан такой?
- Он, дяденька, над разведчиками командует. Он у них самый старший. Что он им велит, то они всё исполняют.
- Над какими разведчиками?
- Известно, над какими: над артиллерийскими. Которые немецкие огневые точки засекают. Ух, дяденька и сердитый же их капитан! Прямо беда.

- А ты видел когда-нибудь этого сердитого капитана?
- То-то и беда, что не видел.
- А он тебя видел?
- И он меня не видел. Он только приказал меня в тыл отвезти и коменданту сдать.

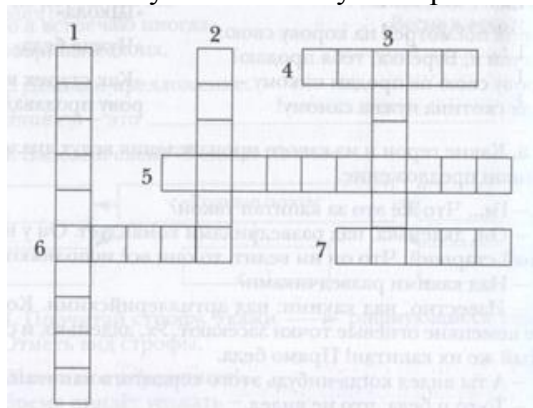
Это диалог _____

9. Соедини → фамилии авторов с их именами и отчествами.

- | | |
|----------|---------------------|
| Катаев | Николай Николаевич |
| Рубцов | Агния Львовна |
| Михалков | Валентин Петрович |
| Носов | Николай Михайлович |
| Барто | Сергей Владимирович |

10*. Кроссворд «Авторы изученных произведений»

1. Автор юмористических рассказов для детей.
2. Этот писатель рассказал о судьбе Вани Солнцева.
3. Фамилия поэта, который написал стихотворение «Берёзы».
4. Детский писатель, поэтесса.
5. Поэт, автор стихов о «белоснежном диване».
6. Фамилия детского писателя, автора юмористических рассказов.
7. Автор удивительных путешествий Гулливера.



2 вариант

1. Прочитай строфу. Подчеркни её название. Запиши название произведения.

Был у майора Деева	
Товарищ – майор Петров,	четверостишие
Дружили ещё с гражданской,	пятистишие
Ещё с двадцатых годов.	
Вместе рубали белых	шестистишие
Шашками на скаку,	семистишие
Вместе потом служили	
В артиллерийском полку.	восьмистишие

2. Заполни схему «Русские писатели»



3. Прочитай строфу. Укажи → рифмующиеся строки. Отметь название рифмы.

«Кто больше?» - «Больше денег нет!»
«Кто больше?» - «Вот ещё монету!»
«Кто больше?» - «Вот ещё браслет!»
Ещё возьмите брошку эту!»

- парная (смежная)
- перекрёстная
- охватывающая (охватная)

4. Запиши имя, отчество и фамилию автора басни «Зеркало».

5. Прочитай отрывок. О каком герое и из какого произведения говорится? Запиши полный ответ.

Стиснув на груди руки, поджав босые, тёмные, как картофель, ноги, мальчик лежал в зелёной вонючей луже и тяжело бредил во сне. Его непокрытая голова, заросшая давно не стриженными грязными волосами, была неловко откинута назад. Худенькое горло вздрагивало; из провалившегося рта, с обмётанными лихорадкой воспалёнными губами, вылетали сильные вздохи. Слышалось бормотание, обрывки неразборчивых слов, всхлипывание.

6. Прочитай строфу. Укажи → рифмующиеся строки. Отметь вид строфы.

О нашей школе над рекой,
О классе в два окна.
На свете не было такой
Хорошей как она!
 двустишие
 четверостишие
 пятистишие

7. О ком говорится в отрывке? Запиши полный ответ.

Она везде и нигде! Она является из воды, из леса, из воздуха, из маленькой искорки, которая блеснёт на мгновение в тёмных потьмах осеннего вечера, из большого пожара, от которого зарево высоко стоит в небесах; из холодной струйки, бойкого, студёного ключика, из бурной волны широкого могучего моря.

8. Допиши предложение.

Очерк – это _____.

9. Соедини → имена и отчества писателей с их фамилиями.

Николай Николаевич
Николай Петрович

Вагнер
Рубцов

Николай Михайлович
Михаил Александрович
Андрей Платонович

Носов
Платонов
Шолохов

10*. Кроссворд «Герои изученных произведений»

1. Имя девочки в стихотворении А.Л. Барто.
2. Герой очерка Н.С.Шер.
3. Герой юмористического рассказа Н.Н.Носова.
4. О ней рассказал Н.П.Вагнер.
5. Разведчик в повести В.П.Катаева.